

Laurea in Beni Culturali (L1)

A.A.2017/2018

Piano di studi Archeologico

Il percorso è calibrato sulle discipline archeologiche, per consentire l'accesso senza debiti formativi al Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, Laurea in Archeologia (LM-2).

| Attività formative | Ambito scientifico-disciplinare | SSD | Esami | CFU | Totale CFU | |
|---|--|--|--|------------|-------------------|--|
| Di base | Lingua e letteratura italiana | L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana 1 | 12 | 48 | |
| | Discipline storiche | L-ANT/02 | Storia greca | 6 | | |
| | | L-ANT/03 | Storia romana | 6 | | |
| | | L-ANT/03 | Società ed istituzioni del mondo romano | 6 | | |
| | | M-STO/01 | Storia medievale (Mod. A) | 6 | | |
| | Civiltà antiche e medievali | L-FIL-LET/02 | Letteratura greca | 6 | | |
| Discipline geografiche e antropologiche | M-GGR/01 | Geografia dei Beni culturali | 6 | | | |
| Caratterizzanti | Legislazione e gestione dei beni culturali | IUS/09 | Legislazione dei Beni culturali | 6 | 6 | |
| | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali | M-DEA/01 | Antropologia culturale | 6 | | |
| | | L-ANT/01 | Preistoria e protostoria della Sardegna | 12 | | |
| | | | Paletnologia | 6 | | |
| | | L-ANT/07 | Archeologia e storia dell'arte greca e romana | 12 | | |
| | | L-ANT/08 | Archeologia cristiana e medievale 1 | 12 | | |
| | | L-OR/06 | Archeologia fenicio-punica 1 | 6 | | |
| | | UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA | | | | |
| | | L-ART/01 | <input type="checkbox"/> Storia dell'arte medievale 1 (Mod. A) | 6 | | |
| | | L-ART/02 | <input type="checkbox"/> Storia dell'arte moderna 1 (Mod. A) | | | |
| | | M-STO/09 | Paleografia e Diplomatica (Mod. A) | 6 | | |
| | UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA | | | | | |
| | L-OR/06 | Archeologia dell'Oriente fenicio | 6 | | | |
| | M-STO/08 | <input type="checkbox"/> Archivistica e Biblioteconomia (Mod. A o B) (6 CFU) | | | | |
| M-DEA/01 | <input type="checkbox"/> Etnografia visiva (6 CFU) | | | | | |
| Affini e integrative | L-ANT/08 | Metodologie della Ricerca archeologica | 6 | 18 | | |
| | L-ANT/01 | Protostoria | 6 | | | |
| | L-FIL-LET/04 | Letteratura latina (Mod. A) | 6 | | | |
| A scelta dello studente | SPECIFICARE LE ATTIVITÀ (ESAMI E ALTRO) E I RELATIVI CFU | | | 12 | 12 | |
| Per la prova finale | Prova finale | | | 9 | 12 | |
| | Laboratorio di lingua inglese 1 | | | 3 | | |
| Altre attività | Un Laboratorio di seconda lingua straniera a scelta tra: <input type="checkbox"/> Inglese 2 <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1 | | | 3 | 12 | |
| | Laboratorio di informatica | | | 3 | | |
| | Tirocinio | | | 6 | | |
| TOTALE CFU | | | | 180 | | |

Laurea in Beni Culturali e Spettacolo
PERCORSO DIDATTICO ARCHEOLOGICO

PRIMO ANNO - I SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU | |
|---|----------|--|-----|------------|--|
| Di base | L-ANT/02 | Storia greca | 6 | 36 | |
| | L-ANT/03 | Storia romana | 6 | | |
| Caratterizzanti | L-ANT/01 | Paletnologia | 6 | | |
| | M-DEA/01 | Antropologia Culturale | 6 | | |
| Affini e integrative | L-ANT/08 | Metodologie della Ricerca archeologica | 6 | | |
| UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | | | |
| Caratterizzanti | L-OR/06 | Archeologia dell'Oriente fenicio | 6 | | |
| | M-STO/08 | Archivistica e Biblioteconomia (Mod. A o B) | | | |
| | M-DEA/01 | Etnografia Visiva (impartito al II semestre) | | | |

