

CONSIGLIO DELLA CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE PER I BENI CULTURALI

Seduta del 07.10.2016

Il Consiglio della Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali, regolarmente convocato, si è riunito il giorno 7 ottobre 2016 alle ore 12.00 nell'Aula dieci del Corpo centrale della Facoltà di Studi Umanistici, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1. Comunicazioni del Coordinatore**
- 2. Nomina Commissione di Laurea CdS triennali AA 2016-2017.**
- 3. Nomina docente tutor coorte 2016-2017 LM-2 Archeologia e Storia dell'Arte.**
- 4. Nomina docenti tutor per blocchi di studenti del Cdl in Beni Culturali e Spettacolo.**
- 5. Lista strutture d'Ateneo ospitanti tirocini formativi.**
- 6. Integrazione Comitato di indirizzo.**
- 7. Pratiche studenti.**
- 8. Varie ed eventuali.**

Presiede la seduta il Coordinatore della Classe, Prof. Carlo Lugliè, mentre funge da segretario verbalizzante la Prof.ssa Rita Pamela Ladogana. Alle ore 12.15, constatata la presenza del numero legale, ha avuto inizio la seduta.

In apertura di lavori il Coordinatore propone al Consiglio, a seguito di comunicazione pervenuta dalla Presidenza della Facoltà di Studi Umanistici, di integrare l'ordine del giorno con l'inserimento di un ulteriore punto, relativo a **Comunicazioni della Presidenza di Facoltà in merito alla gestione delle sessioni di laurea**, a precedere il punto conclusivo sulle **Varie ed eventuali**. Il Consiglio approva all'unanimità la proposta. Si passa pertanto all'analisi degli argomenti all'ordine del giorno.

1. Comunicazioni del Coordinatore

In apertura di lavori il Coordinatore informa il Consiglio degli esiti iscrizioni all'A.A. 2016-2017 conseguenti alle prove di ammissione ai CdL triennale e magistrale, da ritenere peraltro ancora provvisori in quanto derivanti dalla estrazione dei dati dalla piattaforma delle iscrizioni on-line, per i quali non ha ancora riscontrato il pagamento effettivo delle tasse di iscrizione. Risultano iscritti al Corso di Laurea triennale 202 matricole, mentre 46 sono gli iscritti potenziali al Corso di Laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte. Il Coordinatore evidenzia il consistente incremento rappresentato dal dato degli iscritti alla Laurea magistrale, in forte controtendenza rispetto alla stabilità rivelata nel corso degli ultimi anni.

Riprendendo quindi una indicazione già espressa al Consiglio in precedenti riunioni, il Coordinatore invita i colleghi docenti a programmare le attività didattiche integrative (laboratori, scavi) in momenti e con calendari che evitino accuratamente la sovrapposizione con l'erogazione della didattica frontale attraverso le lezioni, concentrando per quanto possibile dette attività nell'intervallo di sospensione delle lezioni tra i due semestri. L'invito è determinato dalla necessità di mettere in atto tale correttivo al fine di perseguire il miglioramento dell'offerta formativa e accelerare contestualmente il conseguimento di crediti maturati per esami nelle carriere.

Il Coordinatore ringrazia quindi i colleghi della Facoltà incardinati nei Corsi di Laurea che, raccogliendo la sua precedente richiesta, hanno comunicato formalmente la loro afferenza ai corsi stessi. Contestualmente reitera l'invito a dichiarare l'afferenza a quelli tra i colleghi che ancora non avessero ottemperato.

Richiama inoltre l'attenzione del Consiglio sulla eventualità di istituire due nuovi corsi di Laurea Magistrale, uno in Archeologia e l'altro in Storia dell'arte e dello Spettacolo, in sostituzione dell'attuale Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte. Come già era stato comunicato durante la precedente seduta del Consiglio di Classe, la riflessione nasce a seguito della richiesta espressa al Magnifico Rettore da parte di una nutrita rappresentanza di studenti del corso di Laurea triennale in Beni Culturali e Spettacolo. Il Coordinatore, inoltre, precisa che la questione dovrà essere studiata a fondo e che occorrerà pertanto dedicare ad essa ampio spazio in una occasione specifica, con un'apposita riunione del Consiglio.

2. Nomina Commissione di Laurea CdS triennali AA 2016-2017

Il Coordinatore, passando al secondo punto dell'O.d.g., invita il Consiglio a procedere alla nomina della Commissione di valutazione per la prova finale della Laurea triennale interclasse in Beni Culturali e Spettacolo (20/45) e della Laurea triennale in Beni Culturali (20/38) per l'Anno Accademico 2016-2017. La Presidente della Facoltà, Prof.ssa Rossana Martorelli, chiede di poter essere esonerata dalla partecipazione alla Commissione, considerata la notevole mole di lavoro che l'attività di gestione della Facoltà le impone.

Dopo breve discussione, il Consiglio approva all'unanimità la conferma della commissione proposta e approvata durante la seduta telematica del Consiglio del 23 giugno 2016, sostituendo la Prof.ssa Martorelli col Prof. Riccardo Cicilloni. Pertanto, la Commissione di valutazione delle prove finali per l'Anno Accademico 2016-2017 sarà così composta: Carlo Lugliè (Presidente), Cecilia Tasca, Ignazio Macchiarella, David Bruni, Andrea Pala, Rita Ladogana, Fabio Pinna (membro supplente).

3. Nomina docente tutor coorte 2016-2017 LM-2 Archeologia e Storia dell'Arte.

Il Coordinatore procede all'esame del punto 3 all'O.d.g. e pertanto investe il Consiglio del compito di proporre la nomina dei tutor in seno al personale docente strutturato del CdS per la coorte 2016-2017, come stabilito in occasione della procedura di riesame ciclico del CdS in ordine all'assicurazione dei requisiti di qualità durante il precedente Anno Accademico. Ribadisce altresì che i compiti del tutor saranno principalmente incentrati sull'assistenza agli studenti della specifica coorte per la durata dell'intero biennio e ricorda che per la coorte 2015-2016 opera in qualità di tutor il Prof. Fabio Pinna. Al fine della nomina per la coorte testé insediata dell'A.A. 2016-2017 del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, il Consiglio propone e delibera all'unanimità la designazione del Professor Antonio Maria Corda.

4. Nomina docenti tutor per blocchi di studenti del CdL in Beni Culturali e Spettacolo

Passando all'esame del successivo punto all'O.d.g., il Coordinatore ricorda che, sempre nella prospettiva del miglioramento della qualità della didattica erogata e del potenziamento delle attività di tutoraggio per gli studenti del CdL triennale in Beni Culturali e Spettacolo, il Consiglio aveva precedentemente stabilito di assegnare a ciascuna coorte di studenti, a partire dall'A.A. 2016-2017, un docente tutor per ciascuno dei piani di studio consigliati nell'ambito del corso. Il Consiglio esamina e valuta le possibili candidature e, dopo breve discussione, designa all'unanimità i seguenti docenti in qualità di tutor degli studenti del CdL in Beni Culturali e Spettacolo per la coorte 2016-2017, ripartiti per le aree formative di seguito specificate:

- il prof. Marco Giuman per il piano di studi archeologico
- la prof.ssa Rita Ladogana per il piano di studi storico artistico
- la prof.ssa Bianca Fadda per il piano di studi archivistico-documentario
- il prof. David Bruni per il piano di studi in spettacolo

5. Lista strutture d'Ateneo ospitanti tirocini formativi

In relazione al punto 5 all'O.d.g. il Coordinatore ricorda che, a seguito delle modifiche apportate all'offerta formativa nel corso del precedente A.A., dal corrente A.A. 2016-2017 l'espletamento del tirocinio formativo istituzionale per gli studenti del CdS in Beni Culturali e Spettacolo avrà una durata minima di 150 ore, per un peso attribuibile tra i crediti di ambito F di 6 CFU in luogo dei 9 precedentemente assegnati (pari a 225 ore di attività). Ricorda altresì che, non essendo obbligatori per la Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, eventuali tirocini formativi svolti dagli studenti di detto CdL non hanno un limite di ore né di crediti, per i quali i tirocinanti dovranno presentare relativa domanda di riconoscimento.

Il Coordinatore comunica inoltre che, a seguito dell'approvazione della possibilità per gli studenti del CdL in Beni Culturali e Spettacolo e per quelli del CdL magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte di effettuare tirocini formativi curriculari all'interno di strutture dell'Università di Cagliari (si vedano le deliberazioni prese al riguardo nella seduta del 20 luglio 2016), è necessario predisporre una lista di tali strutture, nella quale l'inserimento avverrà solo a seguito di approvazione del Consiglio su proposta che dovrà essere formulata di volta in volta. Ricorda il caso dell'Archivio Storico dell'Università di Cagliari, già indicato dalla Professoressa Cecilia Tasca, che attualmente ospita tirocinanti dei due CdL. Sulla scorta di questa prassi già attiva propone al Consiglio di tenere in conto come criteri di scelta per l'approvazione di ulteriori proposte di strutture d'Ateneo ai fini della collocazione degli studenti tirocinanti, l'esistenza di un responsabile della struttura ospitante e di idonei spazi fisici, con relativi requisiti di sicurezza, nei quali il tirocinante possa essere ospitato durante lo svolgimento del tirocinio. Il Consiglio approva all'unanimità i sopraelencati criteri per la valutazione delle strutture interne di Ateneo candidate a ospitare i tirocini formativi dei CdL in Beni Culturali e Spettacolo e Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte. Al riguardo, il Coordinatore tiene inoltre a ricordare al Consiglio che la definizione del progetto di tirocinio da parte dello studente e la sua approvazione da parte dell'Ente o struttura ospitante dovranno avvenire sempre sotto la supervisione attenta di un docente competente in seno al Consiglio di CdL, il quale garantirà la coerente integrazione e funzionalità dell'attività di tirocinio col percorso formativo dello studente.

Il Coordinatore suggerisce al Consiglio che si adottino gli stessi principi e criteri di valutazione in merito alle strutture ospitanti esterne, nella prospettiva di un allargamento della possibilità di scelta. Invita pertanto i

docenti del Consiglio ad avanzare in futuro eventuali proposte che saranno attentamente vagliate prima di essere ritenute idonee e quindi inserite nell'elenco ufficiale pubblicato sul sito del Corso di Laurea. A tal proposito, chiede l'approvazione del Consiglio sulla proposta di allargamento dell'offerta in relazione alla natura dei soggetti ospitanti i tirocinanti, che consentirà l'attivazione di percorsi di tirocinio anche nelle Fondazioni, diverse per statuto dalle imprese private e dalle pubbliche amministrazioni finora contemplate quali soggetti esclusivi dal regolamento dei tirocini. Il Consiglio approva all'unanimità l'inserimento delle Fondazioni tra i soggetti abilitati a ospitare le attività di tirocinio formativo degli studenti dei CdL triennale tuttora attivi e di quello Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte.

Il Coordinatore procede comunicando al Consiglio la richiesta della prof.ssa Rita Ladogana, la quale propone l'inserimento della Fondazione Sciola tra le strutture esterne accreditate a ospitare tirocinanti dei suddetti CdL. Ladogana motiva l'istanza alla luce della recente avvenuta musealizzazione del "Parco delle sculture di Pinuccio Sciola" con sede a San Sperate, luogo nel quale potrà essere possibile svolgere visite guidate o collaborare alla realizzazione di progetti didattici, attività certamente utili al percorso formativo degli studenti e alla sua integrazione col mondo delle professioni. Il Consiglio approva all'unanimità.

Interviene quindi il Professor Pinna, per ribadire l'esigenza di raccogliere costantemente *feedback* dagli studenti durante e dopo lo svolgimento dei tirocini e ricorda che sarebbe essenziale per gli studenti dell'indirizzo archeologico effettuare tirocini della durata di tre mesi, al fine dell'acquisizione del patentino di guida turistica per il cui rilascio la Regione Autonoma della Sardegna richiede l'attestazione dello svolgimento di tre mesi esatti di attività.

La professoressa Tasca ricorda a tal riguardo che, per disposizione ministeriale, la durata delle attività di tirocinio deve essere inferiore ai tre mesi, poiché in caso contrario allo scadere dei tre mesi l'attività potrebbe configurarsi come attività professionale e conseguentemente l'ente ospitante sarebbe obbligato a erogare allo studente una congrua retribuzione.

6. Integrazione Comitato di indirizzo

Il Coordinatore comunica che da parte della prof.ssa Ladogana è pervenuta la proposta di inserire la Fondazione Sciola tra i componenti del comitato di indirizzo e ne propone l'approvazione al Consiglio. Il Consiglio approva all'unanimità e il Coordinatore chiede pertanto alla Prof.ssa Ladogana di comunicare nei tempi più brevi il nominativo e i recapiti di un rappresentante della struttura per le future convocazioni del Comitato di Indirizzo. Della nuova rappresentanza dovrà essere data pubblicazione nell'apposita sezione del sito dei Corsi di Laurea in Beni Culturali e Spettacolo e in Archeologia e Storia dell'Arte.

7. Pratiche studenti

Prima di proporre al Consiglio la disamina delle pratiche relative alle richieste sulle carriere degli studenti, il Coordinatore ricorda che per gli studenti dei *curricula* archeologici possono essere inseriti nell'ambito F CFU maturati per la partecipazione a campagne di scavo esclusivamente nel caso in cui queste siano state organizzate direttamente dall'Ateneo col coordinamento didattico-scientifico e la supervisione del personale docente incardinato in seno ai Corsi di Laurea della Classe. Nel caso di campagne di scavo organizzate, coordinate e gestite da soggetti esterni all'organizzazione diretta del nostro Ateneo, è possibile dietro valutazione del Consiglio approvare i CFU eventualmente richiesti per attività debitamente documentate e certificate, ma la loro collocazione nella carriera dello studente dovrà essere individuata nell'ambito D. Il professor Pinna chiede la parola per esprimere un parere in merito, suggerendo la necessità per gli studenti di avere comunque un'approvazione del docente anche in relazione alle campagne di scavo gestite all'esterno dell'Università. Il Coordinatore conferma che questo è il principio ispiratore della delibera di approvazione eventualmente presa da parte del Consiglio di corso di laurea, il quale si serve del parere qualificato dei docenti componenti specialisti del settore disciplinare nell'ambito del quale l'attività di scavo trova collocazione.

Il Coordinatore propone al Consiglio la valutazione delle richieste di attribuzione di CFU di seguito riportate, provenienti da docenti e da studenti dei diversi corsi di laurea; chiede altresì che il Consiglio si esprima al riguardo.

RICHIESTE DEI DOCENTI

- La Prof.ssa Carla Del Vais chiede il riconoscimento di CFU per i seguenti studenti che hanno partecipato allo scavo archeologico nella necropoli di Tharros (Cabras), nei mesi di luglio e agosto 2016:

COGNOME	NOME	CORSO DI LAUREA	MATRICOLA	ORE	CFU
AGUS	MARTINA	Beni Culturali e Spettacolo	60210	214	8
CAU	VALENTINA	Archeologia e Storia dell'Arte	65017	238	9
COLLU	MICHELA	Archeologia e Storia dell'Arte	65056	232	9
DELIGIA	LAURA	Beni Culturali	29332	50	2
FLORE	FEDERICA	Archeologia e Storia dell'Arte	65097	100	4
GIUNTOLI	ERIKA	Beni Culturali	24660	200	8
LITTERA	CAROLINA	Beni Culturali e Spettacolo	65112	102	4
MURRU	ALESSANDRA	Archeologia e Storia dell'Arte	30686	125	5
SANNA	STEFANIA	Beni Culturali	24528	50	2

Il Consiglio approva.

- Il Prof. Marco Giuman chiede il riconoscimento di **1 CFU** allo studente Demartis Gavino, matr. 21464, C.L. Beni Culturali, per aver partecipato al Laboratorio di Archeologia (Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana), nell'a.a. 2003/04, curato dalla Dott.ssa Maria Adele Ibba.

Il Consiglio approva.

- Chiede altresì il riconoscimento di CFU per i seguenti studenti che hanno partecipato alle attività di scavo effettuate a Nora (Pula) nel periodo compreso tra giugno e agosto 2016:

Jacopo Conti (Beni Culturali). Matricola 28089. 6 crediti

Annarita Pontis (Magistrale). Matricola 60483. 3 crediti

Claudia Pinelli (Magistrale). Matricola 65028. 9 crediti

Laura Pinelli (Magistrale). Matricola 65029. 9 crediti

Federica Flore (Magistrale). Matricola: 65097. 3 crediti

Eleonora Fadda (Magistrale). Matricola: 65118. 3 crediti

Maria Chiara Lonis (Beni culturali). Matricola 60186. 3 crediti.

Martina Atzeni (Magistrale). Matricola 65024. 3 crediti.

Laura Deligia (Beni culturali). Matricola: 29332. 3 crediti.

Marco Delogu (Beni culturali). Matricola: 28858 3 crediti.

Giulia Esposito (Beni culturali). Matricola: 60203. 3 crediti.

Federica Usai (Beni culturali). Matricola: 60305. 3 crediti.

Matteo Pani (Beni culturali). Matricola: 65029. 3 crediti.

Virginia Murgia (Beni culturali). Matricola: 60224. 6 crediti.

Giorgia Collu (Beni culturali). Matricola: 29320. 9 crediti

Beatrice Arra (Beni Culturali). Matricola: 65111. 3 crediti.

Silvia Bondanini (Beni culturali). Matricola: 65098. 3 crediti.

Melania Orrù (Beni culturali). Matricola: 65161. 3 crediti

Maria Giovanna Meloni (Magistrale). Matricola: 65096. 3 crediti.

Marta Coro (Magistrale). Matricola: 65093. 3 crediti.

Monia Dessì (Magistrale). Matricola: 65076. 3 crediti.

Il Consiglio approva.

- Chiede infine il riconoscimento di **2 CFU** per gli studenti che hanno partecipato al Convegno Internazionale di Studi “*Hagnos, miasma e katharsis. Viaggio tra le categorie del puro e dell’impuro nell’immaginario del mondo antico*”, svoltosi dal 04 al 07 maggio 2016 presso la Cittadella dei Musei. Tutti gli studenti sottoelencati hanno fornito una relazione scritta delle sessioni seguite:

Nome	Corso di laurea e n° matricola
Addari Roberta	Laurea BB.CC. e Spettacolo, 65375
Agus Martina	Laurea BB.CC. e Spettacolo, 60210
Arca Veronica	Laurea BB.CC. e Spettacolo, 65348
Boasso Carla	Laurea BB.CC. e Spettacolo, 65296
Busalla Chiara	Laurea BB.CC. e Spettacolo, 65369
Camba Martina	Laurea BB.CC. e Spettacolo, 65084
Carcangiu Martina	Laurea BB.CC. e Spettacolo, 65292
Casula Carola	Laurea BB.CC. e Spettacolo, 65318
Contu Alessia	Laurea BB.CC. e Spettacolo, 65386
Deiana Alice	Laurea BB.CC. e Spettacolo, 65247
Di Sanza Ilaria	Laurea BB.CC. e Spettacolo, 65307
Lecca Federica	Laurea BB.CC. e Spettacolo, 65305
Lonis M. Chiara	Laurea BB.CC. e Spettacolo, 60186
Mameli Maria Rosaria	Laurea BB.CC. e Spettacolo, 65221
Marongiu Valentina	Laurea BB.CC. e Spettacolo, 65316
Massa Elisa	Laurea BB.CC. e Spettacolo, 65404
Meloni Maria Giovanna	LM Archeologia, 65096
Obili Rita	Laurea BB.CC. e Spettacolo, 30474
Pias Davide	Laurea BB.CC., 65302
Pistis Carlo	Laurea BB.CC. e Spettacolo, 65209

Sarais Filippo	Laurea BB.CC. e Spettacolo, 65218
Spanu Gabriele	Laurea BB.CC. e Spettacolo, 65397
Spiga Valentina	Laurea BB.CC. e Spettacolo, 65394
Torlini Valentina	Laurea BB.CC. e Spettacolo, 61959
Tronci Nicola	Laurea BB.CC. e Spettacolo, 65399
Valdes Sara	Laurea LM Archeologia, 65092
Mascia Silvia	Laurea BB.CC. e Spettacolo, 29699
Pinelli Claudia	Laurea LM Archeologia, 65028
Pinelli Laura	Laurea LM Archeologia, 65029

Il Consiglio approva.

- Il Prof. Carlo Lugliè chiede il riconoscimento di **2 CFU** ai seguenti studenti che hanno partecipato all'apertura delle Collezioni Archeologiche in occasione di “Monumenti Aperti 2016”:

Camba	Martina	20/41/65084
Serchisu	Marcella	20/41/65074
Melis	Fabio	20/38/60427
Mura	Adelaide	20/38/28838
Ginanni	Donatella	20/30/22077
Arca	Veronica	20/45/65348
Todde	Giuseppe	20/38/60187
Floris	Francesca	20/38/60243
Mameli	Maria Rosaria	20/45/65221
Lecca	Nicola	20/45/65420
Marroccu	Eleonora	20/45/65092

Il Consiglio approva.

- Il Prof. Andrea Pala chiede il riconoscimento di **3 CFU** alla studentessa Olla Maura, C.L. Beni Culturali, matr. 30238, che ha partecipato al corso seminariale “La Europa medieval en el siglo XV, arte y arquitectura en el reino de Castilla y en la corona de Aragon (22/25/26 maggio 2015). La studentessa ha presentato una relazione scritta.

Il Consiglio approva.

RICHIESTE DEGLI STUDENTI

- La studentessa Scalas Denise, C.L. Beni Culturali e Spettacolo, matr. 65241, chiede il riconoscimento delle seguenti attività:
 - 1) Partecipazione alla manifestazione “Cagliari Monumenti Aperti” del 14 e 15 maggio 2016;

- 2) Partecipazione alla manifestazione “Quartu Sant’Elena Monumenti Aperti” del 24 e 25 maggio 2015.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Scalas l’attribuzione di 2 CFU per entrambe le attività.

- La studentessa Scalas Sara, C.L. Beni Culturali e Spettacolo, matr. 65243, chiede il riconoscimento delle seguenti attività:
 - 1) Partecipazione alla manifestazione “Cagliari Monumenti Aperti” del 14 e 15 maggio 2016;
 - 2) Partecipazione alla manifestazione “Quartu Sant’Elena Monumenti Aperti” del 24 e 25 maggio 2015.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Scalas l’attribuzione di 2 CFU per entrambe le attività.

- La studentessa Russo Carol, C.L. Beni Culturali e Spettacolo, matr. 65007, chiede il riconoscimento della seguente attività: attestazione Lingua francese DELF B1.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Russo l’attribuzione di 3 CFU, in sostituzione del Laboratorio di Lingua francese 1.

I crediti si intendono maturati entro il 10 agosto 2016.

- La studentessa Onnis Sara, C.L. Beni Culturali e Spettacolo, matr. 65140, chiede il riconoscimento della seguente attività: partecipazione alla manifestazione “Cagliari Monumenti Aperti” del 14 e 15 maggio 2016.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Onnis l’attribuzione di 1 CFU.

- La studentessa Mura M. Antonietta, C.L. Beni Culturali e Spettacolo, matr. 65068, chiede il riconoscimento delle seguenti attività:
 - 1) Partecipazione alla manifestazione “Cagliari Monumenti Aperti” del 14 e 15 maggio 2016;
 - 2) Certificazione Corso di Inglese Cambridge Esol, livello B1.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Mura 1 CFU per la prima attività e 3 CFU, in sostituzione del Laboratorio di Lingua inglese 2, per la seconda attività.

- La studentessa Chiara Simona, C.L. Beni Culturali, matr. 28024, chiede il riconoscimento della seguente attività: partecipazione alla manifestazione “Serdiana Monumenti Aperti” del 28 e 29 maggio 2016.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Chiara l’attribuzione di 1 CFU.

- Lo studente Tedeschi Federico, C.L. Archeologia e Storia dell’Arte, matr. 62232, chiede il riconoscimento della seguente attività: partecipazione alla manifestazione “Cagliari Monumenti Aperti” del 14 e 15 maggio 2016.

Il Consiglio riconosce allo studente Tedeschi l’attribuzione di 1 CFU.

- La studentessa Lai Ester, C.L. Archeologia e Storia dell’Arte, matr. 60799, chiede il riconoscimento delle seguenti attività:
 - 1) Corso di Lingua araba, livello elementare 1, della durata di 40 ore, svolto dal 18 marzo al 10 maggio 2016;
 - 2) Corso di “Storia e istituzioni dell’Africa mediterranea e del vicino Oriente”, della durata di 100 ore, svolto dal 30 marzo al 12 giugno 2016;
 - 3) Corso di formazione “Visual Computing – Cultural Heritage”, della durata di 8 ore, svolto il 30 giugno 2015.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Lai l’attribuzione di 1 CFU in ambito D per la prima attività e 4 CFU in ambito F per la seconda attività.

Il Consiglio non riconosce alcun CFU per la terza attività, in quanto il monte ore dichiarato per l'attività non è sufficiente.

- La studentessa Cossu Carla, C.L. Archeologia e Storia dell'Arte, matr. 61398, chiede il riconoscimento della seguente attività: partecipazione alla manifestazione "Cagliari Monumenti Aperti" del 10 e 11 maggio 2014.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Cossu l'attribuzione di 1 CFU.

- La studentessa Craba Francesca, C.L. Archeologia e Storia dell'Arte, matr. 6575, chiede il riconoscimento della seguente attività: partecipazione alla manifestazione "Cagliari Monumenti Aperti" del 14 e 15 maggio 2016.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Craba l'attribuzione di 1 CFU.

- La studentessa Bocchi Valentina, C.L. Beni Culturali e Spettacolo, matr. 65342, chiede il riconoscimento della seguente attività: certificazione Corso di Inglese Cambridge Esol, livello C1.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Bocchi l'attribuzione di 3 CFU, in sostituzione del Laboratorio di Lingua inglese 1.

- La studentessa Fonnesu Veronica, C.L. Beni Culturali, matr. 30217, chiede il riconoscimento della seguente attività: partecipazione alla manifestazione "Iglesias Monumenti Aperti" del 21 e 22 maggio 2016.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Fonnesu l'attribuzione di 1 CFU.

- La studentessa Perra Martina, C.L. Beni Culturali, matr. 60253, chiede il riconoscimento della seguente attività: scavo archeologico organizzato dall'Università di Roma La Sapienza, sulle pendici nord del Palatino, dal 20 giugno al 15 luglio 2016, per un totale di 160 ore.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Perra l'attribuzione di 6 CFU in ambito D.

- La studentessa Manca Mariella, C.L. Beni Culturali e Spettacolo, matr. 65261, chiede il riconoscimento della seguente attività: scavo archeologico organizzato dall'Università di Sassari, presso il santuario nuragico di Abini (Teti), dal 4 luglio al 22 luglio 2016, per un totale di 140 ore.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Manca l'attribuzione di 5 CFU in ambito D.

- La studentessa Collu Michela, C.L. Archeologia e Storia dell'Arte, matr. 65056, chiede il riconoscimento delle seguenti attività:

- 1) Partecipazione alla manifestazione "Gonnosfanadiga Monumenti Aperti" del 2 e 3 maggio 2015;
- 2) Partecipazione alle attività di guida presso la Tomba dei Giganti, in occasione della "XXIX Sagra delle olive" del Comune di Gonnosfanadiga, dal 20 al 22 novembre 2015;
- 3) Partecipazione alla manifestazione "Gonnosfanadiga Monumenti Aperti" del 7 e 8 maggio 2016;
- 4) Contributo didattico nei gruppi di catechismo e oratorio della Parrocchia "Sacro Cuore" di Gonnosfanadiga, tramite lezioni di Archeologia cristiana dei primi secoli, collegate ai percorsi di fede, svolte negli anni 2014/15 e 2015/16, per un totale di 210 ore.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Collu l'attribuzione di:

- 1 CFU per la prima attività;

- nessun CFU per la seconda attività, in quanto non sono indicati nell'attestato il numero delle ore e il nominativo del responsabile coordinatore;

- 1 CFU per la terza attività;

- nessun CFU per la quarta attività, in quanto dalla documentazione non si evince la natura formativa della suddetta attività per la studentessa.

PIANI DI STUDIO

Si approvano i seguenti piani di studio del Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte:

COGNOME	NOME	MATRICOLA
Carta	Valeria	20/41/65037
Codonesu	Francesca	20/41/65013
Cossu	Carla	20/41/61398
Dessi	Michela	20/41/65062
Doneddu	Noemi Maria	20/41/61401
Fontana	Eleonora	20/41/65045
Lisci	Manuela	20/41/62837
Loddo	Roberta	20/41/61205
Loddo	Valeria	20/41/65020
Melis	Roberta	20/41/65048
Mocci	Silvia	20/41/65018
Nicoli	Patrizia	20/41/62753
Pilloni	Giulia	20/41/65039
Raccis	Pierandrea	20/41/30502
Romanino	Barbara	20/41/65072
Siddi	Alice	20/41/65035
Soro	Pier Paolo	20/41/65063
Spanu	Federica	20/41/65025
Spanu	Laura	20/41/65019
Tiana	Giulia	20/41/65012
Zedda	Anna	20/41/65030

Si approvano inoltre i seguenti piani di studio del Corso triennale in Beni Culturali:

COGNOME	NOME	MATRICOLA
Deligia	Laura	20/38/29332
Delogu	Marco	20/38/28858

TIROCINI

Il Coordinatore illustra le pratiche degli studenti che hanno concluso il tirocinio e hanno presentato, per l'attribuzione dei crediti, la relazione finale dell'Ente ospitante e i registri dell'attività svolta con le regolari firme di presenza:

Nominativo	Corso di laurea	Matricola	CFU
Fara Claudio	Beni Culturali	30365	9
Carta Costanza	Beni Culturali	29314	9
Pinna Antonio	Beni Culturali	60230	9
Mele Luisella	Beni Culturali	30220	9
Meloni Enzo	Beni Culturali	30292	9

Mameli Francesco	Beni Culturali	27270	9
Mancosu Silvia	Beni Culturali	29546	9
Craba Francesca	Archeologia e Storia dell'Arte	65075	9
Damu Stefania	Beni Culturali	26470	9
Corsi Irene	Beni Culturali	30874	9
Obili Rita	Beni Culturali	30474	9

I CFU dello studente Mameli Francesco si intendono maturati al 31.07.2016.

I CFU delle studentesse Mancosu Silvia e Corsi Irene si intendono maturati al 30.09.2016.

Il Consiglio approva.

PRATICHE ERASMUS

- Il Consiglio approva i lavori della Commissione Erasmus e la convalida degli esami sostenuti dai seguenti studenti durante i loro soggiorni di studio:

cognome e nome	matr.	Sede estera	Esame sostenuto all'estero	voto	CFU	Esame sostituito	voto	CFU
Maccioni Claudio	20/38/61262	Sevilla	Historia Contemporanea	Aprobado (5,5)	6	Storia Contemporanea	23	6
			Historia Moderna	Aprobado (5)	6	Storia Moderna	22	6
			Español (B1)	Notable (8,5)	4,5	Crediti liberi	28	4,5
Cogoni Laura	20/38/60299	Sevilla	Antropologia Cultural y Arte	Notable (7,7)	6	Antropologia culturale	27	6
			Historia Contemporanea	Aprobado (5)	6	Storia contemporanea	22	6
			Teoria de la conservacion y restauro	Notable (7)	6	Crediti liberi	26	6
			Español (B1)	Notable (8,4)	4,5	Crediti liberi	28	4,5

- Visti dalla Commissione Erasmus i Transcript of Work relativi alle attività di tirocinio svolte dai borsisti Globus Student Placement, vengono riconosciuti ai seguenti studenti **n. 9 cfu** in ambito F/tirocini:

COGNOME	NOME	MATRICOLA	CORSO DI LAUREA	AZIENDA	CITTA'	PAESE	ORE
Altea	Giorgia	20/38/29554	Beni Culturali	Museo Area Fundacional	Mendoza	Argentina	257
Zucca	Chiara	20/38/30345	Beni Culturali	Holburne Museum	Bath	Inghilterra	281
Onano	Laura	20/38/30256	Beni Culturali	Galeria Magda Bellotti	Madrid	Spagna	249
Ballocco	Stefania	20/41/65011	Beni Culturali	Roman Bath Museum	Bath	Inghilterra	290

8. Comunicazioni della Presidenza di Facoltà in merito alla gestione delle sessioni di laurea

La professoressa Martorelli, in veste di Presidente della Facoltà di Studi Umanistici, chiede la parola per rivolgere ai rappresentanti degli studenti la raccomandazione, nonché invitarli a farsene latori presso le loro famiglie e i loro conoscenti, circa l'importanza del rispetto delle regole di comportamento da tenere durante la cerimonia di proclamazione dei laureati. Detta cerimonia in media è infatti sempre partecipata da un cospicuo numero di parenti e amici dei candidati la cui condotta, se non improntata al rispetto per l'istituzione che li ospita e per il personale che ne fa parte, può mettere a repentaglio la gestione dell'atto pubblico. In particolare, il Presidente evidenzia la necessità di garantire la sicurezza degli utenti e il decoro dell'istituzione e delle sue strutture. Ribadisce pertanto l'obbligo da parte del pubblico di osservare un comportamento civile, educato e responsabile, al fine di evitare gli spiacevoli episodi accaduti durante le precedenti sedute nelle quali è stata anche più volte arrecata offesa al personale in servizio. Precisa, inoltre, che, qualora si dovessero ripetere episodi di tale gravità, le sessioni di laurea potranno essere sospese. Qualora, poi, fossero arrecati danni alle strutture della Facoltà e dovesse essere necessario l'intervento straordinario di imprese esterne per ripristinare la pulizia e il decoro dei luoghi, la Facoltà, non disponendo di risorse di bilancio ordinario per fare fronte a tali spese aggiuntive ingiustificate, procederà a decurtare i fondi ex articolo 5 i quali sono a disposizione degli studenti per supporto alla didattica e di consueto impiegati per organizzare viaggi di istruzione, contribuendo a ridimensionare le spese individuali degli studenti partecipanti.

