

Laurea in Beni Culturali (L1)**A.A.2016/2017****Piano di studi Archeologico**

Il percorso è calibrato sulle discipline archeologiche, per consentire l'accesso senza debiti formativi al Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, Laurea in Archeologia (LM-2).

Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami	CFU	totale CFU	
Di base	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	48	
	Discipline storiche	L-ANT/02	Storia greca 1	6		
		L-ANT/03	Storia romana 1	6		
		L-ANT/03	Società ed istituzioni del mondo romano	6		
		M-STO/01	Storia medievale (Mod. A)	6		
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02	Letteratura greca	6		
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01	Geografia dei Beni culturali	6			
Caratterizzanti	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09	Legislazione dei Beni culturali	6	6	
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	M-DEA/01	Antropologia culturale	6	72	
		L-ANT/01	Preistoria e protostoria della Sardegna	12		
			Paleontologia	6		
		L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1	12		
		L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale 1	12		
		L-OR/06	Archeologia fenicio-punica 1	6		
		UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA				
		L-ART/01	<input type="checkbox"/> Storia dell'arte medievale 1 (Mod. A)	6		
		L-ART/02	<input type="checkbox"/> Storia dell'arte moderna 1 (Mod. A)			
		M-STO/09	Paleografia e Diplomatica (Mod. A)	6		
		UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA				
		M-STO/08	<input type="checkbox"/> Archivistica e Biblioteconomia (Mod. A o B) (6 CFU)	6		
		M-DEA/01	<input type="checkbox"/> Etnografia visiva (6 CFU)			
Affini e integrative	L-ANT/08	Metodologie della Ricerca archeologica	6	18		
	L-ANT/01	Protostoria	6			
	L-FIL-LET/04	Letteratura latina (Mod. A)	6			
A scelta dello studente	SPECIFICARE LE ATTIVITÀ (ESAMI E ALTRO) E I RELATIVI CFU			12	12	
Per la prova finale	Prova finale			9	12	
	Laboratorio di lingua inglese 1			3		
Altre attività	Un Laboratorio di seconda lingua straniera a scelta tra: <input type="checkbox"/> Inglese 2 <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1			3	12	
	Laboratorio di informatica			3		
	Tirocinio			6		
TOTALE CFU				180		

Laurea in Beni Culturali (L-1)

A.A. 2016/2017

Piano di studi Storico-Artistico

Laurea in Beni Culturali

PIANO DI STUDIO STORICO-ARTISTICO

Il percorso è calibrato sulle discipline storico-artistiche, per consentire l'accesso senza debiti formativi al Corso di Laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, Laurea in Storia dell'Arte (LM-89).

Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami	CFU	Tot. CFU	
Di base	Lingua e lett. italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	48	
	Discipline storiche	M-STO/01	Storia medievale 1 (Mod. A)	6		
		M-STO/02	Storia moderna 1 (Mod. A)	6		
		M-STO/04	Storia contemporanea 1	12		
	Civiltà antiche e medievali	UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA				6
		L-FIL-LET/04	<input type="checkbox"/> Lingua latina			
	L-FIL-LET/08	<input type="checkbox"/> Letteratura latina medievale e umanistica 1 (Mod. A)				
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01	Geografia dei Beni culturali		6		
Caratterizzante	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09	Legislazione dei Beni Culturali	6	78	
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	L-ART/01	Storia dell'arte medievale 1			12
		L-ART/02	Storia dell'arte moderna 1			12
		L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea 1			12
		M-STO/08	Archivistica e Biblioteconomia (Mod. A o B)			6
		M-STO/09	Paleografia e Diplomatica 1 (Mod. A)			6
		UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA				12
	L-ART/06	<input type="checkbox"/> Storia del cinema e Analisi dei Film				
	L-ART/07	<input type="checkbox"/> Storia della musica e Drammaturgia Musicale				
		L-ART/08	<input type="checkbox"/> Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee			
		M-DEA/01	Antropologia culturale			6
		M-DEA/01	Etnografia visiva			6
Affini e integrative	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale 1 (Mod. B)		6	18	
	L-ART/04	Museologia		6		
	UN INSEGNAMENTO A SCELTA DELLO TRA			6		
	L-ANT/07	<input type="checkbox"/> Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1 (Mod. B) (6 CFU)				
	L-ART/05	<input type="checkbox"/> Storia del Teatro e dello spettacolo (6 CFU)				
	L-ART/08	<input type="checkbox"/> Civiltà musicali del Mediterraneo (6 CFU)				
		L-LIN/12	<input type="checkbox"/> Lingua inglese (6 CFU)			
	SPS/08	<input type="checkbox"/> Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico (6 CFU)				
A scelta dello studente	SPECIFICARE LE ATTIVITÀ (ESAMI E ALTRO) E I RELATIVI CFU			12	12	
Per la prova finale	Prova finale			9	12	
	Laboratorio di lingua inglese 1			3		
Altre attività	Laboratorio di seconda lingua straniera:			3	12	
	<input type="checkbox"/> Inglese 2					
	<input type="checkbox"/> Francese 1					
	<input type="checkbox"/> Spagnolo 1					
	<input type="checkbox"/> Tedesco 1					
	Laboratorio di informatica			3		
	Tirocinio			6		
TOTALE CFU				180		

<p align="center">Laurea in Beni Culturali (L-1) A.A. 2016/2017 Piano di studi Archivistico-documentario</p>					
<p>Il percorso è calibrato sulle discipline storiche e archivistiche-librarie, per consentire l'accesso senza debiti formativi al Corso di Laurea Magistrale in Storia e Società (LM-84) e al Corso di Laurea interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, Laurea in Storia dell'Arte (LM-89).</p>					
Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami	CFU	Tot. CFU
Di base	Lingua e lett. italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	48
	Discipline storiche	UN INSEGNAMENTO* DA 12 CFU+ DUE DA 6 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE TRA			
		M-STO/01	Storia medievale 1 (6 oppure 12 CFU)	24	
		M-STO/02	Storia moderna 1 (6 oppure 12 CFU)		
		M-STO/04	Storia contemporanea 1 (6 oppure 12 CFU)		
	Civiltà antiche e medievali	UN INSEGNAMENTO A SCELTA DELLO STUDENTE TRA			
		L-FIL-LET/04	□ Letteratura latina (Mod. A) (6 CFU)	6	
L-FIL-LET/08		□ Letteratura latina medievale e umanistica 1 (Mod. A) (6 CFU)			
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01	Geografia dei Beni culturali	6		
Caratterizzanti	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09	Legislazione dei Beni Culturali	6	78
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale 1 (Mod. B)	6	
		UN INSEGNAMENTO** DA 12 CFU+ DUE DA 6 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE TRA			
		L-ART/01	□ Storia dell'arte medievale 1 (12 CFU)	12	
		L-ART/02	□ Storia dell'arte moderna 1 (12 CFU)	+6	
		L-ART/03	□ Storia dell'arte contemporanea 1 (12 CFU)	+6	
		L-ART/01	Storia dell'arte medievale 1 (Mod. A) (6 CFU)		
		L-ART/02	Storia dell'arte moderna 1 (Mod. A) (6 CFU)		
		L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea 1 (Mod. A) (6 CFU)		
		M-STO/08	Archivistica e Biblioteconomia	12	
		M-STO/09	Paleografia e Diplomatica 1	12	
		M-DEA/01	Antropologia culturale	6	
		M-DEA/01	Etnografia visiva	6	
		UN INSEGNAMENTO A SCELTA DELLO STUDENTE TRA			
		L-ART/06	Storia del cinema (6 CFU)	6	
L-ART/07	Storia della musica (6 CFU)				
L-ART/08	Etnomusicologia (6 CFU)				

* Lo studente, nel corso del triennio, dovrà sostenere un esame da 12 CFU (a scelta fra: Storia medievale 1, Storia moderna 1 e Storia contemporanea 1 e due esami da 6 CFU a scelta fra: Storia medievale 1 (Mod. A), Storia moderna 1 (Mod. A) e Storia contemporanea 1 (Mod. A))
Al termine del triennio lo studente dovrà aver acquisito un minimo di 6 CFU in ciascuno dei SSD M-STO/01, M-STO/02 ed M-STO/04.

