

Laurea in Beni Culturali (L1)**A.A.2018/2019****Piano di studi Archeologico**

Il percorso è calibrato sulle discipline archeologiche, per consentire l'accesso senza debiti formativi al Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, Laurea in Archeologia (LM-2).

Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami	CFU	Totale CFU	
Di base	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	48	
	Discipline storiche	L-ANT/02	Storia greca	6		
		L-ANT/03	Storia romana	6		
		L-ANT/03	Società ed istituzioni del mondo romano	6		
		M-STO/01	Storia medievale (mod. A)	6		
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02	Letteratura greca	6		
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01	Geografia dei Beni culturali	6			
Caratterizzanti	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09	Legislazione dei Beni culturali	6	6	
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	M-DEA/01	Antropologia culturale	6	72	
		L-ANT/01	Preistoria e protostoria della Sardegna	12		
			Paletnologia	6		
		L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	12		
		L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale	12		
		L-OR/06	Archeologia fenicio-punica 1	6		
		UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA				
		L-ART/01	<input type="checkbox"/> Storia dell'arte medievale (mod. A)	6		
		L-ART/02	<input type="checkbox"/> Storia dell'arte moderna (mod. A)			
		M-STO/09	<input type="checkbox"/> Paleografia e Diplomatica (mod. A)	6		
	UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA					
	L-OR/06	<input type="checkbox"/> Archeologia dell'Oriente fenicio	6			
	L-ANT/07	<input type="checkbox"/> Archeologia delle province romane				
M-STO/08	<input type="checkbox"/> Archivistica e Biblioteconomia (mod. A o B)					
	<input type="checkbox"/> Archivistica informatica					
M-DEA/01	<input type="checkbox"/> Etnografia visiva (6 CFU)					
Affini e integrative	L-ANT/08	Metodologie della Ricerca archeologica	6	18		
	L-ANT/01	Protostoria	6			
	L-FIL-LET/04	Letteratura latina (mod. A)	6			
A scelta dello studente	SPECIFICARE LE ATTIVITÀ (ESAMI E ALTRO) E I RELATIVI CFU			12	12	
Per la prova finale	Prova finale			9	12	
	Laboratorio di lingua inglese 1			3		
Altre attività	Un Laboratorio di seconda lingua straniera a scelta tra: <input type="checkbox"/> Inglese 2 <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1			3	12	
	Laboratorio di informatica			3		
	Tirocinio			6		
TOTALE CFU				180		

Laurea in Beni Culturali e Spettacolo
PERCORSO DIDATTICO ARCHEOLOGICO

PRIMO ANNO - I SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	Totale CFU
Di base	L-ANT/02	Storia greca	6	36
	L-ANT/03	Storia romana	6	
Caratterizzanti	L-ANT/01	Paletnologia	6	
	M-DEA/01	Antropologia culturale	6	
Affini e integrative	L-ANT/08	Metodologie della ricerca archeologica	6	
Caratterizzanti	L-ANT/07	□ Archeologia delle province romane	6	
	L-OR/06	□ Archeologia dell'Oriente fenicio		
	M-STO/08	□ Archivistica e Biblioteconomia (mod. A)		
	M-STO/08	□ Archivistica informatica		
	M-DEA/01	Etnografia visiva (impartito al II semestre)		

PRIMO ANNO - II SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	Totale CFU
Affini e integrative	L-ANT/01	Protostoria	6	30
Caratterizzanti	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	12	
	L-ANT/01	Preistoria e protostoria della Sardegna	12	

SECONDO ANNO - I SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	Totale CFU
Di base	M-STO/01	Storia medievale (mod. A)	6	33
	L-FIL-LET/02	Letteratura greca	6	
Caratterizzanti	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medioevale 1	12	
Affini	L-FIL-LET/04	Letteratura latina (mod. A)	6	
Lingua straniera per la prova finale		Laboratorio lingua inglese 1	3	

SECONDO ANNO - II SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	Totale CFU
Di base	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	30
	L-ANT/03	Società ed istituzioni del mondo romano	6	
	M-GGR/01	Geografia dei beni culturali	6	
Caratterizzanti	L-OR/06	Archeologia fenicio-punica 1	6	

TERZO ANNO - I SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	Totale CFU
Caratterizzanti	IUS-09	Legislazione dei beni culturali	6	27
	M-STO/09	Paleografia e diplomatica 1 (mod. A)	6	
	UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA			
	L-ART/01	Storia dell'arte medievale 1 (mod. A)	6	
L-ART/02	Storia dell'arte moderna 1 (mod. A)			
Altre attività	TIROCINIO		6	
	Laboratorio di informatica		3	

TERZO ANNO - II SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	Totale CFU
A scelta dello studente	ATTIVITÀ DIDATTICHE SCELTE DALLO STUDENTE (NEL TRIENNIO)		12	24
Altre attività	Laboratorio seconda lingua: Inglese 2 oppure Francese 1 oppure Spagnolo 1 oppure Tedesco 1		3	
Per la prova finale	Prova finale		9	
TOTALE CFU				180

Laurea in Beni Culturali (L-1) A.A. 2018/2019 Piano di studi Storico-Artistico						
Il percorso è calibrato sulle discipline storico-artistiche, per consentire l'accesso senza debiti formativi al Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, Laurea in Storia dell'Arte (LM-89).						
Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami	CFU	Tot. CFU	
Di base	Lingua e lett. italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	48	
	Discipline storiche	M-STO/01	Storia medievale 1 (mod. A)	6		
		M-STO/02	Storia moderna 1 (mod. A)	6		
		M-STO/04	Storia contemporanea 1	12		
	Civiltà antiche e medievali	UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA				6
		L-FIL-LET/04	<input type="checkbox"/> Letteratura latina			
		L-FIL-LET/08	<input type="checkbox"/> Letteratura latina medievale e umanistica 1(mod. A)			
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01	Geografia dei Beni culturali		6		
Caratterizzanti	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09	Legislazione dei Beni Culturali	6	78	
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	L-ART/01	Storia dell'arte medievale			12
		L-ART/02	Storia dell'arte moderna			12
		L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea			12
		M-STO/08	Archivistica e Biblioteconomia (mod. A)			6
		M-STO/09	Paleografia e Diplomatica (mod. A)			6
		UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA				12
		L-ART/06	<input type="checkbox"/> Storia del cinema e Analisi dei Film			
		L-ART/07	<input type="checkbox"/> Storia della musica e Drammaturgia Musicale			
		L-ART/08	<input type="checkbox"/> Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee			
		M-DEA/01	Antropologia culturale			6
		M-DEA/01	<input type="checkbox"/> Etnografia visiva			6
		M-STO/08	<input type="checkbox"/> Archivistica informatica			
Affini e integrative	L-ANT/08	<input type="checkbox"/> Archeologia cristiana e medievale (mod. B)		6		
	L-ART/04	Museologia		6		
	UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA			6		
	L-ANT/07	<input type="checkbox"/> Archeologia e storia dell'arte greca e romana (mod. B)				
	L-ART/05	<input type="checkbox"/> Teoria e tecnica dello spettacolo				
	L-ART/08	<input type="checkbox"/> Etnomusicologia della Sardegna				
		L-LIN/12	<input type="checkbox"/> Lingua inglese			
	SPS/08	<input type="checkbox"/> Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico				
A scelta dello studente	SPECIFICARE LE ATTIVITÀ (ESAMI E ALTRO) E I RELATIVI CFU			12	12	
Per la prova finale	Prova finale			9	12	
	Laboratorio di lingua inglese 1			3		
Altre attività	Laboratorio di seconda lingua straniera: <input type="checkbox"/> Inglese 2 <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1			3	12	
	Laboratorio di informatica			3		
	Tirocinio			6		
	TOTALE CFU					180

Laurea in Beni Culturali
PERCORSO DIDATTICO STORICO-ARTISTICO

PRIMO ANNO - I SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	Totale CFU
Di base	M-STO/01	Storia medievale 1 (mod. A)	6	36
	UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA			
	L-FIL-LET/04	<input type="checkbox"/> Letteratura latina (mod. A)	6	
	L-FIL-LET/08	<input type="checkbox"/> Letteratura latina medievale e umanistica 1 (mod. A)		
Caratterizzanti	L-ART/01	Storia dell'arte medioevale 1	12	
	M-STO/08	Archivistica e Biblioteconomia (mod. A)	6	
	M-DEA/01	Antropologia culturale	6	

PRIMO ANNO - II SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	Totale CFU
Di base	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	
	M-STO/02	Storia moderna 1 (mod. A)	6	
UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA				
Caratterizzanti	M-STO/08	Archivistica informatica	6	
	M-DEA/01	Etnografia visiva		
UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA				
Affini e integrative	L-ANT/07	<input type="checkbox"/> Archeologia e storia dell'arte greca e romana (mod. B) (6 CFU)	6	30
	L-ART/05	<input type="checkbox"/> Teoria e tecnica dello spettacolo (6 CFU) (Insegnamento impartito al III anno)		
	L-ART/08	<input type="checkbox"/> Etnomusicologia della Sardegna (6 CFU)		
	L-LIN/12	<input type="checkbox"/> Lingua inglese (6 CFU) (Insegnamento impartito al II anno)		
	SPS/08	<input type="checkbox"/> Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico (6 CFU)		

SECONDO ANNO - I SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	Totale CFU	
Caratterizzanti	M-STO/09	Paleografia e Diplomatica 1 (mod. A)	6	27	
UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA					
Caratterizzanti	L-ART/06	<input type="checkbox"/> Storia del cinema e Analisi dei Film (12 CFU)	12		
	L-ART/07	<input type="checkbox"/> Storia della musica e Drammaturgia Musicale (12 CFU)			
	L-ART/08	<input type="checkbox"/> Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee (12 CFU)			
Affini e integrative	L-ANT/07	Archeologia Cristiana e Medioevale 1 (mod. B)	6		
Lingua straniera per la prova finale		Laboratorio lingua inglese 1	3		

SECONDO ANNO - II SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	Totale CFU
Di base	M-GGR/01	Geografia dei Beni culturali	6	36
Caratterizzanti	L-ART/02	Storia dell'arte Moderna 1	12	
	L-ART/03	Storia dell'Arte Contemporanea 1	12	
Affini	L-ART/04	Museologia	6	

TERZO ANNO - I SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	Totale CFU
Di base	M-STO/04	Storia contemporanea 1	12	27
Caratterizzanti	IUS/09	Legislazione dei Beni Culturali	6	
		Laboratorio di informatica	3	
Altre attività		Tirocinio	6	

TERZO ANNO - II SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	Totale CFU
A scelta dello studente	ATTIVITÀ DIDATTICHE SCELTE DALLO STUDENTE (NEL TRIENNIO)		12	24
Altre attività	Laboratorio di seconda lingua straniera: Inglese 2 oppure Francese 1 oppure Spagnolo 1 oppure Tedesco 1		3	
Per la prova finale	Prova finale		9	
TOTALE CFU				180

Laurea in Beni Culturali (L-1)
A.A. 2018/2019
Piano di studi Archivistico-documentario

Il percorso è calibrato sulle discipline storiche e archivistico-librarie, per consentire l'accesso senza debiti formativi al Corso di Laurea Magistrale in Storia e Società (LM-84) e al Corso di Laurea interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, Laurea in Storia dell'Arte (LM-89).

Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami	CFU	Tot. CFU	
Di base	Lingua e lett. italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	48	
	Discipline storiche	UN INSEGNAMENTO* DA 12 CFU+ DUE DA 6 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE TRA				24
		M-STO/01	Storia medievale (6 oppure 12 CFU)			
		M-STO/02	Storia moderna (6 oppure 12 CFU)			
		M-STO/04	Storia contemporanea 1 (6 oppure 12 CFU)			
	Civiltà antiche e medievali	UN INSEGNAMENTO A SCELTA DELLO STUDENTE TRA				6
		L-FIL-LET/04	<input type="checkbox"/> Letteratura latina (mod. A) (6 CFU)			
		L-FIL-LET/08	<input type="checkbox"/> Letteratura latina medievale e umanistica 1 (mod. A) (6 CFU)			
	Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01	Geografia dei Beni culturali			6
	Caratterizzanti	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09	Legislazione dei Beni Culturali		6
UN INSEGNAMENTO** DA 12 CFU+ DUE DA 6 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE TRA			78			
L-ART/01				<input type="checkbox"/> Storia dell'arte medievale (12 CFU)		
L-ART/02				<input type="checkbox"/> Storia dell'arte moderna (12 CFU)		
L-ART/03				<input type="checkbox"/> Storia dell'arte contemporanea (12 CFU)		
L-ART/01				Storia dell'arte medievale (mod. A) (6 CFU)		
L-ART/02				Storia dell'arte moderna (mod. A) (6 CFU)		
L-ART/03				Storia dell'arte contemporanea (mod. A) (6 CFU)		
M-STO/08				Archivistica e Biblioteconomia		
M-STO/08				Archivistica informatica		
M-STO/09				Paleografia e Diplomatica		
M-DEA/01				Antropologia culturale		
M-DEA/01				Etnografia visiva		
UN INSEGNAMENTO A SCELTA DELLO STUDENTE TRA						
L-ART/06				Storia del cinema (6 CFU)		
L-ART/07	Storia della musica (6 CFU)					
L-ART/08	Etnomusicologia (6 CFU)					

* Lo studente, nel corso del triennio, dovrà sostenere un esame da 12 CFU (a scelta tra: Storia medievale 1, Storia moderna 1 e Storia contemporanea 1 e due esami da 6 CFU a scelta tra: Storia medievale 1 (Mod. A), Storia moderna 1 (Mod. A) e Storia contemporanea 1 (Mod. A). Al termine del triennio lo studente dovrà aver acquisito un minimo di 6 CFU in ciascuno dei SSD M-STO/01, M-STO/02 ed M-STO/04.

** Lo studente, nel corso del triennio, dovrà sostenere un esame da 12 CFU (a scelta fra: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna e Storia dell'arte contemporanea) e un esame da 6 CFU (a scelta fra: Storia dell'arte medievale Mod. A, Storia dell'arte moderna Mod. A e Storia dell'arte contemporanea Mod. A).

Affini e integrative	M-STO/04	Storia della Sardegna (6 CFU)	6	18
	DUE INSEGNAMENTI A SCELTA DELLO STUDENTE TRA			
	L-LIN/12	<input type="checkbox"/> Lingua inglese (6 CFU)	6+6	
	M-STO/01	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna medievale (6 CFU)		
	M-STO/02	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna moderna (6 CFU)		
	M-STO/04	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna contemporanea (6 CFU)		
	SPS/08	<input type="checkbox"/> Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico (6 CFU)		
A scelta dello studente	SPECIFICARE LE ATTIVITÀ (ESAMI E ALTRO) E I RELATIVI CFU		12	
Per la prova finale	Prova finale		9	12
	Laboratorio di lingua inglese 1		3	
Altre attività	Laboratorio di seconda lingua:		3	12
	<input type="checkbox"/> Inglese 2			
	<input type="checkbox"/> Francese			
	<input type="checkbox"/> Spagnolo 1			
	<input type="checkbox"/> Tedesco 1			
	Laboratorio di informatica		3	
	Tirocinio		6	
TOTALE CFU			180	

Laurea in Beni Culturali
PERCORSO DIDATTICO ARCHIVISTICO-DOCUMENTARIO

PRIMO ANNO - I SEMESTRE

Attività formative	SSD	Esami	CFU	Totale CFU	
Di base	M-STO/01	Storia medievale 1 (mod. A) oppure Storia medievale 1*	6/12	36/48	
	UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA				
	L-FIL/LET/04	<input type="checkbox"/> Letteratura latina (mod. A)	6		
L-FIL/LET/08	<input type="checkbox"/> Letteratura latina medievale e umanistica 1				
Caratterizzanti	M-STO/08	Archivistica e Biblioteconomia	12		
	M-DEA/01	Antropologia culturale	6		
	L-ART/01	Storia dell'Arte Medioevale 1 (Mod. A, 6 CFU <i>oppure</i> 12 CFU)**	6/12		

*Vedi riferimento nel Piano di studi a.a.2018/2019

PRIMO ANNO - II SEMESTRE

Attività formative	SSD	Esami	CFU	Totale CFU
Di base	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	30/36
	M-STO/02	Storia moderna 1 (mod. A) <i>oppure</i> Storia moderna 1	6/12	
Caratterizzanti	M-DEA/01	Etnografia visiva	6	
	M-STO/08	Archivistica informatica	6	

SECONDO ANNO - I SEMESTRE

Attività formative	SSD	Esami	CFU	Totale CFU	
Caratterizzanti	M-STO/09	Paleografia e Diplomatica 1	12	27	
	UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA				
	L-ART/06	<input type="checkbox"/> Storia del cinema	6		
	L-ART/07	<input type="checkbox"/> Storia della musica			
L-ART/08	<input type="checkbox"/> Etnomusicologia				
Affini	M-STO/04	Storia della Sardegna	6		
Lingua straniera per la prova finale		Laboratorio lingua inglese 1	3		

