

CONSIGLIO DELLA CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE PER I BENI CULTURALI

Seduta del 19.05.2016

Il Consiglio della Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali, regolarmente convocato, si è riunito il giorno 19 maggio 2016 alle ore 9.00, nell'Aula 10 del Corpo centrale della Facoltà di Studi Umanistici, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1. Comunicazioni del Coordinatore**
- 2. Approvazione documento Sistema di Assicurazione della Qualità del CdS**
- 3. Valutazione dei CdS: analisi dei rilevamenti**
- 4. Richiesta assegnazione contributo fondi ex Art. 5 – Prof. Andrea Cannas**
- 5. Pratiche studenti**
- 6. Varie ed eventuali**

Presiede la seduta il Coordinatore della Classe, Prof. Carlo Lugliè, funge da segretario verbalizzante il Prof. Ignazio Macchiarella. Alle ore 09.17, constatata la presenza del numero legale, ha avuto inizio la seduta.

In apertura dei lavori il Coordinatore, comunicando che è pervenuta una richiesta di deliberazione al Consiglio con domanda formale presentata all'Ufficio della Didattica del CdS, propone al Consiglio l'integrazione dell'O.d.g. col seguente argomento, inserito immediatamente a seguire il punto 5: **Proposta di svolgimento di attività seminariali del Dott. Giacomo Paglietti.**

Il Consiglio approva l'integrazione dell'o.d.g.

1. Comunicazioni del Coordinatore

Passando al punto 1 all'O.d.g., il Coordinatore informa il Consiglio che Il CUN ha approvato le modifiche proposte alla SUA, relativamente al riequilibrio della distribuzione dei CFU nelle due diverse lauree L1 e L3 del CdL triennale interclasse in Beni Culturali e Spettacolo, conseguenti alla verifica che l'organismo summenzionato ha dovuto attuare sulla struttura del corso. Detta verifica è stata motivata dalla modifica del testo dell'ordinamento intervenuta per l'inserimento della precisazione che il percorso Spettacolo della L3 viene di fatto erogato anche nella formula *blended*. Il CUN ha accolto la revisione dei percorsi approvata dal CdL, elaborata col supporto essenziale e qualificato del Manager didattico Dott.ssa Myriam Viglino.

Tra le ulteriori comunicazioni, il Coordinatore presenta all'approvazione del Consiglio la proposta pervenuta da parte del Prof. Felice Tiragallo, relativa al riconoscimento di 1 CFU, anche a seguito della presentazione di una relazione valutata positivamente, nei confronti degli studenti che parteciperanno alla giornata di studi, *Riflessioni, esperienze e confronti sul patrimonio culturale immateriale*, organizzata dal Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio, con il supporto dell'Alliance Française, il 30 maggio 2016 (Aula Magna, Polo Umanistico). Alla giornata di studi, coordinata dai Prof.ri Felice Tiragallo, Maria Gabriella Da Re e Elisabeth Euvrard, intervengono, tra i tanti studiosi esperti in campo demo-etnoantropologico e museale, il Prof. Laurent Fournier (IDEMEC Aix-Marseille). I lavori saranno articolati in due sessioni, tra la mattina e il pomeriggio, nel cui ambito sono previste relazioni, tavole rotonde e comunicazioni audiovisive per un totale di circa sette ore di lavoro.

Il Consiglio approva.

Il Coordinatore comunica quindi al Consiglio che prosegue l'organizzazione dell'iniziativa articolata in più eventi, da realizzare nella prossima stagione estiva, nella quale la Fondazione del Teatro lirico e il CdS si impegnano, col concorso della Regione Sardegna, a realizzare delle *performances* artistiche presso luoghi di cultura dell'isola di particolare rilevanza e interesse turistico, nei quali il bene culturale caratterizzante possa essere fruito in maniera diretta e meditata nel corso di una partecipazione immersiva allo spettacolo musicale. Il Coordinatore riferisce che, dopo un iniziale rallentamento determinato dall'assenza di certezze in merito alla possibilità di convertire con provvedimenti formali il supporto precedentemente offerto dalla Regione Sardegna a seguito di accordi verbali, negli ultimi giorni il percorso organizzativo ha avuto un'improvvisa accelerazione, grazie all'impulso dato dal Sovrintendente della Fondazione del Teatro lirico di Cagliari dott. Claudio Orazi. Nel ringraziare i colleghi del Consiglio che hanno voluto accogliere l'invito formulato nella precedente riunione ad avanzare proposte di siti nei quali attuare gli eventi, il Coordinatore comunica che allo stato attuale la scelta è caduta su quelli che presentano le minori difficoltà dal punto di vista logistico-operativo, tenuto conto della necessità di dislocare l'orchestra in spazi aperti facilmente raggiungibili dai musicisti e dal pubblico. I siti in parola sono il contesto del teatro romano di Nora (Pula), il complesso protostorico di nuraghe Su Nuraxi (Barumini) e il sito punico-romano di Tharros (Cabras). Considerata l'urgenza determinata dai tempi ristretti, il Coordinatore si impegna a comunicare nel tempo più breve il calendario degli eventi, al fine di consentire l'organizzazione del coinvolgimento degli studenti del CdS nello svolgimento dell'iniziativa.

In conclusione delle comunicazioni, il Coordinatore ricorda al Consiglio che, per ragioni organizzative e per evitare di creare diseconomie ai percorsi formativi degli studenti, si deve evitare accuratamente di organizzare attività didattiche integrative il cui calendario vada in sovrapposizione allo svolgimento delle attività curriculari del semestre. Ciò per evitare di ricadere in uno dei problemi che a livello di riesame del CdS è stato individuato come potenziale causa del ritardo del regolare compimento nei termini delle carriere degli studenti.

Si apre una discussione a proposito dei problemi che regolarmente sorgono dovuti alla sovrapposizione, in particolare delle attività seminariali e convegnistiche con la normale attività didattica. Al riguardo diversi membri del Consiglio fanno presenti situazioni di spiacevoli equivoci in cui sono stati coinvolti anche gli studenti. Tra gli altri, la prof. Pasolini ricorda di non aver potuto tenere lezione un giorno in cui l'aula per essa destinata, senza alcun preavviso, era stata messa a disposizione di un *visiting professor*: oltre all'intralcio al regolare svolgimento del corso, la docente lamenta il disagio vissuto di ritrovarsi con i propri studenti a vagare nei vialetti della Cittadella dei Musei *Giovanni Lilliu* alla ricerca di un luogo dove poter svolgere l'attività didattica. La prof. Tasca, dal canto suo fa presente di aver interrotto per 20 giorni la propria attività didattica per permettere agli studenti interessati di partecipare alla serie di conferenze *Archivi di Storia contemporanea* e alle iniziative legate alla *Giornata della Memoria*, con cui si venivano a creare delle continue sovrapposizioni di orario.

Tutti i partecipanti concordano sulla necessità di trovare una soluzione soddisfacente per la questione: in particolare la Prof.ssa Martorelli e il Prof. Macchiarella suggeriscono che potrebbe essere individuata una calendarizzazione preliminare, da attuare in apertura di anno accademico, per le attività delle quali si ha certezza della realizzazione. Il prof. Cicilloni chiede che il Consiglio venga avvisato con largo anticipo sulle attività didattiche formative e su quelle extra-didattica. Si dichiara d'accordo anche la prof. Bazzano che raccomanda una calendarizzazione con largo

anticipo, creando una agenda aperta a tutti, in maniera tale che ciascun docente sia anche pienamente a conoscenza delle varie iniziative realizzate dai colleghi.

Il prof. Pinna propone che tale programmazione sia pronta già prima dell'inizio anno accademico e richiama l'attenzione del Consiglio affinché si continui ad osservare la massima attenzione nell'assegnazione dei CFU per le iniziative seminariale e convegnistiche. Richiamando casi recenti noti ai partecipanti in cui il riconoscimento di CFU parrebbe essere stato utilizzato con lo scopo di attirare degli studenti per cercare di riempire una platea, Pinna ribadisce la necessità di valutare con attenzione caso per caso, riconoscendo l'alto valore di un CFU corrispondente a 25 ore di impegno reali di lavoro, da inquadrare in una offerta formativa coerente.

Macchiarella propone di utilizzare il supporto *WEB* aprendo una pagina *google-calendar* attraverso cui tutti gli afferenti al CdL possano informare i colleghi sulle proprie attività, in maniera più immediata di quanto avvenga oggi tramite gli avvisi sul sito della facoltà e le *mailing list*.

Si avverte la necessità di contattare i tecnici informatici della Facoltà affinché aiutino i diversi docenti del corso a pubblicizzare iniziative sul *WEB*; si invitano altresì tutti i colleghi a fare maggior uso del *blog* personale per far conoscere le proprie iniziative.

Il prof. Lugliè concorda proponendo di fare una prima programmazione dei CFU da erogare per attività didattiche integrative all'inizio dell'anno accademico, in settembre, valutando con cura le proposte che dovessero pervenire successivamente nel corso dell'anno. Il Coordinatore ricorda inoltre che nel corso dei semestri dovrà essere anche gestita l'effettuazione della prova intermedia di valutazione dell'efficacia della didattica erogata, prova per la quale il Consiglio ha preso formale impegno in sede di riesame. In assenza di una sospensione dell'attività didattica per questa prova, le esigenze didattiche di alcuni docenti non mancherebbero di influenzare lo svolgimento dei corsi degli altri: è stato infatti sperimentato che, nei periodi precedenti le valutazioni intermedie, gli studenti tendono a disertare le lezioni. Da qui nasce l'esigenza di interrompere per una settimana il calendario delle lezioni in un periodo stabilito del calendario semestrale, per favorire tali prove in itinere: l'esame della questione dovrà essere ripreso nel corso di una prossima riunione del Consiglio.

2. Approvazione documento Sistema di Assicurazione della Qualità del CdS

Il Coordinatore illustra dunque al Consiglio la necessità di ottemperare entro la data odierna, ai fini delle procedure di assicurazione della trasparenza amministrativa e della qualità del Corso di Studi, all'approvazione del documento che illustra il Sistema di Assicurazione della Qualità.

Il Consiglio, preso atto del documento, lo approva seduta stante.

3. Valutazione dei CdS: analisi dei rilevamenti

Passando allo specifico punto all'O.d.g., il Coordinatore ricorda al Consiglio che, come sono state fatte pervenire ai docenti titolari le schede di valutazione della didattica per i singoli insegnamenti, al Coordinatore del CdS e alla Presidenza della Facoltà sono state trasmesse anche le schede di rilevamento della valutazione globale del CdS. Nel complesso la valutazione è da considerarsi positiva, con valori di gradimento dei CdS da parte degli studenti in genere superiori a quelli medi dei CdS della Facoltà e, ancor più, dell'Ateneo. A prescindere dalle osservazioni esplicite formulate per specifici insegnamenti, in relazione alle quali il Coordinatore terrà colloqui individuali con i singoli docenti titolari, per quanto attiene alle schede di valutazione complessiva si sottolineano alcuni dati emersi. In particolare, si evidenzia la tendenza ricorrente da parte degli studenti a chiedere una riduzione del carico didattico. Dalla discussione scaturita tra i vari componenti del

Consiglio, pare evidente che tale richiesta parrebbe non aver solide motivazioni ma sembrerebbe piuttosto la manifestazione di un crescente disimpegno, di una mera e generica disposizione degli studenti a studiare di meno. Si evidenzia come questo punto meriti una specifica attenzione presso gli organi competenti: il Coordinatore fa presente, tuttavia, che in alcuni casi l'osservazione degli studenti sembra avere un riscontro oggettivo, considerati i tempi medi di superamento di alcune prove d'esame la cui incidenza statistica, fortemente in discontinuità col resto del corso, sembra conseguire a un disequilibrio importante nel rapporto tra carico didattico e CFU erogati.