PRIMO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|----------------------|----------|---|-----|------------|
| Affini e integrative | L-ANT/01 | Protostoria | 6 | 30 |
| Caratterizzanti | L-ANT/07 | Archeologia e storia dell'arte greca e romana | 12 | |
| | L-ANT/01 | Preistoria e protostoria della Sardegna | 12 | |

SECONDO ANNO - I SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------------------------|--------------|--------------------------------------|-----|------------|
| Di base | M-STO/01 | Storia medievale (Mod. A) | 6 | 33 |
| | L-FIL-LET/02 | Letteratura greca | 6 | |
| Caratterizzanti | L-ANT/08 | Archeologia cristiana e medioevale 1 | 12 | |
| Affini | L-FIL-LET/04 | Letteratura latina (Mod. A) | 6 | |
| Lingua straniera per la prova finale | | Laboratorio lingua inglese 1 | 3 | |

SECONDO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------|--------------|---|-----|------------|
| Di base | L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana 1 | 12 | 30 |
| | L-ANT/03 | Società ed istituzioni del mondo romano | 6 | |
| | M-GGR/01 | Geografia dei Beni culturali | 6 | |
| Caratterizzanti | L-OR/06 | Archeologia fenicio-punica 1 | 6 | |

TERZO ANNO - I SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU | |
|---|----------------------------|---------------------------------------|-----|------------|--|
| Caratterizzanti | IUS-09 | Legislazione dei Beni culturali | 6 | 27 | |
| | M-STO/09 | Paleografia e Diplomatica 1 (Mod. A) | 6 | | |
| UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | | | |
| Affini e integrative | L-ART/01 | Storia dell'arte medievale 1 (Mod. A) | 6 | | |
| | L-ART/02 | Storia dell'arte moderna 1 (Mod. A) | | | |
| Altre attività | TIROCINIO | | 6 | | |
| | Laboratorio di informatica | | 3 | | |

TERZO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|-------------------------|--|-------|-----|------------|
| A scelta dello studente | ATTIVITÀ DIDATTICHE SCELTE DALLO STUDENTE (NEL TRIENNIO) | | 12 | 24 |
| Altre attività | Laboratorio seconda lingua: Inglese 2 oppure Francese 1 oppure Spagnolo 1 oppure Tedesco 1 | | 3 | |
| Per la prova finale | Prova finale | | 9 | |
| TOTALE CFU | | | | 180 |

Laurea in Beni Culturali (L-1)

A.A. 2017/2018

Piano di studi Storico-Artistico

Laurea in Beni Culturali

PIANO DI STUDIO STORICO-ARTISTICO

Il percorso è calibrato sulle discipline storico-artistiche, per consentire l'accesso senza debiti formativi al Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, Laurea in Storia dell'Arte (LM-89).

