

SCHEMA LABORATORI DIDATTICI

A.A. 2017/2018

Corso di Studi	CdS Beni culturali e Spettacolo CdS Archeologia e Storia dell'Arte
Laboratorio	Laboratorio di Didattica dei Beni Culturali
Coordinatore	Prof. Fabio Calogero Pinna
Tutor	Dr Mattia Sanna Montanelli
Obiettivi	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avere padronanza del settore di studio dal punto di vista teorico e essere in grado di applicare concretamente la metodologia acquisita; ● Acquisire capacità di concepire, progettare, realizzare un progetto di didattica dei beni culturali a partire dall'analisi del contesto di riferimento, dall'individuazione dei diversi <i>target</i> a cui riferire la trasmissione dei contenuti, fino ad arrivare alla definizione delle più efficaci strategie da adottare. <p>Abilità attese:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire capacità di analisi e valutazione critica.
Contenuti	<p>Lezioni frontali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lineamenti teorici ● Principi di pedagogia dei Beni Culturali ● Il ruolo dei servizi educativi del MIBACT ● La scuola e i Beni Culturali ● Organizzazione del "cantier" didattico ● Didattica universitaria, didattica scolastica, divulgazione culturale ● Misure di finanziamento e opportunità professionali nel campo della Didattica dei beni Culturali ● Didattica dei Beni Culturali e comunicazione culturale. <p>Esercitazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione del <i>case-study</i>. Analisi del contesto. Individuazione delle criticità. ● Elaborazione di una proposta didattica solida ed efficace. ● Individuazione degli obiettivi: misurabili, realistici, associati ai tempi; ● Individuazione dell'utenza attraverso strategie adatte a composizione, caratteristiche e aspettative dell'utenza; ● Individuazione delle attività da mettere in atto; ● Individuazione dei risultati attesi; ● Programmazione di una verifica, per valutare l'efficacia dell'intervento formativo.
Metodologia didattica	<p>Presentazione dei principali lineamenti teorici della disciplina anche con l'intervento di esperti del settore. Attività pratiche condotte tramite <i>cooperative learning</i> e <i>learning by doing</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali con ausilio di presentazioni power point (6h); ● Esercitazioni pratiche in laboratorio (4h);

	<ul style="list-style-type: none"> • Attività seminariale (4h) • Attività personale di redazione <i>project work</i> con supporto del tutor (5h); • Verifica finale (1h)
Ore	20h
CFU	1 CFU
Destinatari	<ul style="list-style-type: none"> • Studenti regolarmente iscritti al CdS triennale in Beni culturali e Spettacolo e al CdS magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
Numero Posti	15
Modalità di selezione	Sarà esaminato il <i>curriculum vitae</i> del candidato
Modalità di iscrizione	Inviare un sintetico CV via mail al tutor (m.sanna.montanelli@gmail.com) e per conoscenza al coordinatore del laboratorio (fabio.pinna@unica.it)
Data di inizio e termine	29 Gennaio – 12 Febbraio
Verifica finale	Nel corso delle attività saranno elaborati dei progetti che saranno presentati e discussi alla presenza di esperti del settore. Al termine dell'attività laboratoriale sarà proposta una scheda di valutazione del laboratorio, da compilare a cura dello studente. Aggiornamenti sull'attività laboratoriale verranno resi noti in itinere attraverso i canali web e social collegati all'attività del Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio