



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI - FACOLTÀ STUDI  
UMANISTICI**

Tel. ++39 070 6757010 - Fax ++39 070 6757003 - E-mail: [prestudium@unica.it](mailto:prestudium@unica.it)

Presenze al Consiglio di Classe delle lauree in

SCIENZE PER I BENI CULTURALI

Riunione del 11.03.16 ore 09.00 aula n. 13

**DOCENTI AFFERENTI**

<b>Bruni David</b>	Presente	<b>Leurini Luigi</b>	Assente
<b>Cicellona Riccardo</b>	Presente	<b>Lugliè Carlo</b>	Presente
<b>Cocco Cristina</b>	Ass. giust.	<b>Macchiarella Ignazio</b>	Presente
<b>Corda Antonio Maria</b>	Assente	<b>Martorelli Rossana</b>	Presente
<b>Del Vais Carla</b>	Ass. giust.	<b>Pala Andrea</b>	Assente
<b>Fadda Bianca</b>	Ass. giust.	<b>Pasolini Alessandra</b>	Presente
<b>Giuman Marco</b>	Assente	<b>Pilo Rafaella</b>	Presente
<b>Incani Clara</b>	Assente	<b>Pinna Fabio</b>	Presente
<b>Laconi Sonia</b>	Assente	<b>Tasca Cecilia</b>	Ass. giust.
<b>Ladogana Rita</b>	Presente	<b>Tiragallo Felice</b>	Assente

**DOCENTI CHE SVOLGONO ATTIVITA' DIDATTICA NEI CORSI DI LAUREA IN BENI  
CULTURALI E MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

<b>Atzeni Francesco</b>		<b>Piras Antonio</b>	
<b>Bazzano Nicoletta</b>	Presente	<b>Parascandolo Fabio</b>	Ass. giust.
<b>Campus Simona</b>	Ass. giust.	<b>Pau Enrico</b>	Ass. giust.
<b>Cannas Andrea</b>		<b>Poddighe Elisabetta</b>	
<b>Dal Molin Paolo</b>	Presente	<b>Salis Mauro</b>	Presente
<b>Deplano Stefano</b>		<b>Sblendorio M. Teresa</b>	
<b>Laconi Sonia</b>		<b>Tanzini Lorenzo</b>	Presente
<b>Murgia Giovanni</b>		<b>Tognetti Sergio</b>	
<b>Natoli Claudio</b>		<b>Tore Gianfranco</b>	
<b>Novelli Stefano</b>		<b>Usai Nicoletta</b>	
<b>Nurchi Valeria</b>	Ass. giust.		

**RAPPRESENTANTI STUDENTI**

<b>Atzori Nicolò</b>	Assente	<b>Pisano Alice</b>	Presente
<b>Cardia Cristina</b>	Assente	<b>Serra Giulia Maria</b>	Assente
<b>Meloni Federica</b>	Assente		

## CONSIGLIO DELLA CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE PER I BENI CULTURALI

Seduta del 11.03.2016

Il Consiglio della Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali, regolarmente convocato, si è riunito il giorno 11 marzo 2016 alle ore 9.00, nell'Aula 13 del Corpo centrale della Facoltà di Studi Umanistici, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. **Comunicazioni del Coordinatore**
2. **L1-L3 Beni culturali e spettacolo: adeguamento ai rilievi del CUN adunanza del 17/02/16**
3. **Pratiche studenti**
4. **Varie ed eventuali**

Presiede la seduta il Coordinatore della Classe, Prof. Carlo Lugliè, funge da segretario verbalizzante il Prof. Ignazio Macchiarella. Alle ore 09.15, constatata la presenza del numero legale, ha avuto inizio la seduta.

### 1. Comunicazioni del Coordinatore

Il Coordinatore informa il Consiglio che nella giornata odierna sarà inaugurata la *2 Expo Turismo Culturale in Sardegna a Barumini*. Il programma della manifestazione, che per questa edizione sarà articolata in tre giorni di eventi (11-13 marzo), nella giornata di domani, dalle 10.00 alle 12:00, comprende una conferenza di presentazione dell'Offerta didattica relativa alla Classe delle lauree in Beni culturali dell'Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio. La conferenza a più voci, compartecipata dai Prof.ri Francesco Atzeni, Rossana Martorelli, Carlo Lugliè, Ignazio Macchiarella, Felice Tiragallo, Andrea Pala, nonché dal *manager* didattico Dott.ssa Myriam Viglino e dalla specializzanda in Beni Archeologici Dott.ssa Roberta Lobina, avrà come titolo *Beni culturali e sapere di massa: il ruolo dell'Università: l'incontro*, destinato in forma privilegiata con gli studenti dell'ultimo anno di scuola superiore, sarà l'occasione per presentare segnatamente l'offerta formativa del CdL interclasse in Beni Culturali e Spettacolo, ponendo la competenza trasmessa al laureando in Beni Culturali al centro del processo di ampia disseminazione della conoscenza del bene culturale *lato sensu*.

Il Coordinatore, sempre in relazione alle attività di orientamento dell'Offerta formativa del CdL interclasse in Beni Culturali e Spettacolo per il prossimo A.A., ricorda al Consiglio che sono state programmate le Giornate di Orientamento di Ateneo alla Cittadella universitaria di Monserrato nei giorni 17,18,19 marzo p.v. La proposta dell'Offerta Formativa del CdL sarà articolata in ciascuna delle tre giornate, con la presenza del Coordinatore e due brevi lezioni illustrative dei contenuti formativi gestite, rispettivamente, dai Prof.ri Lugliè e Pinna e dal Prof. Pala.

Il Coordinatore comunica al Consiglio che nella giornata del 26 Febbraio u.s. si è tenuta nei locali della Presidenza di Facoltà una riunione del Comitato di Indirizzo dei CdL della Classe delle lauree in Beni Culturali, che ha visto la partecipazione, oltre al Dott. Alessandro Usai, funzionario della Soprintendenza Archeologia della Sardegna, di tre nuove rappresentanze del mondo del lavoro: il Dott. Claudio Orazi, sovrintendente della Fondazione del Teatro Lirico di Cagliari; la Sig.ra Gerlinde J. Tautschnig, titolare responsabile della Abacus S.n.c., impresa privata operante nel settore restauro; la Dott.ssa Fois, in rappresentanza della Ilisso Edizioni S.n.c., impresa specializzata nell'editoria d'arte e cultura. L'incontro si è rivelato estremamente proficuo, sia per la disponibilità manifestata da parte di tutti gli interlocutori ad attivare progetti di tirocinio formativo espressamente progettati e calibrati per gli studenti dei CdL della nostra classe, sia perché sono stati formulati

espliciti suggerimenti finalizzati a migliorare la formazione dei laureati, con particolare riguardo alle competenze manageriali di gestione e promozione del bene culturale. Inoltre, su proposta del Dott. Orazi, è stata promossa un'iniziativa articolata in più eventi, da realizzare nella prossima stagione estiva, nella quale la Fondazione del Teatro lirico si impegna, col concorso della Regione Sardegna, a realizzare delle *performances* artistiche in alcuni luoghi di cultura dell'isola nei quali il bene culturale caratterizzante possa essere fruito in maniera diretta e meditata nel corso di una partecipazione immersiva allo spettacolo musicale. In tali eventi, indirizzati a captare i flussi turistici importanti che interessano la regione nella stagione estiva, gli studenti del CdL potranno essere coinvolti direttamente nella organizzazione e partecipazione. Il Coordinatore invita pertanto i membri del Consiglio a voler far pervenire, nei tempi più rapidi, indicazioni e suggerimenti su luoghi e siti di cultura che possano prestarsi in modo ottimale a coniugare i due aspetti, così da consentire alla direzione artistica del Teatro lirico di Cagliari di selezionare, in relazione alle località e ai temi prescelti, i brani musicali da eseguire. Si prevede la realizzazione di quattro-cinque eventi, articolati tra i mesi di giugno e agosto.

Il Coordinatore comunica inoltre al Consiglio che il giorno 3 marzo 2016, nell'aula Lussu della Cittadella dei Musei, alla presenza del Prof. Fabio Pinna, docente tutor per la coorte 2015-2016 del corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, si è tenuto un incontro con gli studenti iscritti al primo anno del suddetto Corso, precedentemente convocati singolarmente via e-mail e attraverso apposite comunicazioni negli spazi web del corso stesso. In base ai dati forniti dalla Segreteria studenti di Facoltà, per la coorte 2015-2016 risultano iscritti al primo anno del corso di Laurea magistrale 21 studenti (9 per LM-2, 12 per LM-89), ai quali andranno ad aggiungersi verosimilmente altri 9 studenti, recentemente laureati, che dovranno perfezionare in questi giorni la loro immatricolazione. Tredici studenti hanno preso parte alla riunione, nel corso della quale sono stati affrontati temi generali relativi alla situazione dell'Università in Italia, con particolare riferimento alle prospettive dell'Ateneo cagliaritano per l'offerta formativa nel settore dei Beni Culturali. Il confronto ha toccato aspetti relativi alle professioni nel campo dell'Archeologia e della Storia dell'Arte e da parte degli studenti, in particolare, è emerso l'invito a creare occasioni che possano mostrare le reali opportunità attualmente esistenti nel campo. Il Coordinatore, a tale proposito, ha segnalato che sono già stati presi contatti con lo sportello *Job Placement* dell'Ateneo per attuare una iniziativa specifica. Nel corso della riunione, inoltre sono state prese in esame una serie di questioni pratiche, relative alla richiesta di evitare alcuni parziali sovrapposizioni negli orari delle lezioni, alla possibilità di sostenere nel percorso magistrale esami esistenti solamente nell'offerta formativa dei corsi triennali, a quella di poter avere come relatore della tesi un docente operante solamente nell'ambito del corso di laurea in Beni Culturali e Spettacolo, all'inserimento nel piano di studi degli insegnamenti (ICAR 18 e ICAR 19) funzionali all'accesso ai Tirocini Formativi Attivi e alla Classe Concorsuale per l'accesso all'insegnamento della Storia dell'Arte, alla necessità di incrementare la frequenza degli aggiornamenti nel sito WEB del Corso di laurea, alle possibilità (e alla modalità) di un tirocinio formativo anche nell'ambito del percorso magistrale. In particolare, dagli studenti è pervenuta la richiesta di incrementare il numero degli appelli d'esame di cui possono usufruire anche gli studenti in regola con il corso di studi e di vigilare su una loro migliore distribuzione (con appelli anche a fine luglio e nei primi giorni di settembre): a loro avviso, la carenza di appelli rappresenta uno dei maggiori ostacoli a una regolare conclusione del corso di studi.

Il Coordinatore fa presente al Consiglio che l'integrazione dell'Offerta formativa per il 2016-2017 della LM interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte con l'insegnamento di *Preistoria e Protostoria Europea* (SSD L-ANT/01), approvata nella precedente riunione di Consiglio del 18/12/2015, non potrà essere resa operativa. Il regolamento didattico d'Ateneo, infatti, non consente

il conferimento di incarichi in eccedenza ai PA e ai Ricercatori oltre, rispettivamente, le 120 e le 30 ore su discipline opzionali, quale, appunto, si sarebbe configurata quella in parola.

Il Coordinatore segnala inoltre alla Commissione orario, che ha di recente licenziato il nuovo orario didattico per il secondo semestre dell'A.A. in corso, la necessità di evitare di superare un impegno orario massimo, rispettivamente, di 6 ore per settimana per gli insegnamenti da 12 CFU e 4 ore per settimana per gli insegnamenti da 6 cfu. Nell'orario appena attivato si riscontrano, infatti, alcune deroghe all'indirizzo suesposto, che, fatte salve motivate ed argomentate eccezioni, dovranno essere evitate nel futuro.

Infine, il Prof. Marrocu, chiede al Consiglio l'attribuzione di 2 CFU per gli studenti frequentanti il seminario dal titolo *Impero, titoli di coda. Il cinema nel processo di decolonizzazione*: si comporrà di 5 incontri che si terranno ogni lunedì dalle 15 alle 19. Al termine del ciclo si richiederà agli studenti una relazione. Il Consiglio approva.

## **2. L1-L3 Beni culturali e spettacolo: adeguamento ai rilievi del CUN adunanza del 17/02/16**

Passando al secondo punto all'O.d.g. il Coordinatore comunica che il Consiglio del CUN per l'Area 10, nell'adunanza del 17 febbraio u.s., ha esaminato attentamente l'Ordinamento e la struttura del CdL interclasse in Beni Culturali e Spettacolo a seguito della modifica dell'Ordinamento intervenuta nel dicembre 2015 con la precisazione che l'offerta formativa del CdL L3 in Spettacolo, a partire dall'A.A. vigente, sarebbe stata erogata in modalità *blended*, ovverossia mista su piattaforma telematica e in presenza. Il Consiglio del CUN ha pertanto verificato la presenza di numerose incongruenze e anomalie nell'Offerta formativa in parola, chiedendo al Coordinatore e al Consiglio di Corso di Laurea di intervenire in tempi rapidi attraverso una serie di opportuni adeguamenti. Pertanto nei giorni scorsi, grazie alla fattiva e preziosa collaborazione del *manager* didattico Dott.ssa Myriam Viglino, sono state effettuate una serie di modifiche all'organizzazione della ripartizione dei CFU nel corso, sostanzialmente al fine di poter garantire un minimo di 120 CFU condivisi nelle due lauree L1 e L3, di ridurre l'intervallo tra il minimo e il massimo di CFU per ambito di discipline (in accordo alle mutate indicazioni del CUN) e di poter mantenere in piedi la struttura vigente dell'Offerta formativa nella sua interezza, consentendo altresì agli studenti di individuare dei piani di studi personalizzati negli ambiti archeologico, storico-artistico, archivistico-biblioteconomico e in quello dello spettacolo. Altra modifica richiesta è stata quella di ridurre la variabilità troppo ampia e non adeguatamente supportata dall'attuale Offerta formativa rispetto agli sbocchi professionali previsti (esplicitamente formalizzati con riferimento ai codici della classificazione ISTAT).

Nella tabella di seguito riportata sono elencate le osservazioni e le richieste di adeguamento formulate dal Consiglio del CUN, con le relative modifiche apportate. Dette variazioni sono pertanto sottoposte all'approvazione del Consiglio di CdS, al fine di poter addivenire alla chiusura della SUA del CdS nel sistema informatico di gestione dell'Offerta Didattica entro i termini temporali brevissimi indicati dalla Direzione per la Didattica dell'Ateneo. La delibera di approvazione delle variazioni intervenute dovrà quindi essere recepita e ratificata con delibera del Consiglio di Dipartimento e, successivamente, del Consiglio di Facoltà.

**Adeguamenti CUN - L-1-Beni Culturali & L-3-Discipli-ne delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda – Cds Beni Culturali e Spettacolo**

<p><b>Rilievo:</b> I descrittori <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> e <i>Capacità di applicare la conoscenza e comprensione</i> non comprendono le modalità e gli strumenti didattici con cui i risultati attesi vengono conseguiti e verificati; si chiede di adeguare.</p>
<p><b>Adeguamento:</b> Le modalità e gli strumenti didattici con cui i risultati attesi vengono conseguiti e verificati sono stati inseriti.</p>
<p><b>Rilievo:</b> Si chiede altresì di indicare le modalità con cui i risultati attesi vengono verificati nei campi relativi agli altri tre descrittori di Dublino</p>
<p><b>Adeguamento:</b> Le modalità con cui i risultati attesi vengono verificati, nei tre descrittori di Dublino, sono stati inseriti.</p>
<p><b>Rilievo:</b> Gli obiettivi formativi, così come gli sbocchi e le professioni indicate, sono eccessivamente ampi e le competenze relative non acquisibili con i CFU previsti in tabella per ciascuno sbocco. Si chiede pertanto di rivedere la costruzione e descrizione del percorso formativo, così come gli sbocchi occupazionali e le professioni ISTAT, individuando i percorsi effettivamente prioritari e formativi, anche individuando opportuni curricula. Si fa inoltre presente che alcune professioni e relativi codici ISTAT vanno in ogni caso espunti in quanto richiedono percorsi aggiuntivi extrauniversitari (ad es. Guida turistica).</p>
<p><b>Adeguamento:</b> Nell'ambito delle professioni ISTAT sono stati espunte le seguenti 6 professioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Tecnici dell'acquisizione delle informazioni - (3.3.1.3.1)</li> <li>2) Tecnici della pubblicità - (3.3.3.6.1)</li> <li>3) Guide turistiche - (3.4.1.5.2)</li> <li>4) Istruttori di tecniche in campo artistico - (3.4.2.3.0)</li> <li>5) Annunciatori della radio e della televisione - (3.4.3.1.1)</li> <li>6) Presentatori di performance artistiche e ricreative - (3.4.3.1.2)</li> <li>7) Stimatori di opere d'arte - (3.4.4.3.1)</li> </ol>
<p><b>Tirocinio:</b> è stato inserito un intervallo di CFU minimo 6 massimo 9</p>
<p><b>Altre attività:</b> è stato inserito un intervallo di CFU minimo 0 massimo 3</p>

Il Consiglio approva le sopraelencate modifiche apportate alla SUA del CdS interclasse in Beni Culturali e Spettacolo.

