

SCHEMA LABORATORI DIDATTICI

A.A. 2017/2018

Corso di Studi	CdS Beni culturali e Spettacolo CdS Archeologia e Storia dell'Arte
Laboratorio	Laboratorio di Itinerari turistico-culturali
Coordinatore	Prof. Fabio Calogero Pinna
Tutor	Dr Mattia Sanna Montanelli
Obiettivi	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none">● Lo studente sarà messo in grado di conoscere una serie di processi d'analisi e strumenti che consentono la progettazione di percorsi turistici fondati su una valorizzazione del patrimonio culturale, che tenga il passo con la ricerca e promuova uno sviluppo sostenibile del territorio.● Lo studente potrà conoscere le problematiche connesse al rapporto tra l'offerta turistica e le diverse declinazioni del patrimonio culturale, a partire dall'analisi di esperienze virtuose e casi critici, utili a fornire un quadro generale sui possibili percorsi di turismo culturale, con indicazioni puntuali sulla situazione della Sardegna.● Durante il corso lo studente imparerà a conoscere le diverse espressioni del patrimonio culturale riconoscibili in un territorio e le modalità attraverso le quali censirle, ai fini della costruzione di percorsi tematici e/o integrati. <p>Abilità attese:</p> <ul style="list-style-type: none">● Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di avviare la progettazione di percorsi di turismo culturale fondati sulla qualità, la genuinità e l'originalità dell'offerta.
Contenuti	<p>Lezioni frontali:</p> <ul style="list-style-type: none">● Lineamenti teorici;● Aspetti normativi relativi alla creazione e al riconoscimento di percorsi turistico-culturali;● La professione di guida turistica, <i>status quaestionis</i>;● Patrimonio culturale, tra protezione, tutela, valorizzazione e partecipazione;● Tipologie di turismo culturale;● Principali filoni cronologici e tematici attorno ai quali impennare la proposta di percorsi turistico-culturali;● Studiare il contesto: dai "portatori di interesse" al governo dei territori;● Strumenti di monitoraggio per un'analisi di fattibilità del progetto e strumenti di valutazione <i>ex-post</i> dell'efficacia del progetto;● Cammini culturali europei, l'"atlante dei cammini italiani", il registro regionale dei cammini religiosi della R.A.S.;● Esempi e casi di studio (ideazione, progettazione, gestione e comunicazione, coinvolgimento delle comunità, creazione di reti, ricadute sullo sviluppo, valutazione dell'impatto) su scala internazionale e locale di percorsi turistico-culturali;

	Esercitazioni: <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di un contesto locale ed elaborazione di una proposta di percorso turistico-culturale condivisa. • Individuazione delle criticità.
Metodologia didattica	Presentazione dei principali lineamenti teorici della disciplina anche con l'intervento di esperti del settore. Attività pratiche condotte tramite <i>cooperative learning</i> e <i>learning by doing</i> . <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali con ausilio di presentazioni <i>power point</i> (6h); • Esercitazioni pratiche in laboratorio (4h); • Attività seminariale (4h) • Attività personale di redazione <i>project work</i> con supporto del tutor (5h); • Verifica finale (1h)
Ore	20h
CFU	1 CFU
Destinatari	Studenti regolarmente iscritti al CdS triennale in Beni culturali e Spettacolo e al CdS magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
Numero Posti	15
Modalità di selezione	Sarà esaminato il <i>curriculum vitae</i> del candidato
Modalità di iscrizione	Inviare un sintetico CV via mail al tutor (m.sanna.montanelli@gmail.com) e per conoscenza al coordinatore del laboratorio (fabio.pinna@unica.it)
Data di inizio e termine	21 Febbraio – 28 Febbraio
Verifica finale	Nel corso delle attività saranno elaborati dei progetti che saranno presentati e discussi alla presenza di esperti del settore. Al termine dell'attività laboratoriale sarà proposta una scheda di valutazione del laboratorio, da compilare a cura dello studente. Aggiornamenti sull'attività laboratoriale verranno resi noti in itinere attraverso i canali web e social collegati all'attività del Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio