

<http://www.dm.unito.it/personalpages/cerruti/Az1/dilframes.html>

The ethical spectacle, Vol. I, No. 9 September 1995, dedicato al *Prisoner's Dilemma*. Il Dilemma del Prigioniero nell'amore, nella politica, nel cinema e molto altro

<http://www.spectacle.org/995/index.html>

Prisoner's Dilemma sulla Stanford Encyclopedia of Philosophy

<http://plato.stanford.edu/entries/prisoner-dilemma/>

Prisoner's Dilemma in Mathworld

<http://mathworld.wolfram.com/PrisonersDilemma.html>

Prisoner's Dilemma da giocare in classe

<http://www.indiana.edu/~econed/pdffiles/summer00/Holt.pdf>

Frattali e Dilemma del Prigioniero

<http://classes.yale.edu/fractals/Panorama/SocialSciences/PrisDil/PrisDil.html>

Prisoner's Dilemma sulla Wikipedia

http://it.wikipedia.org/wiki/Dilemma_del_prigioniero

http://en.wikipedia.org/wiki/Prisoner%27s_dilemma

Il Dilemma del Prigioniero da giocare contro il computer

<http://www.princeton.edu/~mdaniels/PD/PD.html>

<http://serendip.brynmawr.edu/playground/pd.html>

Il dilemma del prigioniero

dal 21/06/2007 al 07/07/2007

al **Teatro: Arsenale**, via C. Correnti, 11 MILANO

Autore: Riccardo Mini

Regia: Valentina Colorni

Artisti: Maria Eugenia D'Aquino, Riccardo Maria Magherini

Per 'Linguaggi di Scienze' una trasposizione matematica per *il dilemma del prigioniero* all'interno del Progetto Teatro in Matematica.

Mettete insieme un'attrice, una regista, un drammaturgo e un matematico: il risultato di una delle equazioni possibili è un'ulteriore conferma che Arte e Scienza non viaggiano su binari separati. Il Progetto Teatro in Matematica nasce al Teatro Arsenale nel 2002 da una felice intuizione di Maria Eugenia D'Aquino che, con Valentina Colorni, Riccardo Mini e il Prof. Alberto Colorni, ha dato il via a un'originale iniziativa, unica nel suo genere: esplorare teatralmente formule e teoremi che ci hanno terrorizzato sui banchi di scuola, cercando di farli vivere come i versi di una poesia o le battute di un copione e rivelando la loro stretta relazione con la vita di tutti i giorni. In scena, la matematica perde la dimensione di scienza austera e accessibile solo a pochi iniziati. Il titolo dello spettacolo s'ispira ad una delle più famose formulazioni di questa scienza affascinante, la 'teoria dei giochi' nata dalla mente di Von Neumann e Morgenstern, e approfondita da John Forbes Nash jr, a cui è stato dedicato il film *A Beautiful Mind*.

NOTE:

Lo spettacolo **Faust** unitamente allo spettacolo **Il dilemma del prigioniero**, faranno parte di un progetto più ampio, in via di definizione, sull'intersezione tra Teatro e Scienza, promosso dal Teatro Arsenale e dall'Osservatorio Astronomico di Brera, che prevede incontri, workshop, iniziative speciali