

CONSIGLIO DELLA CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE PER I BENI CULTURALI

Seduta del 11.11.2016

Il Consiglio della Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali, regolarmente convocato, si è riunito il giorno 11 novembre 2016 alle ore 12.00 nell'Aula Motzo (secondo piano, corpo centrale) della Facoltà di Studi Umanistici, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) **Comunicazioni del Coordinatore**
- 2) **Nomina rappresentanti studenti nelle Commissioni dei Corsi di laurea**
- 2 bis) **Sistema di Assicurazione della Qualità del CdS**
- 3) **Pratiche studenti**
- 4) **Varie ed eventuali**

Presiede la seduta il Coordinatore della Classe, Prof. Carlo Lugliè, mentre funge da segretario verbalizzante il prof. Andrea Pala. Alle ore 12.15, constatata la presenza del numero legale, ha avuto inizio la seduta.

1. Comunicazioni del Coordinatore

In apertura di lavori il Coordinatore ricorda al Consiglio che l'ordine del giorno, con comunicazione urgente trasmessa in precedenza per posta elettronica ai componenti del Consiglio, è stato integrato con l'inserimento del punto 2 bis – Sistema di Assicurazione della Qualità. Considerata peraltro la richiesta urgente pervenuta da parte del Direttore di Dipartimento, propone all'approvazione del Consiglio di **inserire ad horas all'Ordine del giorno un nuovo punto 1 bis – Proposte di riorganizzazione dei corsi di laurea magistrale**. Si tratta infatti di esaminare con urgenza la possibilità, già preannunciata dal Coordinatore nella precedente riunione di Consiglio, di costruire un nuovo percorso di laurea magistrale che dia sbocco al successivo livello formativo agli studenti che, avendo seguito un piano di studi in Spettacolo (L-3) nel corso della Laurea triennale interclasse in Beni Culturali e Spettacolo, possano proseguire nel nostro Ateneo una formazione di livello magistrale nell'ambito formativo prescelto alla triennale. Il Consiglio approva.

1bis. Proposte di riorganizzazione dei corsi di laurea magistrale

In prima battuta il coordinatore, nell'illustrare al Consiglio la proposta, non nasconde le difficoltà di carattere burocratico-operativo che, a seguito di precedenti consultazioni, sarebbero emerse circa l'ipotesi di concepire un corso di Laurea magistrale esclusivo in Archeologia, conseguente all'accorpamento del percorso di Spettacolo con quello di Storia dell'Arte. Su questo punto chiede subito la parola il Direttore del Dipartimento, Professor Francesco Atzeni, il quale spiega al Consiglio, invece, gli aspetti di fattibilità dell'operazione suddetta. Il professor Atzeni avanza l'ipotesi di rinnovamento dell'offerta formativa di II livello che riguarda il percorso di Beni Culturali e Spettacolo, ma sottolinea che quest'operazione deve necessariamente essere verificata e discussa col Magnifico Rettore. Lo stesso professore evidenzia il fatto che, prima di addivenire alla formulazione della richiesta di attivazione, debbano essere individuati e indicati obiettivi didattici chiari e altrettanto chiare definizioni degli sbocchi professionali proposti per ciascun corso magistrale. La proposta, in sintesi, è quella di svincolare il corso di Archeologia da quello attualmente concepito come corso di laurea magistrale interclasse, condiviso con la Storia dell'Arte, costruendo dunque una laurea magistrale a sé in Archeologia. Nel contempo, si promuoverebbe la creazione di un corso di Laurea Magistrale interclasse, che accorperebbe la formazione della Storia dell'Arte con quella inerente allo Spettacolo, indirizzata anche agli aspetti della comunicazione. Al riguardo, il Professor Atzeni propone di dare incarico alla Commissione Didattica del Corso di Studi di progettare questa soluzione di ampliamento dell'offerta formativa delle Lauree Magistrali, sottolineando nel contempo il vivo interesse del Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio di promuovere e valorizzare il percorso formativo di Archeologia.