### 3. Pratiche studenti

Il Coordinatore propone al Consiglio la valutazione delle richieste di attribuzione di CFU di seguito riportate, provenienti da docenti e da studenti dei diversi corsi di laurea; chiede altresì che il Consiglio si esprima al riguardo.

#### **RICHIESTE DEI DOCENTI**

- Il Prof. Fabio Pinna chiede che sia riconosciuto **1 CFU** ai seguenti studenti, per la partecipazione alle attività del Laboratorio di Didattica e Comunicazione (28 e 29 ottobre 2015) e per lo svolgimento di una relazione:

Soro Valentina	60254 Beni Culturali
Pinelli Claudia	65028 Archeologia e Storia dell'Arte
Loddi Gianmarco	65055 Archeologia e Storia dell'Arte

**Il Consiglio approva.**

- La Prof.ssa Nicoletta Bazzano chiede che sia riconosciuto **1 CFU** ai seguenti studenti, che hanno partecipato alle lezioni del Visiting Professor, Prof. Pavel Marek:

Olla Maura	30328 Beni Culturali
Melis Ester	30245 Beni Culturali
Tiana Giulia	65012 Archeologia e Storia dell'Arte
Anedda Consuelo	28831 Beni Culturali
Pau Marta	61084 Archeologia e Storia dell'Arte

#### **Il Consiglio approva.**

- Il Prof. Carlo Lugliè chiede il riconoscimento di **1 CFU** per la partecipazione al seminario "*Principi di analisi tecnologica dell'industria litica*" tenutosi nel dicembre 2015 per complessive 25 ore agli studenti dei corsi in Beni Culturali:

Addari Roberta	65375
Arca Veronica	65348
Boasso Carla	65296
Cabras Roberto	65351
Casula Carola	65318
Deiana Alice	65247
Demuru Veronica	65290
Di Sanza Ilaria	65307
Fronteddu Matteo	65269
Mameli Maria Rosaria	65221
Marongiu Camilla	65242
Marroccu Eleonora	65092
Massa Elisa	65404
Pias Davide	65302
Pisano Maria Elisa	65271
Sarais Filippo	65218
Spanu Gabriele	65397
Spiga Valentina	65394
Todde Giuseppe	60187
Tronci Nicola	65399
Uda Mauro	65340
Usai Jessica	65185

#### **Il Consiglio approva.**

- Il Prof. Carlo Lugliè chiede il riconoscimento di **2 CFU** per la partecipazione al *Laboratorio di analisi tecnologico-funzionale e documentazione dei reperti vascolari ceramici* tenutosi nel gennaio-febbraio 2016, per complessive 50 ore, agli studenti di cui al seguente elenco:

##### Corso di Laurea in Beni Culturali:

Addari	Roberta	65375
Arca	Veronica	65348
Floris	Francesca	60243
Mameli	M. Rosaria	65221

Maserati	Carla	65003
Matta	Marco	65138
Todde	Giuseppe	60187

Corso di Laurea Magistrale in Archeologia:

Camba	Martina	65084
Collu	Michela	65056
Pisanu	Laura	65021
Tacconi	Sara	65015

**Il Consiglio approva.**

- La Prof.ssa Rita Pamela Ladogana chiede l'attribuzione di n. **1 CFU** per le studentesse sottoelencate che hanno collaborato all'allestimento e alla gestione dell'attività didattica nell'ambito della mostra *Camilleri a prima vista*, organizzata dal Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio e dal Dipartimento di filologia, letteratura e linguistica. L'evento si è svolto nei locali della Sala Mostre temporanee della Cittadella dei Musei dal 23 al 27 febbraio 2016.

Corso di Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte

Barbara Romanino	65072
Michela Dessì	65062

Corso di laurea in Beni culturali

Elisa Armandi	65214
---------------	-------

**Il Consiglio approva.**

- Il Prof. Felice Tiragallo chiede il riconoscimento di **2 CFU** per gli studenti sottoelencati che hanno frequentato il seminario di Etnografia Visiva dal titolo *Attivismo Visuale e Autodeterminazione*, svoltosi dal 2 al 4 dicembre 2015, e che hanno presentato una relazione sulle attività svolte.

Basolu Salvatore	65171
Corona Martina	65042
Crisponi Alice	65154
Orrù Davide	65086
Paschina Moreno	65164
Siddi Valentina	65188
Sitzia Jessica	65168
Tocco Ilenia Maria	65162

**Il Consiglio approva.**

- Il Prof. Nicola Turi chiede il riconoscimento di **1 CFU** per gli studenti che hanno frequentato il seminario di studi dal titolo *Giuseppe Dessì: dal roman philosophique all'epopea di un microcosmo sardo*, svoltosi dal 5 al 16 febbraio 2016, e che hanno presentato una relazione sulle attività svolte.

**Il Consiglio approva.**

- La Prof.ssa Maria Luisa Di Felice chiede il riconoscimento di **1 CFU** per gli studenti che hanno partecipato al convegno di studi *Renzo Laconi. Cultura e politica*, svoltosi dal 2 al 3 marzo 2016, e che hanno presentato una relazione sulle attività svolte.