A tal riguardo, la prof. Tasca chiede al Consiglio di porre attenzione circa la mancata afferenza al CdS da parte di alcuni colleghi che svolgono *in toto* o in gran parte la propria attività didattica nel nostro CdL: un caso è quello del Prof. Andrea Cannas, docente di letteratura nei corsi di Beni Culturali. La prof. Costa invita i Coordinatori a controllare questo punto e a sollecitare i docenti ad afferire ufficialmente ai CdL per cui svolgono la maggior parte della propria didattica, sottolineando altresì l'importanza dell'afferenza in termini di contributo alla discussione all'interno dei diversi Consigli di corso di studi.

4. Richiesta assegnazione contributo fondi ex Art. 5 – Prof. Andrea Cannas

Il Coordinatore informa il Consiglio della richiesta pervenuta da parte del Prof. Andrea Cannas, il quale, nel comunicare che ha in corso la progettazione di un'iniziativa, insieme ai colleghi della redazione della rivista on-line del Dipartimento "Medea", che dovrà tenersi il 10 giugno a conclusione del corso di insegnamento di Letteratura Italiana, nel CdS di Beni culturali e Spettacolo presso l'ingresso del corpo centrale della Facoltà di Studi Umanistici. Si tratta di un concerto aperto alla cittadinanza e dedicato all'opera del cantautore Fabrizio De André, nel quale giovani artisti locali interpreteranno dal vivo celebri brani del cantautore genovese. L'iniziativa, per la quale hanno già espresso informalmente il patrocinio il Magnifico Rettore e il benestare la Presidenza della Facoltà, potrà beneficiare di un contributo finanziario del Rettorato. Per la gestione degli aspetti organizzativi e pratici correlati all'evento si è condiviso con la Presidenza di Facoltà di fare ricorso a studenti volontari che abbiano frequentato il corso di Letteratura italiana, per il cui impegno il Prof. Cannas chiede che vengano riconosciuti 2 CFU. Contestualmente il Prof. Cannas chiede al Consiglio di voler destinare la somma di 200,00 Euro per il compenso relativo al servizio di portierato e di vigilanza, che sarà garantito prima e durante il concerto. Le somme potrebbero essere attinte dal fondo ex Art. 5 la cui ripartizione è stata di recente stabilita dalla competente Commissione.

Il Consiglio, valutato l'interesse della manifestazione, approva la richiesta di destinare la somma di 200,00 Euro a supporto dell'iniziativa del Prof. Cannas.

5. Pratiche studenti

Il Coordinatore propone al Consiglio la valutazione delle richieste di attribuzione di CFU di seguito riportate, provenienti da docenti e da studenti dei diversi corsi di laurea; chiede altresì che il Consiglio si esprima al riguardo.

RICHIESTE PREVENTIVE RICONOSCIMENTO CFU

- Il Prof. Raffaele Cattedra chiede il riconoscimento di **1 CFU** agli studenti che hanno partecipato al ciclo di seminari tenuti dal fotografo e storico della fotografia Uliano Lucas, dal 13 al 15 aprile 2016. Gli studenti dovranno presentare una dettagliata relazione scritta sui temi trattati.

Il Consiglio approva.

- I Proff. Claudio Natoli e M. Luisa Di Felice chiedono il riconoscimento di **2 CFU** agli studenti che hanno partecipato al ciclo di seminari “Archivi e Storia contemporanea 2016” (marzo/aprile 2016) e il riconoscimento di **1 CFU** agli studenti che parteciperanno al viaggio di studio (26/28 maggio 2016).

Gli studenti dovranno presentare una dettagliata relazione scritta sui temi trattati.

Il Consiglio approva.

RICHIESTE DEI DOCENTI

- Il Prof. Luciano Marrocu chiede il riconoscimento di **2 CFU** ai seguenti studenti, che hanno partecipato al seminario “Impero, titoli di coda. Il cinema nel processo di decolonizzazione” e hanno presentato una relazione scritta:

Nominativo	Matricola
Atzeni Marta	20/41/61005
Dessì Michela	20/41/65062
Loddo Roberta	20/41/61205
Meloni Silvana	20/41/30521
Raccis Pierandrea	20/41/30502
Romanino Barbara	20/41/65072
Siddi Gianfranco	20/41/65065
Melis Gaia	20/38/30350
Zucca Chiara	20/38/30345

Il Consiglio approva.

- La Prof.ssa M. Luisa Di Felice chiede il riconoscimento di **1 CFU** ai seguenti studenti del C.L. in Beni Culturali, che hanno frequentato il seminario “Renzo Laconi, cultura e politica”, svoltosi il 2 e 3 marzo 2016, e hanno presentato una dettagliata relazione scritta sui temi trattati:

Nominativo	Matricola
Olla Maura	30238
Pinna Antonio	60230
Mancosu Silvia	29546

Il Consiglio approva.

- Il Prof. Carlo Lugliè chiede il riconoscimento di **1 CFU** ai seguenti studenti del C.L. in Beni Culturali e Spettacolo, che hanno frequentato il seminario “Principi di analisi tecnologica dell’industria litica”, tenutosi nel dicembre 2015:

Nominativo	Matricola
Contu Alessia	65386
Lecca Federica	65305

Il Consiglio approva.