| Attività formative | Ambito scientifico-disciplinare | SSD | Esami | CFU | Tot. CFU | |
|---|---|---|---|------------|-----------------|----|
| Di base | Lingua e lett. italiana | L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana 1 | 12 | 48 | |
| | Discipline storiche | M-STO/01 | Storia medievale 1 (Mod. A) | 6 | | |
| | | M-STO/02 | Storia moderna 1 (Mod. A) | 6 | | |
| | | M-STO/04 | Storia contemporanea 1 | 12 | | |
| | Civiltà antiche e medievali | UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA | | | | 6 |
| | | L-FIL-LET/04 | <input type="checkbox"/> Letteratura latina mod. A | | | |
| | | L-FIL-LET/08 | <input type="checkbox"/> Letteratura latina medievale e umanistica 1 (Mod. A) | | | |
| Discipline geografiche e antropologiche | M-GGR/01 | Geografia dei Beni culturali | | 6 | | |
| Caratterizzanti | Legislazione e gestione dei beni culturali | IUS/09 | Legislazione dei Beni Culturali | 6 | 78 | |
| | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali | L-ART/01 | Storia dell'arte medievale 1 | | | 12 |
| | | L-ART/02 | Storia dell'arte moderna 1 | | | 12 |
| | | L-ART/03 | Storia dell'arte contemporanea 1 | | | 12 |
| | | M-STO/08 | Archivistica e Biblioteconomia (Mod. A o B) | | | 6 |
| | | M-STO/09 | Paleografia e Diplomatica 1 (Mod. A) | | | 6 |
| | | UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA | | | | 12 |
| | L-ART/06 | <input type="checkbox"/> Storia del cinema e Analisi dei Film | | | | |
| | L-ART/07 | <input type="checkbox"/> Storia della musica e Drammaturgia Musicale | | | | |
| | M-DEA/01 | Antropologia culturale | | 6 | | |
| | | Etnografia visiva | | 6 | | |
| L-ANT/08 | | Archeologia cristiana e medievale 1 (Mod. B) | | 6 | | |
| | | L-ART/04 | Museologia | | 6 | |
| Affini e integrative | UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA | | | 6 | | |
| | L-ANT/07 | <input type="checkbox"/> Archeologia e storia dell'arte greca e romana (Mod. B) (6 CFU) | | | | |
| | L-ART/05 | <input type="checkbox"/> Teoria e tecnica dello spettacolo (6 CFU) | | | | |
| | L-ART/08 | <input type="checkbox"/> Civiltà musicali del Mediterraneo (6 CFU) | | | | |
| | L-LIN/12 | <input type="checkbox"/> Lingua inglese (6 CFU) | | | | |
| | SPS/08 | <input type="checkbox"/> Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico (6 CFU) | | | | |
| A scelta dello studente | SPECIFICARE LE ATTIVITÀ (ESAMI E ALTRO) E I RELATIVI CFU | | | 12 | 12 | |
| Per la prova finale | Prova finale | | | 9 | 12 | |
| | Laboratorio di lingua inglese 1 | | | 3 | | |
| Altre attività | Laboratorio di seconda lingua straniera: | | | 3 | 12 | |
| | <input type="checkbox"/> Inglese 2 | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Francese 1 | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 | | | | | |
| Laboratorio di informatica | | | 3 | | | |
| Tirocinio | | | 6 | | | |
| TOTALE CFU | | | | 180 | | |

Laurea in Beni Culturali
PERCORSO DIDATTICO STORICO-ARTISTICO

PRIMO ANNO - I SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------|--|---|-----|------------|
| Di base | M-STO/01 | Storia medievale 1 (Mod. A) | 6 | 36 |
| | UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | |
| | L-FIL-LET/04 | Letteratura latina 1 mod. A | 6 | |
| L-FIL-LET/08 | Letteratura latina medievale e umanistica 1 (Mod. A) | | | |
| Caratterizzanti | L-ART/01 | Storia dell'arte medioevale 1 | 12 | |
| | M-STO/08 | Archivistica e Biblioteconomia (Mod. A oppure Mod. B) | 6 | |
| | M-DEA/01 | Antropologia culturale | 6 | |

PRIMO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|---|--------------|--|-----|------------|
| Di base | L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana 1 | 12 | 30 |
| | M-STO/02 | Storia moderna 1 (Mod. A) | 6 | |
| Caratterizzanti | M-DEA/01 | Etnografia visiva | 6 | |
| UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | | |
| Affini e integrative | L-ANT/07 | Archeologia e storia dell'arte greca e romana (Mod. B) (6 CFU) | 6 | |
| | L-ART/05 | Teoria e tecnica dello spettacolo (6 CFU) (Insegnamento impartito al III anno) | | |
| | L-ART/08 | Civiltà musicali del Mediterraneo (6 CFU) | | |
| | L-LIN/12 | Lingua inglese (6 CFU) (Insegnamento impartito al II anno) | | |
| | SPS/08 | Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico (6 CFU) | | |

SECONDO ANNO - I SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU | |
|---|----------|---|-----|------------|--|
| Caratterizzanti | M-STO/09 | Paleografia e Diplomatica 1 (Mod. A) | 6 | 27 | |
| UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | | | |
| Caratterizzanti | L-ART/06 | Storia del cinema e Analisi dei Film cinema (12 CFU) | 12 | | |
| | L-ART/07 | Storia della musica e Drammaturgia Musicale (12 CFU) | | | |
| | L-ART/08 | Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee (12 CFU) | | | |
| Affini e integrative | L-ANT/07 | Archeologia Cristiana e Medioevale 1 (Mod. B) | 6 | | |
| Lingua straniera per la prova finale | | Laboratorio lingua inglese 1 | 3 | | |