**Il Consiglio approva.**

- La Prof.ssa Cecilia Tasca chiede il riconoscimento di **1 CFU** per gli studenti che hanno frequentato il seminario dal titolo *Tracciare le frontiere del Mediterraneo. Riflessioni a partire dal libro di Giampaolo Salice: Colonizzazione sabauda e diaspora greca*, svoltosi il 14 gennaio 2016, e che hanno presentato una relazione sulle attività svolte.

Congiuntamente, chiede il riconoscimento di **1 CFU** per gli studenti che seguiranno il seminario di studio: *Ispirati dagli archivi, dal titolo Le carte e la storia. Archivi e Università*, il giorno 16 marzo 2016, e che presenteranno una relazione scritta.

Infine, chiede il riconoscimento di **1 CFU** per gli studenti che seguiranno il seminario di studio sul *Condaghe di San Pietro di Silki*, tenuto dal Prof. Alessandro Soddu dell'Università degli Studi di Sassari, il giorno 31 marzo 2016, e che presenteranno una relazione scritta.

**Il Consiglio approva.**

- La Prof.ssa Cecilia Tasca chiede il riconoscimento di **1 CFU** agli studenti in elenco che hanno partecipato al seminario dal titolo *Tracciare le frontiere del Mediterraneo. Riflessioni a partire dal libro di Giampaolo Salice: Colonizzazione sabauda e diaspora greca*, e hanno presentato una relazione scritta:

Atzeni Marta	20/41/61005
Casti Federica	20/38/29844
Doneddu Noemi Maria	20/41/61401
Ledda Veronica	20/45/65336
Marchi Ilaria	20/45/65226
Massa Manuela	20/41/60793
Melis Valentina	20/38/30454
Sardu Valentina	20/45/65373
Scuderi Mattia	20/45/65272

- La Prof.ssa Cecilia Tasca chiede il riconoscimento di **1 CFU** agli studenti in elenco che hanno partecipato al seminario dal titolo "Mafia e camorra nel Risorgimento italiano" e hanno presentato una relazione scritta:

**BENI CULTURALI:**

Abis Jessica	61431
Arba Maria Jose'	60414
Carta Alessandra	60659
Diana Debora	60196
Di Cesare Silvia	60252
Madeddu Simone	27215



Monni Marco	60694
Obinu Annalisa	28885
Porcu Claudia	60730
Puddu Silvia	60819
Puggioni Giovanna Benedetta	60507

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE:

Cinelli Sandra	62010
Dessi' Michela	65062
Loddo Valeria	65020
Massa Manuela	60793
Romanino Barbara	65072
Tiana Giulia	65012
Tiddia Stefania	65073

- Il Prof. Marco Giuman chiede il riconoscimento dei CFU indicati agli studenti di cui all'elenco in calce, per aver preso parte alla campagna di scavo presso il sito archeologico di Nora, nel periodo tra Giugno e Agosto 2015:

Agus Martina	20/38/60210	3 CFU
Anedda Alessia	20/38/28914	6 CFU
Arra Beatrice	20/38/65111	3 CFU
Cirina Valentina	20/30/25333	4 CFU
Conti Jacopo Amedeo	20/38/28089	12 CFU
Deligia Laura	20/38/29332	3 CFU
Delogu Marco	20/38/28858	3 CFU
Esposito Giulia	20/38/60203	3 CFU
Fadda Monica	20/38/65117	3 CFU
Frau Matilde Sara	20/45/65016	3 CFU
Lonis Maria Chiara	20/38/60186	3 CFU
Matta Marco	20/38/65138	3 CFU
Murgia Virginia	20/38/60224	3 CFU
Pani Matteo	20/38/65029	3 CFU
Perra Martina Rita	20/38/60253	3 CFU
Pinelli Claudia	20/45/65028	6 CFU
Pinelli Laura	20/45/65029	6 CFU
Pontis Annarita	20/45/60483	12 CFU
Pusceddu Ilaria	20/30/25693	4 CFU
Serpi Georgia	20/38/25714	3 CFU
Torlini Valentina	20/38/61959	3 CFU
Trudu Jessica	20/38/60194	3 CFU
Usai Federica	20/38/60305	3 CFU

**Il Consiglio approva.**

- Il Prof. Marco Giuman chiede il riconoscimento di **2 CFU** alla studentessa Giorgia Maura, C.L. Beni Culturali, matr. 20/41/60621, per aver seguito il corso di Archeologia Iberica tenuto dal Visiting Professor Prof. Arturo Ruiz nel periodo maggio-giugno 2015.

Chiede altresì l'accreditamento di **2 CFU** in favore della studentessa Claudia Cadelano (matr. 20/45/61601) per aver preso parte alle attività del laboratorio di 30 ore *MUTAZIONE. Gesto e pathos nell'immaginario artistico del mondo classico*, da lui diretto e coordinato dalla Dott.ssa Elisabetta Pala.

- La Prof.ssa Rossana Martorelli chiede il riconoscimento di CFU agli studenti in elenco, per iniziative svolte nell'ambito degli insegnamenti di Archeologia cristiana e medievale 1 e 2:

Partecipazione allo scavo archeologico condotto al Bastione di Santa Caterina (Cagliari)

COGNOME/NOME	Matricola	Corso di Laura	Periodo	CFU
Rizzo Giovanna Valeria	28073	Beni Culturali	8-16 Gennaio 2013 50 ore	2
Todde Giuseppe	60187	Beni Culturali	9-16 dicembre 2013 48 ore	2

Partecipazione al Workshop di Archeologia Classica e Medievale (Gennaio-Febbraio), coordinato da Marco Giuman e Rossana Martorellik su "Materiali dallo scavo di via Caprera a Cagliari:

COGNOME/NOME	Matricola	Corso di Laura	Periodo	CFU
Addari Roberta	65375	Beni Culturali	gennaio-febbraio 2016	1
Anedda Alessia	28914			1
Agus Martina	60210			2
Arca Veronica	65348			2
Collu Giorgia	29320			1
Conti Jacopo	28089			2
Deiana Alice	65247			1
Deligia Laura	29332			1
Delogu Marco	28858			1
Demuru Veronica	65290			1
Fronteddu Matteo	65269			1
Lonis Maria Chiara	60186			1
Mameli Maria Rosaria	65221			1
Marongiu Valentina	65316			1
Marrocu Eleonora	65092			1
Massa Elisa	65404			1
Murgia Virginia	60224			1
Sciarretta Francesca	29657	1		
Tedeschi Federico	62232	2		

COGNOME/NOME	Matricola	Corso di Laura	Periodo	CFU
Camba Martina	65084	LM Archeologia e Storia dell'Arte	Gennaio-febbraio 2016	1
Pinelli Claudia	65028			2
Pinelli Laura	65029			2

Pontis Annarita	60843			<b>3</b>
Senes Michele	65040			<b>1</b>

**Il Consiglio approva.**

## **RICHIESTE DEGLI STUDENTI**

- La studentessa Sioni Valentina, C.L. Beni Culturali e Spettacolo, matr. 65009, chiede il riconoscimento della seguente attività: diploma di Lingua inglese, livello B1, rilasciato dal EDI Ofqual, il 04.01.2013.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Sioni l'attribuzione di 3 CFU, in sostituzione del Laboratorio di Lingua inglese 1.**

- La studentessa Cauli Susanna, matr. 22972, iscritta al Corso di Laurea in Beni Culturali, chiede che le vengano riconosciute le attività extrauniversitarie certificate dai seguenti documenti: 1) Attestato di frequenza al corso di Introduzione alle tecniche "Restauro Ceramica" (128 ore); 2) Attestato di frequenza al laboratorio teatrale (130 ore).

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Cauli l'attribuzione di 5 CFU di tipologia D per la prima richiesta e di 5 CFU di tipologia D per la seconda richiesta.**

- La studentessa Lecca Cinzia, matr. 30619, C.L. Archeologia e Storia dell'arte, chiede che venga riconosciuta la seguente attività: Servizio Civile Nazionale, svolto presso l'E.R.S.U. di Cagliari, dal 5 maggio 2014 al 4 maggio 2015.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Lecca l'attribuzione di 9 CFU in ambito F.**

- La studentessa Pilleri Giulia, matr. 30397, C.L. Beni Culturali, chiede che le vengano riconosciute le seguenti attività:
  - 1) Partecipazione alla Summer School ObsiLab 2013, nei giorni compresi tra il 29 giugno e il 5 luglio 2013, per un totale di 75 ore;
  - 2) Partecipazione alla campagna di scavo presso la Grotta delle Ciota Ciara (Borgosesia, VC), per una durata di tre settimane ed un totale di 150 ore;
  - 3) Partecipazione alle attività di scavo archeologico nel complesso nuragico e storico antico di Su Mulinu (Villanovafranca), dal 6 al 17 ottobre 2014, per un totale di 80 ore.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Pilleri l'attribuzione di: 3 CFU per la prima attività, 6 CFU per la seconda attività, 3 CFU per la terza attività.**

- La studentessa Uccheddu Sara, matr. 65347, C.L. Beni Culturali e Spettacolo, chiede il riconoscimento della partecipazione alla manifestazione "Cagliari Monumenti Aperti", svolte il 10/11 maggio 2014 ed il 9/19 maggio 2015.

**Il Consiglio non riconosce le suddette attività, in quanto la studentessa Uccheddu non era iscritta all'Università degli Studi di Cagliari nei periodi suindicati, essendo la stessa matricola per l'A.A. 2015/16.**

- La studentessa Mocci Silvia, matr. 65018, C.L. Archeologia e Storia dell'arte, chiede che le vengano riconosciute le seguenti attività:
  - 1) Partecipazione alla manifestazione "Gonnosfanadiga - Monumenti Aperti", dal 31 maggio al 1 giugno 2014;
  - 2) Partecipazione alla manifestazione "Gonnosfanadiga - Monumenti Aperti", dal 2 al 3 maggio 2015;
  - 3) Partecipazione al percorso "Incontri di progettazione partecipata per lo sviluppo del territorio", svolto nelle date 19/20 giugno e 3/4 luglio 2015, nel comune di San Gavino Monreale;
  - 4) Partecipazione al corso "4 steps to your job", tenuto presso l'Ufficio di Orientamento dell'Università degli Studi di Cagliari, nei giorni 11, 19, 27 novembre e 3 dicembre 2015, per un totale di 16 ore;
  - 5) Partecipazione al "Cursu de Lingua Sarda", svolto nel comune di Gonnosfanadiga, per un totale di 17 ore.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Mocci l'attribuzione di: 1 CFU per la prima attività, 1 CFU per la seconda attività, 1 CFU per la terza attività.**

**Il Consiglio non riconosce alcun CFU per la quarta e la quinta attività, in quanto le stesse non hanno il minimo di ore sufficienti per l'attribuzione di CFU (25 ore).**

- La studentessa Atzeni Marta, matr. 61005, C.L. Archeologia e Storia dell'arte, chiede il riconoscimento della partecipazione alla manifestazione "Cagliari Monumenti Aperti", svolta nei giorni 9 e 10 maggio 2015.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Atzeni l'attribuzione di 1 CFU.**

- Lo studente Demuru Marco, matr. 28812, C.L. Beni Culturali, chiede il riconoscimento delle seguenti attività:
  - 1) Servizio Civile Nazionale, svolto presso il comune di Quartucciu, dal 2 marzo 2009 al 1 marzo 2010;
  - 2) Corso di Biblioteconomia e catalogazione in SBN, della durata di 150 ore, svolto all'interno del Servizio Civile Nazionale.