- La Prof.ssa Rossana Martorelli chiede il riconoscimento di CFU per la partecipazione al “Laboratorio materiali bastione di S. Caterina”, svoltosi dal 18 novembre 2015 al 2 marzo 2016, ai seguenti studenti:

STUDENTE	MATR.	CORSO DI LAUREA	CFU
ARBA Silvia	65061	Archeologia e storia dell'arte	1
ARGIOLAS Sara	28029	Beni Culturali	1
DEMURO Martina	24662	Beni Culturali	2
MACCIONI Luca	60443	Beni Culturali	3
SANNA Stefania	24528	Beni Culturali	6
SERCHISU Marcella	65074	Archeologia e storia dell'arte	4

Chiede altresì il riconoscimento di CFU per la partecipazione al “Lavoro di documentazione del cantiere di Santa Lucia”, svoltosi nel mese di settembre 2015, ai seguenti studenti:

STUDENTE	MATR.	CORSO DI LAUREA	CFU
ARBA Silvia	65061	Archeologia e storia dell'arte	1
DEMURO Martina	24662	Beni Culturali	1
MACCIONI Luca	60443	Beni Culturali	1
SANNA Stefania	24528	Beni Culturali	1

Chiede altresì il riconoscimento di **3 CFU** alla studentessa Zedda Federica, C.L. Archeologia e Storia dell'arte, matr. 61389, per la partecipazione ad un laboratorio sui materiali documentari sullo scavo archeologico effettuato nell'area di Sant'Eulalia, per un totale di 75 ore, effettuato nei mesi di gennaio-febbraio 2016.

Il Consiglio approva.

- Il Prof. Fabio Pinna chiede il riconoscimento di **2 CFU** per la partecipazione alle attività messe in atto in occasione dell'edizione 2016 della manifestazione “Monumenti Aperti” (4 marzo/17 maggio 2016), ai seguenti studenti:

Cognome	Nome	Corso di Laurea	Matricola
Corgiolu	Alba	Beni Culturali	20/38/28953
Sanna	Stefania	Beni Culturali	20/38/24528
Schirru	Alberto	Beni Culturali	20/38/30050
Manca	Martina	Beni Culturali e spettacolo	20/45/65102
Meloni	Ilaria	Beni Culturali e spettacolo	20/45/65054
Mura	Maria Antonietta	Beni Culturali e spettacolo	20/45/65068
Murroni	Anna Francesca	Beni Culturali e spettacolo	20/45/65097
Olianas	Giulia	Beni Culturali e spettacolo	20/45/65026
Onnis	Sara	Beni Culturali e spettacolo	20/45/65140
Puggioni	Federica	Beni Culturali e spettacolo	20/45/65044
Atzeni	Marta	LM Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/61005
Bondanini	Silvia	LM Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65098
Cardia	Cristina	LM Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65082
Cossu	Nicola	LM Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65091
Craba	Francesca	LM Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/75065
D'Asaro	Martina	LM Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65123
Fadda	Eleonora	LM Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65118
Flore	Federica	LM Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/ 65097

Frau	Matilde Sara	LM Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65016
Meloni	Maria Giovanna	LM Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65096
Milia	Valentina	LM Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65101
Pillittu	Serena	LM Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65059
Pontis	Annarita	LM Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/60843
Sotgiu	Francesca	LM Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65128
Tedeschi	Federico	LM Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/62232
Uras	Francesca	LM Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65022
Valdes	Sara	LM Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65092

Chiede altresì il riconoscimento di **1 CFU**, per le suddette attività, alla seguente studentessa:

Cognome	Nome	Corso di Laurea	Matricola
Melis	Debora	Beni Culturali	20/38/61758

Secondo la prassi degli anni precedenti, i suddetti studenti provvederanno autonomamente alla richiesta di un ulteriore CFU per la partecipazione attiva alla manifestazione “Cagliari Monumenti Aperti 2016”.

Chiede inoltre il riconoscimento di **1 CFU** per la partecipazione alla manifestazione “Cagliari Monumenti Aperti 2016”, ai seguenti studenti:

Cognome	Nome	Corso di Laurea	Matricola
Carboni	Giommaria	Beni Culturali	20/38/30278
Carlini	Lia Rita	LM Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/29985
Soro	Valentina	Beni Culturali	20/38/60264

Chiede inoltre il riconoscimento di CFU agli studenti che hanno partecipato alle seguenti attività:

1. Laboratorio di archeologia medievale (lavaggio, inventario e schedatura reperti mobili, elaborazione della documentazione conclusiva della concessione di scavo, attività di comunicazione e gestione pagine social) collegato alle indagini archeologiche presso il Palazzo di Baldu (1 ottobre 2015- 28 febbraio 2016):

Nome	Corso di Laurea	matricola	Ore di attività	Crediti
Valentina Milia	Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65101	75	3
Francesca Sotgiu	Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65128	75	3

2. Laboratorio di Didattica e Comunicazione dei Beni Culturali: partecipazione al workshop e alle tavole rotonde ‘ArcheMedSites Training on Cultural Heritage (Cagliari, Cittadella dei Musei, 28-29 ottobre 2015) e elaborazione di una relazione/attività con gli studenti delle scuole superiori:

Nome	Corso di Laurea	matricola	Ore di attività	Crediti
Valentina Milia	Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65101	25	1
Silvia Bondanini	Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65098	25	1
Francesca Sotgiu	Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65128	25	1

Il Consiglio approva.

Verbale del Consiglio di Classe in Beni Culturali 19.05.2016

- La Prof.ssa Nicoletta Bazzano chiede il riconoscimento di **1 CFU** ai seguenti studenti che hanno partecipato al seminario del Prof. Rafael Valladares dal titolo “Lo storico di fronte alle fonti epistolari dell’età moderna”, che si è tenuto il 14 aprile 2016, e che hanno presentato una relazione scritta:

Fanari Martina	20 38 60307
Monni Marco	20 38 60694
Puddu Silvia	20 38 60189
Ledda Veronica	20 45 65336
Marchi Ilaria	20 45 65226

Il Consiglio approva.