SECONDO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------|----------|----------------------------------|-----|------------|
| Di base | M-GGR/01 | Geografia dei Beni culturali | 6 | 36 |
| Caratterizzanti | L-ART/02 | Storia dell'arte Moderna 1 | 12 | |
| | L-ART/03 | Storia dell'Arte Contemporanea 1 | 12 | |
| Affini | L-ART/04 | Museologia | 6 | |

TERZO ANNO - I SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------|----------|---------------------------------|-----|------------|
| Di base | M-STO/04 | Storia contemporanea 1 | 12 | 27 |
| Caratterizzanti | IUS/09 | Legislazione dei Beni Culturali | 6 | |
| Altre attività | | Laboratorio di informatica | 3 | |
| | | Tirocinio | 6 | |

TERZO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|-------------------------|---|-------|-----|------------|
| A scelta dello studente | ATTIVITÀ DIDATTICHE SCELTE DALLO STUDENTE (NEL TRIENNIO) | | 12 | 24 |
| Altre attività | Laboratorio di seconda lingua straniera: Inglese 2 oppure Francese 1 oppure Spagnolo 1 oppure Tedesco 1 | | 3 | |
| Per la prova finale | Prova finale | | 9 | |
| TOTALE CFU | | | | 180 |

| Laurea in Beni Culturali (L-1) | | | | | | |
|--|---|--|--|------------|-----------------|----|
| A.A. 2017/2018 | | | | | | |
| Piano di studi Archivistico-documentario | | | | | | |
| Il percorso è calibrato sulle discipline storiche e archivistico-librarie, per consentire l'accesso senza debiti formativi al Corso di Laurea Magistrale in Storia e Società (LM-84) e al Corso di Laurea interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, Laurea in Storia dell'Arte (LM-89). | | | | | | |
| Attività formative | Ambito scientifico-disciplinare | SSD | Esami | CFU | Tot. CFU | |
| Di base | Lingua e lett. italiana | L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana 1 | 12 | 48 | |
| | Discipline storiche | UN INSEGNAMENTO* DA 12 CFU+ DUE DA 6 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | | 24 |
| | | M-STO/01 | Storia medievale 1 (6 oppure 12 CFU) | | | |
| | | M-STO/02 | Storia moderna 1 (6 oppure 12 CFU) | | | |
| | | M-STO/04 | Storia contemporanea 1 (6 oppure 12 CFU) | | | |
| | Civiltà antiche e medievali | UN INSEGNAMENTO A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | | 6 |
| | | L-FIL-LET/04 | □ Letteratura latina (Mod. A) (6 CFU) | | | |
| | | L-FIL-LET/08 | □ Letteratura latina medievale e umanistica 1 (Mod. A) (6 CFU) | | | |
| Discipline geografiche e antropologiche | M-GGR/01 | Geografia dei Beni culturali | | 6 | | |
| Caratterizzanti | Legislazione e gestione dei beni culturali | IUS/09 | Legislazione dei Beni Culturali | | 6 | |
| | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali | L-ANT/08 | Archeologia cristiana e medievale 1 (Mod. B) | | 6 | |
| | | UN INSEGNAMENTO** DA 12 CFU+ DUE DA 6 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | +6 | |
| | | L-ART/01 | □ Storia dell'arte medievale 1 (12 CFU) | | | |
| | | L-ART/02 | □ Storia dell'arte moderna 1 (12 CFU) | | | |
| | | L-ART/03 | □ Storia dell'arte contemporanea 1 (12 CFU) | | | |
| | | L-ART/01 | Storia dell'arte medievale 1 (Mod. A) (6 CFU) | | +6 | |
| | | L-ART/02 | Storia dell'arte moderna 1 (Mod. A) (6 CFU) | | | |
| | | L-ART/03 | Storia dell'arte contemporanea 1 (Mod. A) (6 CFU) | | | |
| | | M-STO/08 | Archivistica e Biblioteconomia | | 12 | |
| | | M-STO/09 | Paleografia e Diplomatica 1 | | 12 | |
| | | M-DEA/01 | Antropologia culturale | | 6 | |
| | | M-DEA/01 | Etnografia visiva | | 6 | |
| | | UN INSEGNAMENTO A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | 6 | |
| | | L-ART/06 | Storia del cinema (6 CFU) | | | |
| L-ART/07 | Storia della musica (6 CFU) | | | | | |
| L-ART/08 | Etnomusicologia (6 CFU) | | | | | |

* Lo studente, nel corso del triennio, dovrà sostenere un esame da 12 CFU (a scelta tra: Storia medievale 1, Storia moderna 1 e Storia contemporanea 1 e due esami da 6 CFU a scelta tra: Storia medievale 1 (Mod. A), Storia moderna 1 (Mod. A) e Storia contemporanea 1 (Mod. A))

Al termine del triennio lo studente dovrà aver acquisito un minimo di 6 CFU in ciascuno dei SSD M-STO/01, M-STO/02 ed M-STO/04.