Intervengono le rappresentanze studentesche che, nel manifestare il grande apprezzamento degli studenti per la possibilità di costruire un percorso di laurea magistrale nel campo delle discipline dello Spettacolo a logico complemento del vigente corso triennale L-3, chiedono al Prof. Atzeni indicazioni sui tempi di attivazione di questi nuovi corsi magistrali. Il Professor Atzeni risponde spiegando che la Commissione si dovrebbe riunire al più presto perché la proposta possa essere formulata rapidamente e il suo iter formale avanzare per consentire un'attivazione dei corsi già a far data dall'A.A. 2018-2019. Interviene il professor Fabio Pinna, il quale esprime il suo apprezzamento per l'istanza di creare un Corso di laurea di II livello in

Archeologia, ritenendo l'operazione ben fondata sul piano del progetto culturale; evidenzia nel contempo la necessità di tener presente i nuovi aspetti metodologici e gli orientamenti di ambito della moderna Archeologia, in una prospettiva strettamente connessa con la comunicazione anche ai fini della valorizzazione del territorio. Il professor Pinna sottolinea, inoltre, che all'Archeologia tradizionalmente intesa, si vanno aggiungendo nuove branche, quali l'archeologia post-medievale, l'archeologia dell'architettura, l'archeologia della produzione, i cui confini disciplinari si spingono fino alla contemporaneità, allontanandosi così dai più consueti ambiti degli studi di antichistica. Secondo il professor Pinna anche questo aspetto dovrebbe dunque essere tenuto nella dovuta considerazione in occasione della progettazione del percorso formativo. Prende quindi la parola la professoressa Rossana Martorelli per spiegare che, allo stato attuale, nell'offerta formativa vigente della laurea magistrale l'archeologia è una disciplina molto sacrificata, che tuttora soffre anche in ragione degli esigui e incerti sbocchi lavorativi individuabili a livello locale e nazionale. Nel suo discorso, pertanto, ribadisce che il percorso di archeologia dovrà essere interamente riconsiderato, tenendo presenti chiaramente anche gli aspetti summenzionati legati all'allargamento e all'articolazione degli sbocchi professionali individuati per i laureati.

Riprende la parola il professor Atzeni, il quale ancora sottolinea l'importanza di valorizzare la figura dell'archeologo in tutte le sue sfaccettature e non limitatamente al settore della ricerca scientifica e della costruzione della conoscenza, ritenendo opportuno ragionare su un percorso archeologico adeguato alla nuova figura professionale, fortemente indirizzata soprattutto al campo della trasmissione delle conoscenze e della comunicazione e valorizzazione.

Le rappresentanze studentesche intervengono per chiedere se siano previsti diversi *curricula* per il nuovo – eventuale – corso di laurea di II livello in Archeologia. Alla domanda il Coordinatore e altri membri del Consiglio rispondono ricordando che, pur essendo esclusa l'articolazione in *curricula* dalla struttura del corso, tuttavia lo studente potrà sicuramente costruire il proprio piano di studi personalizzato nei termini di autonomia progettuale definiti dal regolamento didattico. Al termine del dibattito interviene la professoressa Cecilia Tasca la quale, in base ad analisi e a simulazioni già effettuate, rassicura il Consiglio tutto sulla fattibilità di un nuovo Corso di Laurea Magistrale in Archeologia sia sotto l'aspetto sostanziale sia sotto quello normativo. In conclusione, il Consiglio all'unanimità dà mandato alla commissione Didattica paritetica del Corso di Studi, integrata dal Professor Antioco Floris e dal professor Francesco Atzeni, Direttore del Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio, di progettare il percorso formativo delle nuove laurea magistrale in Archeologia e di quella interclasse in discipline Storiche Artistiche e dello Spettacolo.

2. Nomina rappresentanti studenti nelle Commissioni dei Corsi di Laurea

Il Coordinatore fa presente al Consiglio che, a seguito delle recenti elezioni dei rappresentanti degli studenti, si rende necessario surrogare nelle commissioni dei Corsi di Laurea i nuovi eletti in sostituzione dei loro colleghi decaduti. Il Coordinatore comunica peraltro che è pervenuta all'Ufficio per la Didattica della Presidenza di Facoltà una comunicazione da parte della studentessa Alice Pisano, rappresentante uscente e neo-eletta nel nuovo gruppo di rappresentanti, nella quale dichiara di voler rinunciare all'incarico di rappresentanza. Il Coordinatore chiede dunque agli studenti rappresentanti presenti in Consiglio chi abbiano intenzione di designare come membri della Commissione didattica paritetica dei Corsi di laurea (quattro rappresentanti), della Commissione paritetica per la gestione dei fondi ex art. 5 (due rappresentanti), della Commissione Piani di studio (1 rappresentante), della Commissione Erasmus (1 rappresentante), della Commissione di Autovalutazione (CAV) dei corsi di laurea (1 rappresentante). Dopo breve consultazione, i rappresentanti dichiarano di voler nominare i seguenti studenti relativamente alle Commissioni di seguito elencate:

- 1) Commissione didattica paritetica dei corsi di laurea: Luca Maccioni, Erika Porcu, Valentina Sioni, Eleonora Marroccu;
- 2) Commissione paritetica per la gestione dei fondi ex Art. 5: Erika Porcu, Valentina Sioni;
- 3) Commissione Piani di studio: Cecilia Ena;
- 4) Commissione Erasmus: Federica Portoghese;
- 5) Commissione di Autovalutazione (CAV) dei corsi di laurea: Eleonora Marroccu.

Il Consiglio approva all'unanimità le nomine delle rappresentanze degli studenti sopraelencate.

2 bis. Sistema di Assicurazione della Qualità del CdS

Il Coordinatore prende la parola e informa che la **commissione di autovalutazione (CAV) del Corso di Laurea** deve registrare l'uscita della professoressa Cecilia Tasca, per l'incompatibilità del ruolo della

docente con l'incarico di Referente per la qualità della Facoltà; contestualmente la professoressa Bianca Fadda, Coordinatore della Commissione, ha dichiarato la sua rinuncia all'incarico per ragioni di carattere personale. Si rende pertanto necessario provvedere al reintegro di un membro componente in sostituzione della Prof.ssa Tasca e alla designazione di un nuovo Coordinatore della Commissione. Dopo breve discussione dal Consiglio emergono le candidature del Prof. Pala in qualità di membro subentrante nella CAV e del professor Fabio Pinna, già membro effettivo, a rivestire l'incarico di Coordinatore della Commissione. Il Consiglio approva le candidature all'unanimità.

Sempre in relazione al Sistema di Assicurazione della Qualità, il Coordinatore chiede ai docenti presenti i nominativi dei colleghi che abbiano preso parte ai recenti corsi di aggiornamento sui processi di qualità nella gestione della didattica d'Ateneo, per la partecipazione ai quali era pervenuta una richiesta formale da parte del Presidio della Qualità di Ateneo. I corsi sono indirizzati anche agli studenti rappresentanti negli organismi che operano per la qualità, che allo stesso modo sono stati invitati dal Presidio. In quest'ultimo caso, tuttavia, essendo pervenuto l'invito in coincidenza con la fase di rinnovo delle rappresentanze studentesche, per i corsi della Classe delle lauree in Beni Culturali nessuno studente ha potuto prendere parte. Si avvia dunque una breve discussione in merito, durante la quale il professor David Bruni e il professor Fabio Pinna, avendo preso parte ai lavori, illustrano la struttura e il contenuto del corso, che si è articolato in otto ore di lezione frontale continuativa. Pur non nascondendo l'interesse generale dell'iniziativa e la capacità e preparazione dei relatori designati, i docenti evidenziano qualche difficoltà emersa da parte loro nell'identificare direttamente concetti come quelli di "materia prima" e di "cliente", ampiamente ricorrenti nelle lezioni. Questi temi, infatti, interessano il sistema di qualità in contesti di produzione aziendale sostanzialmente differenti da quelli rappresentati dall'università come organismo di formazione, nella quale le due componenti vengono pienamente a coincidere nel corpo dei discenti.