- La Prof.ssa Rita Ladogana chiede il riconoscimento di **1 CFU** per i seguenti studenti che hanno partecipato all’evento “Buonasera Moby Prince”, tenutosi il 16 maggio 2016 presso l’aula specchi della Facoltà di Studi Umanistici (Polo Sa Duchessa). Oltre alla partecipazione al dibattito, gli studenti hanno regolarmente presentato, come richiesto, una relazione sui contenuti della discussione e sul documentario di Paolo Mastino:

Valentina Sioni 20/45/65009

Mihu Georgiana 20/45/65025

Elena Marras 20/45/65130

Arianna Cogoni 20/45/65055

Donatella Ginanni 20/30/22077

Silvia Puddu 20/38/60819

Il Consiglio approva.

- Il Prof. Claudio Natoli chiede il riconoscimento di **2 CFU** per la studentessa Aymerich Francesca, C.L. Beni Culturali, matr. 29312, che ha partecipato al seminario “*Archivi e storia contemporanea 2016*” e ha svolto una dettagliata relazione scritta sui temi trattati.

Il Consiglio approva.

- La Prof.ssa Cecilia Tasca chiede il riconoscimento *dei seguenti cfu (ambito D/F) agli studenti che hanno partecipato alle seguenti iniziative del Dipartimento di Storia, beni Culturali e Territorio, presentando una relazione scritta:*
 1. *Mafia e camorra nel risorgimento italiano* (F. Benigno, Cagliari 4 novembre 2015);
 2. *Tracciare le frontiere del Mediterraneo. Riflessioni a partire dal libro di Giampaolo Salice Colonizzazione sabauda e diaspora greca* (Cagliari il 14 gennaio 2016);
 3. *Ispirati dagli Archivi* (14 marzo 2016);

NOME	MATRICOLA	CDS	CFU
ANEDDA CONSUELO	20 38 28831	BENI CULTURALI	1

AYMERICH FRANCESCA	20 38 29312	BENI CULTURALI	1
CABRAS SARA	20 45 65332	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	2
CONGIA ERICA	20 38 25687	BENI CULTURALI	1
COSSU MARIA	20 38 28804	BENI CULTURALI	1
MARTINA D'ASARO	20 41 65123	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	1
FARCI MARTINA	20 45 65120	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	1
LEDDA VERONICA	20 45 65336	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	1
LEO FRANCESCA	20 45 65122	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	1
LILLIU ELEONORA	20 45 65264	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	1
LUGAS GIULIA	20 41 5088	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	1
MELIS ESTER	20 38 30245	BENI CULTURALI	2
MOCCIA CRISTIANA	20 41 65023	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	1
ORTU ANNA	20 45 65074	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	1
PANI GIANLUCA	20 45 65258	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	1
PERRA CARLO	20 41 65044	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	1
PILIA ALESSANDRO	20 41 65129	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	3
PUTZU VALENTINA	20 45 65229	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	2
RAGUSA SARA	20 45 65034	BENI CULTURALI	1
SABA NICOLETTA SIMONA	20 45 65293	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	1
SCALAS DENISE	20 45 65241	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	1
SCALAS SARA	20 45 65243	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	2
SORU MARIANNA	20 45 65082	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	1
TIANA GIULIA	20 41 65012	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	1
ZUCCA ANTIOCO	20 41 30913	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	2

Il Consiglio approva.

- Il Prof. Marcello Tanca chiede il riconoscimento di **1 CFU** alla studentessa Atzeni Marta, C.L. Archeologia e Storia dell'arte, matr. 61005, che ha partecipato al seminario "Dialoghi tra geografia e filosofia, svoltosi l'8 aprile 2016, e che ha presentato una relazione scritta.

Il Consiglio approva.

RICHIESTE DEGLI STUDENTI

- La studentessa Carlini Lia Rita, C.L. Archeologia e Storia dell'Arte, matr. 29985, chiede il riconoscimento della seguente attività: XVIII edizione della manifestazione "Cagliari Monumenti Aperti" del 10 e 11 maggio 2014.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Carlini l'attribuzione di 1 CFU in ambito F.

- La studentessa Floris Francesca, C.L. Beni Culturali, matr.60243, chiede il riconoscimento della seguente attività: partecipazione alla campagna di scavo 2015 nell'area del nuraghe Tanca Manna di Nuoro, a cura del Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università di Bologna e diretta dal Prof. Maurizio Cattani. Le attività di scavo e di laboratorio hanno avuto una durata di quattro settimane.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Floris l'attribuzione di 8 CFU in ambito F.

- Lo studente Carboni Giommara, C.L. Beni Culturali, matr. 30278, chiede il riconoscimento delle seguenti attività:
 - 1) Ideazione, organizzazione, allestimento e presentazione della mostra fotografica “Trentafoto. Il trentapiedi dei monumenti”, svoltasi dal 30 maggio al 15 giugno 2014, negli spazi del “Ghetto”, tramite l’Associazione culturale “Le Officine”, col patrocinio del Comune di Cagliari;
 - 2) Organizzazione, allestimento e presentazione della mostra d’Arte contemporanea “Universitart”, svoltasi dal 12 al 22 marzo 2015, nella sala delle esposizioni temporanee della Cittadella dei Musei.

Il Consiglio riconosce allo studente Carboni l’attribuzione di 2 CFU in ambito F per entrambe le attività.

- Lo studente Alessio Amedeo, C.L. Archeologia e Storia dell’Arte, matr. 65095, chiede il riconoscimento delle seguenti attività:
 - 1) Master in Design degli Allestimenti e dei Percorsi Museali, svolto presso il Palazzo Spinelli di Firenze, dal 12/05/2014 al 27/03/2015, per un totale di 1500 ore;
 - 2) Stage svolto presso la Galleria Comunale d’Arte, Comune di Cagliari, dal 08/06/15 al 23/07/15;
 - 3) Corso di Lingua Inglese presso “Zoni Language Center” di Vancouver, dal 1 aprile al 10 maggio 2013, per un totale di 90 ore, livello B1.

Il Consiglio riconosce allo studente Alessio l’attribuzione di 3 CFU in ambito F per le prime due attività.