** Lo studente, nel corso del triennio, dovrà sostenere un esame da 12 CFU (a scelta fra: Storia dell'arte medievale 1, Storia dell'arte moderna 1 e Storia dell'arte contemporanea 1) e due esami da 6 CFU (a scelta fra: Storia dell'arte medievale 1 Mod. A, Storia dell'arte moderna 1 Mod. A e Storia dell'arte contemporanea 1 Mod. A)

Al termine del triennio lo studente dovrà aver acquisito un minimo di 6 CFU in ciascuno dei SSD L-ART/01, L-ART//02 ed L-ART//03.

Affini e integrative	M-STO/04	Storia della Sardegna	6	18
	DUE INSEGNAMENTI A SCELTA DELLO STUDENTE TRA			
	L-LIN/12	<input type="checkbox"/> Lingua inglese (6 CFU)	6+6	
	M-STO/01	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna medievale (6 CFU)		
	M-STO/02	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna moderna (6 CFU)		
	M-STO/04	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna contemporanea (6 CFU)		
SPS/08	<input type="checkbox"/> Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico (6 CFU)			
A scelta dello studente	SPECIFICARE LE ATTIVITÀ (ESAMI E ALTRO) E I RELATIVI CFU			12
Per la prova finale	Prova finale		9	12
	Laboratorio di lingua inglese 1		3	
Altre attività	Laboratorio di seconda lingua: <input type="checkbox"/> Inglese 2 <input type="checkbox"/> Francese <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1		3	12
	Laboratorio di informatica		3	
	Tirocinio		6	
			180	

Laurea in Spettacolo (L-3)

A.A. 2016/2017

Piano di Studi Spettacolo

Il percorso è calibrato sulle discipline cinematografiche, teatrali e musicali, per consentire l'accesso ai Corsi di Laurea Magistrale in Spettacolo (LM-85), in Editoria (LM-45) e in Comunicazione (LM-65).

Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami	CFU	Tot. CFU
Di base	Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	42
	Discipline storiche	M-STO/01	Storia medievale 1 (Mod. A)	6	
		M-STO/02	Storia moderna 1 (Mod. A)	6	
		M-STO/04	Storia contemporanea 1 (Mod. A)	6	
		UN INSEGNAMENTO A SCELTA DELLO STUDENTE TRA:			
	L-ANT/02	<input type="checkbox"/> Storia greca 1 (6 CFU)	6		
	L-ANT/03	<input type="checkbox"/> Storia romana 1 (6 CFU)			
Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	SPS/08	Teoria e Tecnica del linguaggio giornalistico	6		
Caratterizzanti	Discipline critiche semiologiche e socio-antropologiche	M-DEA/01	Antropologia culturale	6	72
		M-DEA/01	Etnografia visiva	6	
	Discipline storico-artistiche	L-ART/01	Storia dell'Arte medievale 1 (Mod. A)	6	
		L-ART/02	Storia dell'Arte moderna 1 (Mod. A)	6	
		L-ART/03	Storia dell'Arte contemporanea 1 (Mod. A)	6	
	Discipline linguistiche	L-LIN/12	Lingua Inglese	6	
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	L-ART/06	Storia del cinema e Analisi dei Film cinema	12	
		L-ART/07	Storia della musica e Drammaturgia Musicale	12	
L-ART/08		Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee	12		
Affini e integrative	L-FIL-LET/02	Teoria del teatro greco e romano	6	30	
	L-ART/06	Teoria e storia della Fotografia	6		
	L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo	6		
	DUE INSEGNAMENTI A SCELTA DELLO STUDENTE TRA				
	IUS/09	<input type="checkbox"/> Legislazione dei Beni Culturali (6 CFU)	6+6		
	L-ANT/01	<input type="checkbox"/> Protostoria (6 CFU)			
	L-ANT/07	<input type="checkbox"/> Archeologia e storia dell'arte greca e romana (Mod. B) (6 CFU)			
	L-ANT/08	<input type="checkbox"/> Metodologie della ricerca archeologica (6 CFU)			
	L-ART/04	<input type="checkbox"/> Museologia (6 CFU)			
	L-ART/08	<input type="checkbox"/> Civiltà musicali del Mediterraneo (6 CFU)			
	L-FIL-LETT/04	<input type="checkbox"/> Letteratura latina (6 CFU)			
	L-FIL-LETT/08	<input type="checkbox"/> Letteratura latina medievale e umanistica 1 (6 CFU)			
	L-OR/06	<input type="checkbox"/> Archeologia fenicio-punica 1 (6 CFU)			
	M-GGR/01	<input type="checkbox"/> Geografia dei beni culturali (6 CFU)			
	M-STO/01	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna medievale (6 CFU)			
	M-STO/02	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna moderna (6 CFU)			
	M-STO/04	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna (6 CFU)			
	M-STO/08	<input type="checkbox"/> Archivistica e Biblioteconomia (Mod. B) (6 CFU)			
	M-STO/09	<input type="checkbox"/> Paleografia e diplomatica 1 (Mod. A) (6 CFU)			
A scelta dello studente	SPECIFICARE LE ATTIVITÀ (ESAMI E ALTRO) E I CFU			12	12
Per la prova finale	Prova finale			9	12
	Laboratorio di lingua inglese 1			3	
Altre attività	Laboratorio di seconda lingua: <input type="checkbox"/> Inglese 2 <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1			3	12
	Laboratorio di informatica		3		
	Tirocinio		6		
TOTALE CFU				180	