SECONDO ANNO - II SEMESTRE

Attività formative	SSD	Esami	CFU	Totale CFU
Di base	M-GGR/01	Geografia dei Beni culturali	6	36
UN INSEGNAMENTO A SCELTA DA 6 E UNO DA 12 CFU:				
Caratterizzanti	L-ART/02	<input type="checkbox"/> Storia dell'Arte Moderna 1 (mod. A) (6 CFU) oppure Storia dell'Arte Moderna (12 CFU)	18	
	L-ART/03	<input type="checkbox"/> Storia dell'Arte Contemporanea 1 (mod. A) (6 CFU) oppure Storia dell'Arte Contemporanea 1(12 CFU)**		
DUE ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE TRA				
Affini	L-LIN/12	<input type="checkbox"/> Lingua Inglese	6+6	
	M-STO/01	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna medievale		
	M-STO/02	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna moderna		
	M-STO/04	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna contemporanea		
	S-PS/08	<input type="checkbox"/> Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico		

**Vedi riferimento nel Piano di studi a.a.2018/2019

TERZO ANNO - I SEMESTRE

Attività formative	SSD	Esami	CFU	Totale CFU
Di base	M-STO/04	Storia contemporanea 1 (mod. A) oppure Storia contemporanea 1*	6/12	21/27
Caratterizzanti	IUS/09	Legislazione dei Beni Culturali	6	
Altre attività		Laboratorio di informatica	3	
		TIROCINIO	6	

TERZO ANNO - II SEMESTRE

Attività formative	SSD	Esami	CFU	Totale CFU
A scelta		ATTIVITÀ DIDATTICHE SCELTE DALLO STUDENTE (NEL TRIENNIO)	12	24
Altre attività		Laboratorio seconda lingua: Inglese 2 oppure Francese 1 oppure Spagnolo 1 oppure Tedesco 1	3	
Per prova finale		Prova finale	9	
TOTALE CFU				180

Laurea in Spettacolo (L-3)

A.A. 2018/2019

Piano di Studi Spettacolo

Il percorso è calibrato sulle discipline cinematografiche, teatrali e musicali, per consentire l'accesso ai Corsi di Laurea Magistrale in Spettacolo (LM-85), in Editoria (LM-45) e in Comunicazione (LM-65).

Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami	CFU	Tot. CFU	
Di base	Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	42	
	Discipline storiche	M-STO/01	Storia medievale 1 (mod. A)	6		
		M-STO/02	Storia moderna 1 (mod. A)	6		
		M-STO/04	Storia contemporanea 1 (mod. A)	6		
	UN INSEGNAMENTO A SCELTA DELLO STUDENTE TRA					6
	L-ANT/02	<input type="checkbox"/> Storia greca (6 CFU)				
L-ANT/03	<input type="checkbox"/> Storia romana (6 CFU)					
Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	SPS/08	Teoria e Tecnica del linguaggio giornalistico		6		
Caratterizzanti	Discipline critiche semiologiche e socio-antropologiche	M-DEA/01	Antropologia culturale	6	72	
		M-DEA/01	Etnografia visiva	6		
	Discipline storico-artistiche	L-ART/01	Storia dell'Arte medievale (mod. A)	6		
		L-ART/02	Storia dell'Arte moderna (mod. A)	6		
		L-ART/03	Storia dell'Arte contemporanea (mod. A)	6		
	Discipline linguistiche	L-LIN/12	Lingua Inglese	6		
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	L-ART/06	Storia del cinema e Analisi dei Film cinema	12		
		L-ART/07	Storia della musica e Drammaturgia Musicale	12		
L-ART/08		Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee	12			
Affini e integrative	L-FIL-LET/02	Storia del teatro greco e romano		6	30	
	L-ART/06	Teoria e storia della Fotografia		6		
	L-ART/05	Teoria e tecnica dello spettacolo		6		
	DUE INSEGNAMENTI A SCELTA DELLO STUDENTE TRA					6+6
	IUS/09	<input type="checkbox"/> Legislazione dei Beni Culturali (6 CFU)				
	L-ANT/01	<input type="checkbox"/> Protostoria (6 CFU)				
	L-ANT/07	<input type="checkbox"/> Archeologia e storia dell'arte greca e romana (mod. B) (6 CFU)				
	L-ANT/08	<input type="checkbox"/> Metodologie della ricerca archeologica (6 CFU)				
	L-ART/04	<input type="checkbox"/> Museologia (6 CFU)				
	L-ART/08	<input type="checkbox"/> Etnomusicologia della Sardegna (6 CFU)				
	L-FIL-LETT/04	<input type="checkbox"/> Letteratura latina (6 CFU)				
	L-FIL-LETT/08	<input type="checkbox"/> Letteratura latina medievale e umanistica 1 (6 CFU)				
	L-OR/06	<input type="checkbox"/> Archeologia fenicio-punica 1 (6 CFU)				
	M-GGR/01	<input type="checkbox"/> Geografia dei beni culturali (6 CFU)				
	M-STO/01	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna medievale (6 CFU)				
	M-STO/02	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna moderna (6 CFU)				
	M-STO/04	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna (6 CFU)				
	M-STO/08	<input type="checkbox"/> Archivistica e Biblioteconomia (mod. B) (6 CFU)				
	M-STO/08	<input type="checkbox"/> Archivistica informatica				
M-STO/09	<input type="checkbox"/> Paleografia e diplomatica (mod. A) (6 CFU)					
A scelta dello studente	SPECIFICARE LE ATTIVITÀ (ESAMI E ALTRO) E I CFU			12	12	
Per la prova finale	Prova finale			9	12	
	Laboratorio di lingua inglese 1			3		
Altre attività	Laboratorio di seconda lingua: <input type="checkbox"/> Inglese 2 <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1			3	12	
	Laboratorio di informatica			3		
	Tirocinio			6		
TOTALE CFU				180		