Il Consiglio non riconosce alcun CFU per la terza attività, in quanto lo studente è già in possesso dell’idoneità del Laboratorio di Lingua inglese 2, equivalente al livello B1, e ha frequentato nel corrente a.a. il Laboratorio di Lingua inglese ESP.

- Lo studente Orrù Davide, C.L. Beni Culturali e Spettacolo, matr. 65086, chiede il riconoscimento delle seguenti attività:
 - 1) Attestato di partecipazione al “Corso di cinema low cost”, tenutosi nel periodo Novembre-Dicembre 2015;
 - 2) Attestato di partecipazione, in qualità di giurato, alla quarta edizione del “Babel Film Festival”, tenutasi a Cagliari dal 30 novembre al 5 dicembre 2015.

Il Consiglio riconosce allo studente Orrù l’attribuzione di 2 CFU in ambito F per entrambe le attività.

- La studentessa Saba Raffaella Giulia, C.L. Archeologia e Storia dell’arte, matr. 29279, chiede il riconoscimento delle seguenti attività: attestato di servizio, in qualità di impiegata full time e di operatrice culturale, presso il Centro Servizi Culturali Società Umanitaria di Carbonia.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Saba l’attribuzione di 3 CFU in ambito F.

- La studentessa Pes Elisabetta, C.L. Beni Culturali e Spettacolo, matr. 65160, chiede il riconoscimento delle seguenti attività:
 - 1) Tirocinio formativo, svolto dal 15 settembre al 15 dicembre 2015, per un totale di 400 ore, presso il Museo Naturalistico del Territorio “Giovanni Puscèdu”, nell’ambito del progetto “Ambasciatori della cultura del territorio”;
 - 2) Stage formativo svolto nell’area archeologica “Su Nuraxi”, nel periodo novembre/dicembre 2015, per un totale di 14 ore.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Pes l’attribuzione di 12 CFU in ambito D per entrambe le attività.

MODIFICA CLASSE

- La studentessa Concas Elisabetta, iscritta al C.L. Beni Culturali e Spettacolo, matr. 65273, chiede il passaggio dalla classe L3 alla classe L1, indirizzo storico-artistico.

Il Consiglio approva la richiesta della studentessa Concas, con l'iscrizione al primo anno e la convalida dei seguenti esami sostenuti:

Storia medievale 1 (mod. A), 6 cfu, voto 28/30, ambito A;

Storia del teatro greco e romano, 6 cfu, voto 30/30 L, ambito D.

ABBREVIAZIONI

Gli studenti Manca Roberta (matr. 20/27/22018) e Moi Maurilio (matr. 20/27/21761) chiedono l'iscrizione al Corso di laurea in Beni Culturali (L1), percorso storico-artistico e la convalida degli esami sostenuti nella precedente carriera in Operatore culturale per il turismo.

Il Consiglio approva le richieste dei suddetti studenti (vedi tabelle allegate).

TIROCINI

Il Coordinatore illustra le pratiche degli studenti che hanno concluso il tirocinio e hanno presentato, per l'attribuzione dei crediti, la relazione finale dell'Ente ospitante e i registri dell'attività svolta con le firme di presenza:

Nominativo	Corso di laurea	Matricola	CFU
Desogus Lara	Beni Culturali	30116	9
Montagliani Margherita	Beni Culturali	22875	9
Orrù Giacomo	Beni Culturali	62648	9
Barbato Laura	Beni Culturali	25479	9
Pireddu Alessandra	Beni Culturali	29494	9
Manca Marianna	Beni Culturali	27430	9
Pilleri Giulia	Beni Culturali	30397	9
Pasquavaglio Vanessa	Beni Culturali	30216	9
Fonnesu Veronica	Beni Culturali	30217	9
Pau Elisabetta	Beni Culturali	27317	9
Cadelano Claudia	Archeologia e Storia dell'arte	61601	10
Calaresu Luisa M. G.	Archeologia e Storia dell'arte	61149	8
Atzori Fabiola	Beni Culturali	28874	9
Pruneddu Francesco	Archeologia e Storia dell'arte	29671	8
Cappai Silvia	Beni Culturali	29586	9
Lenigno Cecilia	Beni Culturali	29476	9
Aymerich Francesca	Beni Culturali	29312	9
Cambedda Serena	Beni Culturali	28360	9
Pilo Andrea	Beni Culturali	26799	9

PIANI DI STUDIO A.A. 2015/16

Il Consiglio approva i seguenti piani di studio:

CORSO DI LAUREA ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Arba	Silvia	20/41/65061	Archeologia e Storia dell'Arte (LM-2)
------	--------	-------------	---------------------------------------

Cau	Valentina	20/41/65017	Archeologia e Storia dell'Arte (LM-2)
Collu	Michela	20/41/65056	Archeologia e Storia dell'Arte (LM-2)
Frau	Sara Matilde	20/41/65016	Archeologia e Storia dell'Arte (LM-2)
Gaviano	Alessandra	20/41/65057	Archeologia e Storia dell'Arte (LM-2)
Pinelli	Claudia	20/41/65028	Archeologia e Storia dell'Arte (LM-2)
Pinelli	Laura	20/41/65029	Archeologia e Storia dell'Arte (LM-2)
Pisanu	Laura	20/41/65021	Archeologia e Storia dell'Arte (LM-2)
Ricciardi	Gaia	20/41/65068	Archeologia e Storia dell'Arte (LM-2)
Tacconi	Sara	20/41/65015	Archeologia e Storia dell'Arte (LM-2)
Moccia	Cristiana	20/41/65023	Archeologia e Storia dell'Arte (LM-89)