**Il Consiglio riconosce allo studente Demuru l'attribuzione di 9 CFU, in ambito D, per entrambe le attività.**

- La studentessa Corrias Laura, matr. 27825, C.L. Beni Culturali, chiede il riconoscimento dell'attestato rilasciato dall'Anglo American Centre, relativo a un corso di Lingua inglese, della durata di 30 ore.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Corrias l'attribuzione di 1 CFU in ambito F.**

- La studentessa Saba Raffaella Giulia, matr. 2279, C.L. Archeologia e Storia dell'arte, chiede il riconoscimento delle seguenti attività:
  - 1) Partecipazione alla manifestazione "Cagliari Monumenti Aperti", svolta nei giorni 10 e 11 maggio 2014;
  - 2) Partecipazione alla manifestazione "Cagliari Monumenti Aperti", svolta nei giorni 9 e 10 maggio 2015;

- 3) Partecipazione al Corso per la formazione di quattro assistenti di produzione, nell'ambito del Workshop di Cinematografia, svolto a Carbonia, dal 23 maggio all'11 giugno 2011, per un totale di 50 ore;
- 4) Partecipazione al workshop di formazione dal titolo Filmare il territorio, svolto a Carbonia, dal 18 al 23 ottobre 2010, per un totale di 42 ore;
- 5) Partecipazione agli incontri di formazione svolti a Sant'Antioco, dal 22 al 24 ottobre 2015, nell'ambito del percorso formativo Pedagogia e didattica interculturale fra teoria e prassi, per un totale di 18 ore;
- 6) Partecipazione a un modulo del corso Giornate di addestramento per l'utilizzo del software Sebina OpenLibrary, svolto a Cagliari, nei giorni 10 e 11 dicembre 2013, per un totale di 12 ore;
- 7) Partecipazione al seminario di formazione Il diritto d'autore nelle Biblioteche e nelle Istituzioni Culturali, svolto a Cagliari, il giorno 26 maggio 2015, per un totale di 6 ore;
- 8) Partecipazione al Workshop di Regia, svolto a Carbonia, dal 12 al 16 aprile 2012.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Saba l'attribuzione di 1 CFU per la prima attività, 1 CFU per la seconda attività, 2 CFU per la terza attività, 1 CFU per la quarta attività.**

**Il Consiglio non riconosce alcun CFU per le restanti attività, in quanto le stesse non hanno il minimo di ore (25 ore) e la documentazione sufficienti per l'attribuzione di cfu.**

## **PROSEGUIMENTO STUDI**

Il Consiglio approva la richiesta di proseguimento studi della studentessa Carta Marta, secondo la tabella allegata.

## **ABBREVIAZIONE CARRIERA**

La studentessa Manca Chiara, C.L. Beni Culturali, matr. 29526, chiede la convalida degli esami sostenuti nel corso della precedente carriera in Lingue e Letterature straniere.

Il Consiglio approva la convalida dell'esame di Storia contemporanea (di base), 6 cfu, voto 28/30.

## **TIROCINI**

Il Coordinatore illustra le pratiche degli studenti che hanno concluso il tirocinio e hanno presentato, per l'attribuzione dei crediti, la relazione finale dell'Ente ospitante e i registri dell'attività svolta con le firme di presenza:

Nome	Corso di laurea	Matricola	CFU
DAVI' SILVIA	BENI CULTURALI	30260	9
DESSI' GIACOMO	BENI CULTURALI	29566	9
GARAU GIULIA	BENI CULTURALI	29506	9
SERRA MARTINA	BENI CULTURALI	29484	9

## PRATICHE ERASMUS

Visti dalla Commissione Erasmus i Transcript of Work relativi alle attività di tirocinio svolte dai borsisti Globus Placement dell'A.A. 2014/2015, vengono riconosciuti alla studentessa Obinu Annalisa n. 9 cfu in ambito F/tirocini:

COGNOME	NOME	MATRICOLA	CORSO	LUOGO SVOLG.	CITTA'	PAESE	M E S I
OBINU	ANNALISA	20/38/28885	BENI CULTURALI	CONSOLATO GENERALE D'ITALIA	SAN FRANCISCO	U.S.A.	3

### 4. Varie ed eventuali

Il Prof. Giuman chiede al Consiglio che venga approvato il contributo ex art. 5 per il finanziamento del viaggio di studio in Macedonia, da tenersi nel prossimo mese di maggio. Il Coordinatore fa presente che non è stata ancora ratificata la ripartizione interna del contributo ex art. 5 per il presente A.A. definita dalla competente Commissione. Rassicura peraltro il Prof. Giuman che in tempi brevissimi il documento sarà portato all'approvazione del Consiglio, contestualmente alla richiesta di finanziamento per il viaggio programmato in Macedonia.

A tale riguardo il Coordinatore propone al Consiglio che, a partire dalla prossima assegnazione dei fondi ex art. 5, si possa dare istruzione alla Commissione di destinare una quota dei fondi per il potenziamento delle attività didattiche integrative, attraverso il finanziamento di attività di laboratorio che possano diventare stabili e siano trasversali a più settori scientifici disciplinari (es. sulle tecniche di rilievo 3D in archeologia, di documentazione di reperti e opere d'arte, etc.). Il Consiglio approva la proposta.

La Prof.ssa Pasolini e il Prof. Pala propongono di organizzare un viaggio di istruzione congiunto delle cattedre di Storia dell'Arte medioevale e Storia dell'Arte moderna a Santa Giusta-Oristano-Ardara; contestualmente chiedono al Consiglio di poter utilizzare a tal fine la quota di fondi ex art. 5 destinati ai viaggi di istruzione, come contributo per le spese di trasporto.