Laurea in Spettacolo (L-3)
PERCORSO DIDATTICO IN SPETTACOLO

Il percorso è calibrato sulle discipline cinematografiche, teatrali e musicali, per consentire l'accesso ai Corsi di Laurea Magistrale in Spettacolo (LM-85), in Editoria (LM-45) e in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale (LM-65).

PRIMO ANNO - I SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	Totale CFU
UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA				
Di base	M-STO/01	<input type="checkbox"/> Storia medievale 1 (mod. A)	6	24
	L-ANT/02	<input type="checkbox"/> Storia greca		
	L-ANT/03	<input type="checkbox"/> Storia romana		
Caratterizzanti	L-ART/01	Storia dell'Arte Medioevale 1 (mod. A)	6	
	M-DEA/01	Antropologia culturale	6	
Affini e integrative	L-FIL-LET/02	Storia del teatro greco e romano	6	

PRIMO ANNO - II SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	Totale CFU		
Di base	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	24		
	M-STO/02	Storia moderna 1 (mod. A)	6			
	SPS/08	Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico	6			
INSEGNAMENTI A SCELTA NEL TRIENNIO				Totale CFU		
UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA*						
Insegnamenti a scelta nel primo anno						
Affini e integrative	L-ANT/08	<input type="checkbox"/> Metodologie della ricerca archeologica - I semestre	6	6		
	M-STO/04	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna – I semestre	6			
	L-FIL-LET/08	<input type="checkbox"/> Letteratura latina medievale e umanistica 1 - I semestre	6			
	M-STO/08	<input type="checkbox"/> Archivistica e Biblioteconomia (mod. B) – I semestre	6			
	M-STO/08	<input type="checkbox"/> Archivistica informatica	6			
	L-ANT/07	<input type="checkbox"/> Archeologia e storia dell'arte greca e romana (mod. B) II semestre	6			
	L-ART/08	<input type="checkbox"/> Etnomusicologia della Sardegna - II semestre	6			
	L-ANT/01	<input type="checkbox"/> Protostoria - II semestre	6			
	Insegnamenti a scelta nel secondo anno					
	M-GGR/01	<input type="checkbox"/> Geografia dei beni culturali I	6			
	L-FIL-LET/04	<input type="checkbox"/> Letteratura latina - I semestre	6			
	L-ANT/02	<input type="checkbox"/> Letteratura greca	6			
	L-OR/06	<input type="checkbox"/> Archeologia fenicio-punica 1	6			
	L-ART/04	<input type="checkbox"/> Museologia	6			
	M-STO/01	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna medievale	6			
M-STO/02	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna moderna I	6				
M-STO/09	<input type="checkbox"/> Paleografia e diplomatica 1 (mod. A) (impartito dal 2°anno)	6				
Insegnamenti a scelta nel terzo anno						
	IUS/09	<input type="checkbox"/> Legislazione dei Beni Culturali	6			