CORSI DI LAUREA BENI CULTURALI/BENI CULTURALI E SPETTACOLO

Agus	Martina	20/38/60210	Beni Culturali (archeologico)
Esposito	Giulia	20/38/60203	Beni Culturali (archeologico)
Floris	Francesca	20/38/60243	Beni Culturali (archeologico)
Lonis	Maria Chiara	20/38/60186	Beni Culturali (archeologico)
Macis	Elisa	20/38/60189	Beni Culturali (archeologico)
Maura	Giorgia	20/38/60621	Beni Culturali (archeologico)
Murgia	Virginia	20/38/60224	Beni Culturali (archeologico)
Pasquavaglio	Vanessa	20/38/30216	Beni Culturali (archeologico)
Perra	Martina	20/38/60253	Beni Culturali (archeologico)
Todde	Giuseppe	20/38/60187	Beni Culturali (archeologico)
Tolu	Laura	20/38/60195	Beni Culturali (archeologico)
Torlini	Valentina	20/38/61959	Beni Culturali (archeologico)
Trudu	Jessica	20/38/60194	Beni Culturali (archeologico)
Uccheddu	Giulia	20/38/60881	Beni Culturali (archeologico)
Usai	Federica	20/38/60305	Beni Culturali (archeologico)
Catzeddu	Valentina	20/38/24719	Beni Culturali (archiv-biblioteconomico)
Concas	Daniela	20/38/26649	Beni Culturali (archiv-biblioteconomico)
Mura	Adelaide	20/38/28838	Beni Culturali (archiv-biblioteconomico)
Di Liberto	Edoardo	20/45/65052	Beni Culturali (archiv-documentario)
Fanari	Martina	20/38/60307	Beni Culturali (archiv-documentario)
Maccioni	Carlo	20/38/60887	Beni Culturali (archiv-documentario)
Pinna	Antonio	20/38/60230	Beni Culturali (archiv-documentario)
Pireddu	Matteo	20/38/60308	Beni Culturali (archiv-documentario)
Porcu	Claudia	20/38/60730	Beni Culturali (archiv-documentario)

Abis	Jessica	20/38/61431	Beni Culturali (cinema, teatro e musica)
Atza	Andrea	20/38/60238	Beni Culturali (cinema, teatro e musica)
Acciario	Giovanni	20/45/65071	Beni Culturali (storico -artistico)
Atzeni	Nicola	20/38/60675	Beni Culturali (storico -artistico)
Aymerich	Francesca	20/38/29312	Beni Culturali (storico -artistico)
Bissiri	Elena	20/45/65192	Beni Culturali (storico -artistico)
Busonera	Francesco	20/38/30249	Beni Culturali (storico -artistico)
Caboni	Valentina	20/38/60407	Beni Culturali (storico -artistico)
Cadoni	Giorgia	20/38/60576	Beni Culturali (storico -artistico)
Congia	Sara	20/38/60269	Beni Culturali (storico -artistico)
Della Camelia	Chiara	20/38/60198	Beni Culturali (storico -artistico)
Demurtas	Antonio	20/38/30427	Beni Culturali (storico -artistico)
Lepori	Martina	20/38/60436	Beni Culturali (storico -artistico)
Loddo	Laura	20/38/61277	Beni Culturali (storico -artistico)
Lorrai	Simona	20/38/30250	Beni Culturali (storico -artistico)
Mannai	Raffaele	20/45/65019	Beni Culturali (storico -artistico)
Mascia	Elena Vittoria	20/45/65021	Beni Culturali (storico -artistico)
Melis	Fabio	20/38/60427	Beni Culturali (storico -artistico)
Melis	Maura	20/45/65036	Beni Culturali (storico -artistico)
Meloni	Federica	20/38/30485	Beni Culturali (storico -artistico)
Meloni	Ilaria	20/45/65054	Beni Culturali (storico -artistico)
Monni	Marco	20/38/60694	Beni Culturali (storico -artistico)
Mulas	Marianna	20/38/60687	Beni Culturali (storico -artistico)
Mura	Maria Antonietta	20/45/65068	Beni Culturali (storico -artistico)
Murrone	Anna Francesca	20/45/65097	Beni Culturali (storico -artistico)
Muscau	Caterina	20/45/65101	Beni Culturali (storico -artistico)
Nuscis	Sofia	20/45/65108	Beni Culturali (storico -artistico)
Onnis	Sara	20/45/65140	Beni Culturali (storico -artistico)
Orrù	Giacomo	20/38/62648	Beni Culturali (storico -artistico)
Pala	Emilia	20/45/65136	Beni Culturali (storico -artistico)
Pani	Janira	20/45/65078	Beni Culturali (storico -artistico)
Pani	Silvia	20/38/60220	Beni Culturali (storico -artistico)
Paolucci	Silvia	20/38/62019	Beni Culturali (storico -artistico)
Perria	Angelica	20/38/60204	Beni Culturali (storico -artistico)
Piga	Paolo	20/38/29385	Beni Culturali (storico -artistico)
Piras	Benedetta Giovanna	20/38/62057	Beni Culturali (storico -artistico)
Piras	Isabella	20/38/60923	Beni Culturali (storico -artistico)

Puggioni	Giovanna Benedetta	20/38/60507	Beni Culturali (storico -artistico)
Russo	Carol	20/45/65007	Beni Culturali (storico -artistico)
Sanna	Anna	20/38/60201	Beni Culturali (storico -artistico)
Sanna	Gianna	20/38/30929	Beni Culturali (storico -artistico)
Scanu	Alessandro	20/30/30247	Beni Culturali (storico -artistico)
Serra	Martina	20/38/29484	Beni Culturali (storico -artistico)
Serra	Silvia	20/38/29548	Beni Culturali (storico -artistico)
Spiga	Eleonora Alessandra	20/38/60222	Beni Culturali (storico -artistico)
Tocca	Francesca	20/38/60716	Beni Culturali (storico -artistico)
Zoppeddu	Tonina	20/38/60695	Beni Culturali (storico-artistico)
Zucca	Chiara	20/38/30345	Beni Culturali (storico -artistico)
D'Agostino	Giulia	20/45/65175	Beni-Culturali (L3 - Spettacolo)
Deidda	Donatella	20/45/65094	Beni-Culturali (L3 - Spettacolo)
Gaspa	Roberta	20/45/65066	Beni-Culturali (L3 - Spettacolo)
Lisci	Michela	20/45/65080	Beni-Culturali (L3 - Spettacolo)
Mocci	Sara	20/45/65116	Beni-Culturali (L3 - Spettacolo)
Olianas	Giulia	20/45/65026	Beni-Culturali (L3 - Spettacolo)
Orrù	Davide	20/45/65086	Beni-Culturali (L3 - Spettacolo)
Perra	Nicoletta	20/45/65032	Beni-Culturali (L3 - Spettacolo)
Pes	Elisabetta	20/45/65160	Beni-Culturali (L3 - Spettacolo)