9. Varie ed eventuali

Il professor Fabio Pinna informa il Consiglio di essere stato coinvolto a collaborare all'organizzazione del nuovo "Laboratorio dei Musei analogici e digitali all'aria aperta", coordinato dal professor Paolo Sanjust della Facoltà di Ingegneria e Architettura. Il Laboratorio, finalizzato alla creazione di un itinerario alla scoperta del patrimonio architettonico dell'Università di Cagliari, sarà indirizzato nella sua fase iniziale alla costruzione di un itinerario nel quartiere del Castello di Cagliari, nel quale il patrimonio monumentale e storico-artistico dell'Università potrà essere fruito attraverso dispositivi digitali quali *smartphone* o *tablet*. Il Laboratorio, allo stato attuale, prevedrebbe la partecipazione di 11 studenti dei corsi di laurea della Classe delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali: pertanto il professor Pinna chiede al Consiglio di approvare l'adesione degli studenti alla partecipazione al Laboratorio. Propone contestualmente di trovare una modalità per selezionare i partecipanti tra i nostri studenti del Corso di Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte. Il Consiglio approva.

Il Professor Riccardo Cicilloni chiede il riconoscimento di crediti per gli studenti coinvolti nell'attività di scavo attualmente in corso presso il sito di Santa Vittoria di Serri, in concessione ministeriale di scavo al Comune di Serri; precisa che anch'egli prende parte personalmente allo scavo. Il Consiglio approva.

Il Coordinatore fa presente che è pervenuta dal Prof. Macchiarella la comunicazione che il laboratorio Labimus ha in programma l'organizzazione di un piccolo corso teorico-pratico per l'insegnamento delle tecniche base del rilevamento audio per la documentazione etnomusicologica. Il corso consiste in 10 ore fra attività in studio, realizzate presso lo stesso Labimus, e attività sul campo, attuate nell'ambito della città di Cagliari. È previsto che, al termine del corso, i partecipanti propongano ciascuno un elaborato, consistente in un lavoro di documentazione su alcune tematiche proposte dal docente (*soundscape composition*; musica delle comunità di immigrati a Cagliari; musica e lavoro; musica e intrattenimento, etc.), accompagnato da una relazione scritta. Il corso sarà tenuto dal dott. Marco Lutz, assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio, sotto la supervisione del Prof. Macchiarella. Le 10 ore di attività saranno in eccedenza rispetto alle 60 previste dal corso di Etnomusicologia e Musiche Popolari

Contemporanee. Pertanto, il Prof. Macchiarella chiede preventivamente al Consiglio che agli studenti partecipanti siano riconosciuti 2 CFU in relazione alla suddetta attività. Il Consiglio approva.

Il professor Leurini chiede di poter intervenire in merito alle recenti modifiche intercorse nell'offerta formativa del Corso di Laurea in Beni Culturali e Spettacolo, a seguito delle importanti osservazioni ricevute dal CUN in primavera: tali modifiche hanno infatti interessato anche l'insegnamento della disciplina Lingua e Letteratura Greca, della quale il Prof. Leurini è titolare. Le modifiche, oltre che alla durata del corso, che passa da 60 a 30 ore implicando la riduzione dei corrispondenti CFU da 12 a 6, sono state relative all'intitolazione dell'insegnamento, che ora ha la denominazione di Letteratura Greca. Il professore, nel riconoscere che le sue assenze nelle riunioni di Consiglio nelle quali è stata presentata e discussa la modifica del piano dell'offerta formativa hanno impedito di affrontare questo aspetto e nel ricordare che col prossimo A.A. la sua quiescenza determinerà per altri colleghi la presa in carico dell'insegnamento, suggerisce caldamente che in futuro l'impostazione della disciplina privilegi l'insegnamento della lingua su quello della letteratura e la cosa si rifletta direttamente anche nella denominazione. Il docente sostiene infatti la necessità cogente di studiare in aula, con la guida del docente, gli aspetti relativi alla decodifica della lingua, piuttosto che concentrare le ore sui temi relativi alla letteratura, senza dubbio più facilmente assimilabili con il supporto di un manuale.

In chiusura di lavori, i rappresentanti degli studenti chiedono la parola per esporre un problema insorto durante lo svolgimento dell'esame di Letteratura latina con la Professoressa Laconi. La docente, infatti, che ha assunto l'incarico di insegnamento in seguito alla presentazione della domanda di pre-pensionamento pervenuta da parte della titolare, la Prof.ssa Sblendorio, avrebbe richiesto ai candidati che sostengano la prova d'esame la presentazione di un programma da lei suggerito, non accettando che essi presentino i programmi relativi alle lezioni seguite con la docente che negli scorsi anni accademici l'ha preceduta. Il Coordinatore e la Presidente della Facoltà, nel prendere atto della segnalazione degli studenti, assicurano che si faranno carico della loro segnalazione e prenderanno contatto con la docente titolare dell'insegnamento per risolvere il problema e garantire il miglior esito della preparazione ai fini del superamento delle prove d'esame e del conseguimento dei crediti nei tempi previsti dal piano dell'offerta formativa.

Esauriti gli argomenti all'O.d.g., il Coordinatore dichiara chiusa la seduta alle ore 14.10. Del che si è redatto il presente processo verbale.

Visto, approvato e sottoscritto,

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Rita Pamela Ladogana

Il Coordinatore
Prof. Carlo Lugliè