*Lo studente potrà scegliere un insegnamento tra quelli elencati. Gli insegnamenti affini e integrativi a scelta verranno impartiti nel corso del triennio: lo studente potrà sostenere l'esame dell'insegnamento scelto **in relazione** all'anno **della propria** iscrizione al corso di laurea. Non è consentito l'anticipo di esami impartiti in anni diversi **a quello in cui si è iscritti**.

SECONDO ANNO – I SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	Totale CFU
Caratterizzanti	L-ART/06	Storia del Cinema e Analisi dei Film	12	33
	L-ART/08	Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee	12	
Affini	L-ART/06	Teoria e storia della fotografia	6	
Lingua straniera per la prova finale		Laboratorio lingua inglese 1	3	

SECONDO ANNO - II SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	Totale CFU
Caratterizzanti	L-ART/02	Storia dell'Arte Moderna 1 (mod. A)	6	36
	L-ART/03	Storia dell'Arte Contemporanea 1 (mod. A)	6	
	L-ART/07	Storia della Musica e Drammaturgia musicale	12	
	M-DEA/01	Etnografia visiva	6	
	L-LIN/12	Lingua inglese	6	

TERZO ANNO - I SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	Totale CFU	
Di base	M-STO/04	Storia contemporanea 1	12	33	
Affini e integrative	L-ART/05	Teoria e tecnica dello Spettacolo	6		
	UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA*				6
	L-ANT/01	<input type="checkbox"/> Protostoria			
	L-ANT/07	<input type="checkbox"/> Archeologia e storia dell'arte greca e romana (mod. B)			
	L-ANT/08	<input type="checkbox"/> Metodologie della ricerca archeologica			
	L-ART/04	Museologia			
	L-ART/08	<input type="checkbox"/> Etnomusicologia della Sardegna			
	L-FIL-LETT/04	<input type="checkbox"/> Letteratura latina			
	L-FIL-LETT/08	<input type="checkbox"/> Letteratura latina medievale e umanistica 1 (mod. A)			
	L-OR/06	<input type="checkbox"/> Archeologia fenicio-punica 1			
	M-GGR/01	<input type="checkbox"/> Geografia dei beni culturali			
	M-STO/01	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna medievale			
	M-STO/02	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna moderna			
	M-STO/04	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna			
	M-STO/08	<input type="checkbox"/> Archivistica e Biblioteconomia (mod. B)			
	M-STO/09	<input type="checkbox"/> Paleografia e diplomatica 1 (mod. A)			
	IUS/09	<input type="checkbox"/> Legislazione dei Beni Culturali			
	Altre attività		Laboratorio di informatica		3
		TIROCINIO	6		

TERZO ANNO - II SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	Totale CFU
A scelta dello studente	ATTIVITÀ DIDATTICHE SCELTE DALLO STUDENTE (NEL TRIENNIO)**		12	24
Altre attività	Laboratorio di seconda lingua straniera a scelta tra: <input type="checkbox"/> Inglese 2 <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1		3	
Per la prova finale	Prova finale		9	
TOTALE CFU			180	

** Saranno attivati Laboratori a scelta dello studente, che erogheranno crediti valutabili tra i 12 previsti per le attività formative ricomprese nell'ambito D, quali: Archeometallurgia: teoria e pratica laboratoriale, Archeologia professionale, Archeologia del territorio e rilevamento strumentale dei beni archeologici, Comunicazione dei beni culturali, Iconografia e iconologia dal medioevo all'età contemporanea, Laboratorio di ceramiche postclassiche, La canzone d'autore italiana: l'importanza delle interrelazioni fra parole e musica, L'archeologia della morte nell'antichità classica. Ideologia e iconografia, rituali e pratiche funerarie nel mondo greco e romano, Produzione e funzione delle ceramiche archeologiche: analisi tecnologica e approcci archeometrici, Sistemi e metodi di catalogazione dei Beni Storico-artistici, Storia delle esposizioni e pratiche curatoriali, Tecniche artistiche.