PRATICHE ERASMUS

- Visti dalla Commissione Erasmus i Transcript of Work relativi alle attività di tirocinio svolte dai borsisti Globus Studio/Tesi dell'A.A. 2014/2015, vengono riconosciuti alla studentessa Deplano Giulia **n. 9 cfu** in ambito F/tirocini:

COGNOME	NOME	MATRICOLA	CORSO	LUOGO SVOLG.	CITTA'	PAESE	MESI
DEPLANO	GIULIA	20/41/30568	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	AKITA UNIVERSITY	AKITA	GIAPPONE	5

- Il Consiglio approva i lavori della Commissione per il riconoscimento e l'attribuzione dei CFU nell'ambito del progetto Erasmus, relativamente alle borse assegnate per l'a.a. 2015/16, ai seguenti studenti:

cognome, nome	matr.	Sede estera	Esame sostenuto all'estero	voto	CFU	Esame sostituito	voto	CFU
PILIA Giovanni		Barcelona	Historia del Arte Antiguo y Medieval	8	6	Storia dell'arte Medievale 1	27	6
			Análisis y estudio de los materiales	7	6	Crediti liberi	25	6

			arqueológicos					
			Arqueología hispánica	8	6	Crediti liberi	27	6
PIRISINO Beatrice		Barcelona	Introducción a la Antropología Social y Cultural	5	6	Antropologia Culturale	20	6
			Teoría del arte	6	6	Crediti liberi	23	6
			Iconografía	3	===	==	==	==
LIORI Mayra		Sevilla	Paleografía	Aprobado	6	Paleografía	20	6
			Historia antigua	Aprobado	6	Storia greca 1	20	6
			Arqueologia de Grecia y Roma	Notable	6	Archeologia greca romana	26	6
			Arqueologia de Próximo Oriente	Aprobado	6	Archeologia fenicio punica 1	20	6
MELIS Debora		Wroclaw	The source of the theatre	5	6	Storia del teatro	30	6
			Poland Comunism-Poles jews	4	6	Crediti liberi	27	6
			Polish language preparatory course	==	3	Crediti liberi	==	3

6. Proposta di svolgimento di attività seminariali del Dott. Giacomo Paglietti

Il Coordinatore sottopone alla valutazione del Consiglio una formale proposta pervenuta da parte del Dott. Giacomo Paglietti, dottore e assegnista di ricerca per il SSD L-ANT/01 –Preistoria e protostoria, per la quale proposta l'interessato si rende disponibile per il prossimo Anno Accademico a tenere un'attività seminariale sull'Archeologia della Produzione, indirizzata ad arricchire l'offerta formativa del CdS in Beni Culturali e Spettacolo. L'attività in parola, a carattere diacronico e pertanto di interesse interdisciplinare, avrebbe la durata di 50 ore e si articolerebbe in lezioni frontali e in altre attività di carattere pratico. Il Consiglio, esaminata la proposta, pur apprezzandone l'interesse formativo, la ritiene irricevibile in quanto irrituale nelle modalità di presentazione ed esorbitante rispetto all'impegno orario che verrebbe ad assumere in rapporto all'offerta curriculare istituzionale esistente. Il Consiglio suggerisce e auspica dunque che, trattandosi di attività seminariale, laddove adeguatamente ricalibrata nell'ampiezza, essa possa essere programmata a integrazione di un insegnamento specifico, salvaguardandone così la funzione e l'efficacia formativa.

7. Varie ed eventuali

Le Professoressa Cecilia Tasca e Bianca Fadda propongono all'approvazione del Consiglio lo svolgimento per il prossimo Anno Accademico di due seminari di 12 ore ciascuno i quali, con la redazione di una relazione scritta e con la valutazione finale, ammonteranno a un impegno di studio di complessive 50 ore, pari a 2 CFU. I due seminari, seguiti da entrambe le docenti, saranno condotti, rispettivamente, dalla Prof.ssa Mariangela Rapetti con argomenti inerenti alla storia del libro manoscritto, e dalla Dott.ssa Eleonora Todde su tematiche relative all'archivistica contemporanea e informatica. Le docenti premettono che sarà loro cura evitare attentamente che le

sudette attività seminariali vadano in sovrapposizione al calendario di svolgimento delle lezioni curriculari.

La Professoressa Rita Pamela Ladogana chiede al Consiglio l'approvazione preventiva per l'attribuzione agli studenti di 1 CFU per la sola partecipazione e di 3 CFU per l'allestimento delle mostre e la gestione logistico-organizzativa delle Giornate di Studio che la docente è in procinto di realizzare in onore della Prof.ssa Maria Luisa Frongia, attività che si terranno nelle date del 7-8 giugno prossimi venturi.

Il Consiglio approva le proposte delle Professoresse Tasca, Fadda e Ladogana.

Esauriti gli argomenti all'O.d.g. la seduta è tolta alle ore 10.55.

Del che si è redatto il presente processo verbale.

Letto, approvato e sottoscritto,

Il Segretario verbalizzante
Prof. Ignazio Macchiarella

Il Coordinatore
Prof. Carlo Lugliè