** Lo studente, nel corso del triennio, dovrà sostenere un esame da 12 CFU (a scelta fra: Storia dell'arte medievale 1, Storia dell'arte moderna 1 e Storia dell'arte contemporanea 1) e due esami da 6 CFU (a scelta fra: Storia dell'arte medievale 1 Mod. A, Storia dell'arte moderna 1 Mod. A e Storia dell'arte contemporanea 1 Mod. A).

Al termine del triennio lo studente dovrà aver acquisito un minimo di 6 CFU in ciascuno dei SSD L-ART/01, L-ART/02 ed L-ART/03.

| | | | | |
|-------------------------|--|--|-----|------------|
| Affini e integrative | M-STO/04 | Storia della Sardegna | 6 | 18 |
| | DUE INSEGNAMENTI A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | |
| | L-LIN/12 | <input type="checkbox"/> Lingua inglese (6 CFU) | 6+6 | |
| | M-STO/01 | <input type="checkbox"/> Storia della Sardegna medievale (6 CFU) | | |
| | M-STO/02 | <input type="checkbox"/> Storia della Sardegna moderna (6 CFU) | | |
| | M-STO/04 | <input type="checkbox"/> Storia della Sardegna contemporanea (6 CFU) | | |
| SPS/08 | <input type="checkbox"/> Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico (6 CFU) | | | |
| A scelta dello studente | SPECIFICARE LE ATTIVITÀ (ESAMI E ALTRO) E I RELATIVI CFU | | | 12 |
| Per la prova finale | Prova finale | | 9 | 12 |
| | Laboratorio di lingua inglese 1 | | 3 | |
| Altre attività | Laboratorio di seconda lingua: | | 3 | 12 |
| | <input type="checkbox"/> Inglese 2 | | | |
| | <input type="checkbox"/> Francese | | | |
| | <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 | | | |
| | <input type="checkbox"/> Tedesco 1 | | | |
| | Laboratorio di informatica | | 3 | |
| | Tirocinio | | 6 | |
| TOTALE CFU | | | | 180 |

Laurea in Beni Culturali
PERCORSO DIDATTICO ARCHIVISTICO-DOCUMENTARIO

PRIMO ANNO - I SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU | |
|--------------------|--|--|------|------------|--|
| Di base | M-STO/01 | Storia medievale 1 (Mod. A) oppure Storia medievale 1* | 6/12 | 36/48 | |
| | UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | | |
| | L-FIL/LET/04 | -Letteratura latina (Mod. A) | 6 | | |
| L-FIL/LET/08 | -Letteratura latina medievale e umanistica 1 | | | | |
| Caratterizzanti | M-STO/08 | Archivistica e Biblioteconomia | 12 | | |
| | L-ART/01 | Storia dell'Arte Medioevale 1** | 6/12 | | |
| Affini | M-STO/02 | Storia della Sardegna | 6 | | |

PRIMO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------|--------------|---|------|------------|
| Di base | L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana 1 | 12 | 24/30 |
| | M-STO/02 | Storia moderna 1 (Mod. A) oppure Storia moderna 1 | 6/12 | |
| Caratterizzanti | M-DEA/01 | Etnografia visiva | 6 | |

SECONDO ANNO - I SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU | |
|--------------------------------------|---|--|-----|------------|--|
| Caratterizzanti | M-STO/09 | Paleografia e Diplomatica 1 | 12 | 33 | |
| | L-ANT/08 | Archeologia cristiana e medievale (mod. B) | 6 | | |
| | M-DEA/01 | Antropologia culturale | 6 | | |
| | UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | | |
| | L-ART/06 | -Storia del cinema | 6 | | |
| | L-ART/07 | -Storia della musica | | | |
| L-ART/08 | -Etnomusicologia | | | | |
| Lingua straniera per la prova finale | | Laboratorio lingua inglese 1 | 3 | | |