SECONDO ANNO – I SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	Totale CFU
Caratterizzanti	L-ART/06	Storia del Cinema e Analisi dei Film	12	33
	L-ART/08	Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee	12	
Affini	L-ART/05	Teoria e storia della fotografia	6	
Lingua straniera per la prova finale		Laboratorio lingua inglese 1	3	

SECONDO ANNO - II SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	Totale CFU
Caratterizzanti	L-ART/02	Storia dell'Arte Moderna 1 (Mod. A)	6	36
	L-ART/03	Storia dell'Arte Contemporanea 1 (Mod. A)	6	
	L-ART/07	Storia della Musica e Drammaturgia musicale	12	
	M-DEA/01	Etnografia visiva	6	
	L-LIN/12	Lingua inglese	6	

TERZO ANNO - I SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	Totale CFU
Di base	M-STO/04	Storia contemporanea 1	6	27
	L-ART/05	Storia del Teatro e dello Spettacolo	6	
	UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE FRA*:			
Affini e integrative	L-ANT/01	Protostoria	6	
	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana (Mod. B)		
	L-ANT/08	Metodologie della ricerca archeologica		
	L-ART/04	Museologia		
	L-ART/08	Civiltà musicali del Mediterraneo		
	L-FIL-LETT/04	Letteratura latina		
	L-FIL-LETT/08	Letteratura latina medievale e umanistica 1 (Mod. A)		
	L-OR/06	Archeologia fenicio-punica 1		
	M-GGR/01	Geografia dei beni culturali		
	M-STO/01	Storia della Sardegna medievale		
	M-STO/02	Storia della Sardegna moderna		
	M-STO/04	Storia della Sardegna		
	M-STO/08	Archivistica e Biblioteconomia (Mod. B)		
M-STO/09	Paleografia e diplomatica 1 (Mod. A)			
	IUS/09	Legislazione dei Beni Culturali		
Altre attività		Laboratorio di informatica	3	
		TIROCINIO	6	

TERZO ANNO - II SEMESTRE

Attività formative	(SSD)	Esami	CFU	Totale CFU
A scelta dello studente	ATTIVITÀ DIDATTICHE SCELTE DALLO STUDENTE (NEL TRIENNIO)		12	24
Altre attività	Laboratorio di seconda lingua straniera a scelta tra: <input type="checkbox"/> Inglese 2 <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 11		3	
Per la prova finale	Prova finale		9	
TOTALE CFU				180