Il Consiglio approva.

La Prof.ssa Ladogana, a sua volta, avanza la proposta di organizzare un viaggio di istruzione della durata di un giorno a Nuoro, per visitare una mostra in programma al Museo d'Arte della Provincia di Nuoro-MAN. Per la realizzazione del viaggio la Prof.ssa Ladogana fa richiesta di potere beneficiare dei fondi ex art. 5.

Il Consiglio approva.

I proff. Ladogana e Macchiarella aggiornano il Consiglio circa l'iniziativa seminariale di orientamento *Lavorare con i beni culturali. Attrezzi del mestiere*, informando che esso si terrà nei giorni 7-9 aprile presso la sede dell'Exmà (grazie all'ospitalità concessa dalla direttrice, prof.

Simona Campus) e che contemplerà la partecipazione di diversi colleghi del CdL che hanno risposto alla mail di invito invitata a tutti i docenti del corso nello scorso mese di Gennaio. Al riguardo il prof. Fabio Pinna chiede di specificare ulteriormente i destinatari e il senso dell'iniziativa così come si sta configurando. I promotori chiariscono che si tratta di una iniziativa che vuole offrire degli strumenti pratici all'attività nei vari settori dei Beni Culturali (ad esempio, come si scrive una recensione di un concerto, di un film, di un evento teatrale; come si costruisce una guida storico-artistica e così via) e che essa è rivolta innanzi tutto ai nostri studenti interessati (si sottolinea che non verranno rilasciati CFU) ma che, vista la sede in cui avrà luogo, sarà aperta anche a tutti gli altri studenti (liceali inclusi) e, in genere, alla città. Il prof. Cicilloni fa presente che al di là della mail di invito a tutti i docenti del corso, sarebbe stato il caso di coinvolgere la commissione orientamento del CdL e di tener conto dell'osservazione per le future iniziative. I promotori evidenziano che la pubblicità dell'evento sarà concordata con l'Exmà e che la bozza del programma sarà presto inviata a tutti i colleghi.

Esauriti gli argomenti all'O.d.g. la seduta è tolta alle ore 10.55.

Del che si è redatto il presente processo verbale.

Letto, approvato e sottoscritto,

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Ignazio Macchiarella

Il Coordinatore  
Prof. Carlo Lugliè

Cognome e Nome: <b>CARTA MARTA</b>		Matricola: <b>20 / 45 / 65274</b>		[ ] Abbreviazione di carriera [ x ] Proseguimento studi		Delibera del <b>11.03.2016</b> A.A.15/16 Amnesso al <b>2°</b> anno				
Offerta Formativa 2014-2015				Laurea in Beni Culturali (L1) Piano di studi Storico-Artistico						
Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami da sostenere	CFU	totale CFU	Esami convalidati (dichiarare originarie)	CFU convalidati	CFU da acquisire		
Base	Lingua e lett. italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	48			12		
	Discipline storiche	M-STO/01	Storia medievale 1	6						
		M-STO/02	Storia moderna 1	6					6	
		M-STO/04	Storia contemporanea 1	6					6	
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04	<input type="checkbox"/> Lingua latina	UN ESAME A SCELTA TRA		6				6
		L-FIL-LET/08	<input type="checkbox"/> Letteratura latina medievale e umanistica 1 (Mod. A)							
		M-GGR/01	Geografia e cartografia IGM			6			6	0
	Discipline geografiche e antropologiche	M-DEA/01	<input type="checkbox"/> Antropologia culturale	UN ESAME A SCELTA TRA		6			6	0
M-DEA/01		<input type="checkbox"/> Etnografia visiva								
IUS/09		Legislazione dei Beni culturali		6	72			6		
Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoenantropologici e ambientali		L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1 (Mod. B)		6			6	0	
		L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale 1 (Mod. B)		6			6	0	
		L-ART/01	Storia dell'arte medievale 1		12			12	6	
		L-ART/02	Storia dell'arte moderna 1		12			12	12	
		L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea 1		12			12	12	
		L-ART/04	Museologia		6			6	6	
Caratterizzanti		M-STO/08	Archivistica e Biblioteconomia (Mod. A o B)		6			6	0	
	Affini e integrative	L-ART/05	<input type="checkbox"/> Storia del Teatro e dello spettacolo	UN ESAME A SCELTA TRA	6			6	0	
		SPS/08	<input type="checkbox"/> Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico							
		M-STO/09	Patologia e Diplomatica 1 (Mod. A)		6	24		6	0	
	A scelta dello studente			DUE ESAMI A SCELTA TRA	6+6				6+6	
		L-ART/07	<input type="checkbox"/> Storia della musica							
		L-ART/06	<input type="checkbox"/> Storia del cinema							
		L-ART/08	<input type="checkbox"/> Etnomusicologia							
		L-LIN/12	<input type="checkbox"/> Lingua inglese							
	Per la prova finale e la lingua straniera	SPECIFICARE LE ATTIVITÀ			12	12	Archeologia e storia dell'arte romana	6	6	
Prova finale			9	12			9			
Laboratorio di lingua inglese 1			3	3	Lingua inglese 5	3	0			
Laboratorio di seconda lingua straniera:			3	18			3			
<input type="checkbox"/> Inglese 2										
<input type="checkbox"/> Francese 1										
<input type="checkbox"/> Spagnolo 1										
<input type="checkbox"/> Tedesco 1										
Laboratorio di informatica			3	3	Laboratorio di informatica	3	0			
Tirocinio, Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni			12	12			12			
<b>TOTALE CFU</b>				<b>180</b>			<b>48</b>	<b>132</b>		