SECONDO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|--|----------|---|------|------------|
| Di base | M-GGR/01 | Geografia dei Beni culturali | 6 | 30/36 |
| Caratterizzanti | L-ART/02 | Storia dell'Arte Moderna 1 (Mod. A) oppure Storia dell'Arte Moderna 1 | 6/12 | |
| | L-ART/03 | Storia dell'Arte Contemporanea 1 (Mod. A) oppure Storia dell'Arte Contemporanea 1** | 6/12 | |
| DUE ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | | |
| Affini | M-STO/01 | -Storia della Sardegna medievale | 6+6 | |
| | M-STO/02 | -Storia della Sardegna moderna | | |
| | M-STO/04 | -Storia della Sardegna contemporanea | | |
| | S-PS/08 | -Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico | | |

TERZO ANNO - I SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------|----------|---|------|------------|
| Di base | M-STO/04 | Storia contemporanea 1 (Mod.A) oppure Storia contemporanea 1* | 6/12 | 21/27 |
| Caratterizzanti | IUS/09 | Legislazione dei Beni Culturali | 6 | |
| Altre attività | | Laboratorio di informatica | 3 | |
| | | TIROCINIO | 6 | |

TERZO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------|-------|--|------------|------------|
| A scelta | | ATTIVITÀ DIDATTICHE SCELTE DALLO STUDENTE (NEL TRIENNIO) | 12 | 24 |
| Altre attività | | Laboratorio seconda lingua: Inglese 2 oppure Francese 1 oppure Spagnolo 1 oppure Tedesco 1 | 3 | |
| Per prova finale | | Prova finale | 9 | |
| TOTALE CFU | | | 180 | |

Laurea in Spettacolo (L-3)

A.A. 2017/2018

Piano di Studi Spettacolo

Il percorso è calibrato sulle discipline cinematografiche, teatrali e musicali, per consentire l'accesso ai Corsi di Laurea Magistrale in Spettacolo (LM-85), in Editoria (LM-45) e in Comunicazione (LM-65).

| Attività formative | Ambito scientifico-disciplinare | SSD | Esami | CFU | Tot. CFU | |
|---------------------------|--|--|---|------------|-----------------|-----|
| Di base | Discipline linguistiche e letterarie | L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana 1 | 12 | 42 | |
| | Discipline storiche | M-STO/01 | Storia medievale 1 (Mod. A) | 6 | | |
| | | M-STO/02 | Storia moderna 1 (Mod. A) | 6 | | |
| | | M-STO/04 | Storia contemporanea 1 (Mod. A) | 6 | | |
| | UN INSEGNAMENTO A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | | | |
| | | L-ANT/02 | <input type="checkbox"/> Storia greca (6 CFU) | | | 6 |
| | L-ANT/03 | <input type="checkbox"/> Storia romana (6 CFU) | | | | |
| | Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche | SPS/08 | Teoria e Tecnica del linguaggio giornalistico | 6 | | |
| Caratterizzanti | Discipline critiche semiologiche e socio-antropologiche | M-DEA/01 | Antropologia culturale | 6 | 72 | |
| | | M-DEA/01 | Etnografia visiva | 6 | | |
| | Discipline storico-artistiche | L-ART/01 | Storia dell'Arte medievale 1 (Mod. A) | 6 | | |
| | | L-ART/02 | Storia dell'Arte moderna 1 (Mod. A) | 6 | | |
| | | L-ART/03 | Storia dell'Arte contemporanea 1 (Mod. A) | 6 | | |
| | Discipline linguistiche | L-LIN/12 | Lingua Inglese | 6 | | |
| | Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche | L-ART/06 | Storia del cinema e Analisi dei Film cinema | 12 | | |
| | | L-ART/07 | Storia della musica e Drammaturgia Musicale | 12 | | |
| L-ART/08 | | Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee | 12 | | | |
| Affini e integrative | | L-FIL-LET/02 | Storia del teatro greco e romano | 6 | 30 | |
| | | L-ART/06 | Teoria e storia della Fotografia | 6 | | |
| | | L-ART/05 | Teoria e tecnica dello spettacolo | 6 | | |
| | DUE INSEGNAMENTI A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | | | |
| | | IUS/09 | <input type="checkbox"/> Legislazione dei Beni Culturali (6 CFU) | | | 6+6 |
| | | L-ANT/01 | <input type="checkbox"/> Protostoria (6 CFU) | | | |
| | | L-ANT/07 | <input type="checkbox"/> Archeologia e storia dell'arte greca e romana (Mod. B) (6 CFU) | | | |
| | | L-ANT/08 | <input type="checkbox"/> Metodologie della ricerca archeologica (6 CFU) | | | |
| | | L-ART/04 | <input type="checkbox"/> Museologia (6 CFU) | | | |
| | | L-ART/08 | <input type="checkbox"/> Civiltà musicali del Mediterraneo (6 CFU) | | | |
| | | L-FIL-LETT/04 | <input type="checkbox"/> Letteratura latina (6 CFU) | | | |
| | | L-FIL-LETT/08 | <input type="checkbox"/> Letteratura latina medievale e umanistica 1 (6 CFU) | | | |
| | | L-OR/06 | <input type="checkbox"/> Archeologia fenicio-punica 1 (6 CFU) | | | |
| | | M-GGR/01 | <input type="checkbox"/> Geografia dei beni culturali (6 CFU) | | | |
| | | M-STO/01 | <input type="checkbox"/> Storia della Sardegna medievale (6 CFU) | | | |
| | | M-STO/02 | <input type="checkbox"/> Storia della Sardegna moderna (6 CFU) | | | |
| | | M-STO/04 | <input type="checkbox"/> Storia della Sardegna (6 CFU) | | | |
| | | M-STO/08 | <input type="checkbox"/> Archivistica e Biblioteconomia (Mod. B) (6 CFU) | | | |
| | | M-STO/09 | <input type="checkbox"/> Paleografia e diplomatica 1 (Mod. A) (6 CFU) | | | |
| | A scelta dello studente | SPECIFICARE LE ATTIVITÀ (ESAMI E ALTRO) E I CFU | | | | 12 |
| Per la prova finale | Prova finale | | | 9 | 12 | |
| | Laboratorio di lingua inglese 1 | | | 3 | | |
| Altre attività | Laboratorio di seconda lingua: <input type="checkbox"/> Inglese 2 <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1 | | | 3 | 12 | |
| | Laboratorio di informatica | | | 3 | | |
| | Tirocinio | | | 6 | | |
| | | | | | | |
| TOTALE CFU | | | | 180 | | |

Laurea in Spettacolo (L-3)**A.A. 2017-2018****Percorso didattico**

Il percorso è calibrato sulle discipline cinematografiche, teatrali e musicali, per consentire l'accesso ai Corsi di Laurea Magistrale in Spettacolo (LM-85), in Editoria (LM-45) e in Comunicazione (LM-65).

PRIMO ANNO - I SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|----------------------|---|--|-----|------------|
| Di base | M-STO/01 | Storia medievale 1 (Mod. A) | 6 | 36 |
| | UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | |
| | L-ANT/02 | Storia greca | 6 | |
| L-ANT/03 | Storia romana | | | |
| Caratterizzanti | L-ART/01 | Storia dell'Arte Medioevale 1 (Mod. A) | 6 | |
| | M-DEA/01 | Antropologia culturale | 6 | |
| Affini e integrative | L-FIL-LET/02 | Storia del teatro greco e romano | 6 | |

PRIMO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------|--------------|---|-----|------------|
| Di base | L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana 1 | 12 | 24 |
| | M-STO/02 | Storia moderna 1 (Mod. A) | 6 | |
| | SPS/08 | Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico | 6 | |

| Attività formative | INSEGNAMENTI A SCELTA NEL TRIENNIO | | | Totale CFU |
|----------------------|---|--|---|------------|
| Affini e integrative | UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA* | | | 6 |
| | Insegnamenti a scelta nel primo anno | | | |
| | L-ANT/08 | Metodologie della ricerca archeologica - I semestre | 6 | |
| | L-FIL-LET/04 | Letteratura latina - I semestre | 6 | |
| | M-STO/04 | Storia della Sardegna – I semestre | 6 | |
| | L-FIL-LET/08 | Letteratura latina medievale e umanistica 1 - I semestre | 6 | |
| | M-STO/08 | Archivistica e Biblioteconomia (Mod. B) – I semestre | 6 | |
| | L-ANT/07 | Archeologia e storia dell'arte greca e romana (Mod. B) II semestre | 6 | |
| | L-ART/08 | Civiltà musicali del Mediterraneo - II semestre | 6 | |
| | L-ANT/01 | Protostoria - II semestre | 6 | |
| | Insegnamenti a scelta nel secondo anno | | | |
| | M-GGR/01 | Geografia dei beni culturali I | 6 | |
| | L-OR/06 | Archeologia fenicio-punica 1 | 6 | |
| | L-ART/04 | Museologia | 6 | |
| | M-STO/01 | Storia della Sardegna medievale | 6 | |
| | M-STO/02 | Storia della Sardegna moderna | 6 | |
| | M-STO/09 | Paleografia e diplomatica 1 (Mod. A) (impartito dal 2°anno) | 6 | |
| | Insegnamenti a scelta nel terzo anno | | | |
| | IUS/09 | Legislazione dei Beni Culturali | 6 | |

*Lo studente potrà scegliere un insegnamento tra quelli elencati. Gli insegnamenti affini e integrativi a scelta verranno impartiti nel corso del triennio: lo studente potrà sostenere l'esame dell'insegnamento scelto **in relazione** all'anno **della propria** iscrizione al corso di laurea. Non è consentito l'anticipo di esami impartiti in anni diversi **a quello in cui si è iscritti**.

SECONDO ANNO – I SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------------------------|----------|--|-----|------------|
| Caratterizzanti | L-ART/06 | Storia del Cinema e Analisi dei Film | 12 | 33 |
| | L-ART/08 | Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee | 12 | |
| Affini | L-ART/05 | Teoria e storia della fotografia | 6 | |
| Lingua straniera per la prova finale | | Laboratorio lingua inglese 1 | 3 | |

SECONDO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------|----------|---|-----|------------|
| Caratterizzanti | L-ART/02 | Storia dell'Arte Moderna 1 (Mod. A) | 6 | 36 |
| | L-ART/03 | Storia dell'Arte Contemporanea 1 (Mod. A) | 6 | |
| | L-ART/07 | Storia della Musica e Drammaturgia musicale | 12 | |
| | M-DEA/01 | Etnografia visiva | 6 | |
| | L-LIN/12 | Lingua inglese | 6 | |

TERZO ANNO - I SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|----------------------|--|--|-----|------------|
| Di base | M-STO/04 | Storia contemporanea 1 | 6 | 27 |
| Affini e integrative | L-ART/05 | Teoria e tecnica dello Spettacolo | 6 | |
| | UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA* | | | |
| | L-ANT/01 | Protostoria | 6 | |
| | L-ANT/07 | Archeologia e storia dell'arte greca e romana (Mod. B) | | |
| | L-ANT/08 | Metodologie della ricerca archeologica | | |
| | L-ART/04 | Museologia | | |
| | L-ART/08 | Civiltà musicali del Mediterraneo | | |
| | L-FIL-LETT/04 | Letteratura latina | | |
| | L-FIL-LETT/08 | Letteratura latina medievale e umanistica 1 (Mod. A) | | |
| | L-OR/06 | Archeologia fenicio-punica 1 | | |
| | M-GGR/01 | Geografia dei beni culturali | | |
| | M-STO/01 | Storia della Sardegna medievale | | |
| | M-STO/02 | Storia della Sardegna moderna | | |
| | M-STO/04 | Storia della Sardegna | | |
| | M-STO/08 | Archivistica e Biblioteconomia (Mod. B) | | |
| M-STO/09 | Paleografia e diplomatica 1 (Mod. A) | | | |
| IUS/09 | Legislazione dei Beni Culturali | | | |
| Altre attività | | Laboratorio di informatica | 3 | |
| | | TIROCINIO | 6 | |

TERZO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|-------------------------|--|-------|-----|------------|
| A scelta dello studente | ATTIVITÀ DIDATTICHE SCELTE DALLO STUDENTE (NEL TRIENNIO) | | 12 | 24 |
| Altre attività | Laboratorio di seconda lingua straniera a scelta tra: <input type="checkbox"/> Inglese 2 <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 11 | | 3 | |
| Per la prova finale | Prova finale | | 9 | |
| TOTALE CFU | | | | 180 |