Sempre in relazione ai processi di qualità della didattica, il Coordinatore prende la parola per trattare della modalità di conseguimento del titolo di laurea triennale attraverso la presentazione di una prova finale scritta, specificando che la nuova formula, che prevede l'eliminazione della discussione per la prova finale e la proclamazione del titolo in seduta collettiva pubblica, è stata finalizzata anche a creare le condizioni per poter conferire un peso più adeguato alla prova di laurea Magistrale, che ancora conserva la prassi con discussione dell'elaborato da parte del candidato. Lo stesso professor Lugliè ritiene che ciascuna commissione di laurea magistrale debba essere composta dal maggior numero di membri competenti, per la specifica afferenza disciplinare, al blocco di tesi che vengono discusse, in modo tale da consentire una partecipazione dialettica corale di tutta la commissione alla discussione e postulare maggiori opportunità di valutazione del lavoro e delle capacità maturate dal candidato. A tal proposito, pertanto, propone al Consiglio di esperire una forma di calendarizzazione delle lauree dei singoli settori disciplinari con l'anticipo di almeno un mese, con la finalità di ottemperare proprio a quest'ultima istanza consentendo ai docenti di gestire al meglio i restanti impegni istituzionali nel minimizzare i conflitti di agenda.

Il Consiglio approva.

3. Pratiche studenti

Il Coordinatore propone al Consiglio la valutazione delle richieste di attribuzione di CFU di seguito riportate, provenienti da docenti e da studenti dei diversi corsi di laurea; chiede altresì che il Consiglio si esprima al riguardo.

RICHIESTE PREVENTIVE RICONOSCIMENTO CFU

- La Dott.ssa Lucia Laconi, Presidente dell'Associazione Culturale "Samarcanda", chiede il riconoscimento di 1 CFU agli studenti che parteciperanno al Convegno dal titolo *Majarzas, Kogas, Beuxas, Streghe. Demoni, essere fantastici, creature leggendarie o semplicemente donne?*, dibattito storico- antropologico sul rapporto tra pratiche magiche, terapie curative e religione in Sardegna. Il Convegno si svolgerà a Dolianova sabato 19 novembre, nella Cattedrale di S. Pantaleo. Gli studenti

dovranno presentare l'attestato di partecipazione accompagnato da una relazione scritta sulla manifestazione alla Prof.ssa Cecilia Tasca.

Il Consiglio approva.

RICHIESTE DEI DOCENTI

- La Prof.ssa Carla Del Vais chiede il riconoscimento di **2 CFU** alla studentessa Collu Michela, C.L. Archeologia e Storia dell'Arte, matr. 65056, che ha partecipato al laboratorio sui materiali ceramici, svoltosi nei mesi di luglio e agosto 2016, e che ha frequentato il corso "Culture preislamiche dell'Africa del Nord" nell'A.A. 2015/16.

Il Consiglio approva.

- Il Prof. Riccardo Cicilloni chiede il riconoscimento di **3 CFU** ai seguenti studenti che hanno partecipato alle attività di laboratorio relative alla frequentazione preistorica e protostorica nel territorio di Gonnostramatza, dal 5 al 16 settembre 2016:

NOME	MATR.	CORSO	ORE SVOLTE
1. Casula Carola	65318	Beni Culturali	75
2. Cau Viviana	65049	Beni Culturali	75
3. Concas Gioia	65045	Beni Culturali	75
4. Concu Cristina	28861	Beni Culturali	75
5. Donato Nicola	27219	Beni Culturali	75
6. Lecca Nicola	65420	Beni Culturali	75
7. Piras Raffaella	30443	Beni Culturali	75
8. Porru Nicola	65087	Beni Culturali	75

Il Consiglio approva.

- La Prof.ssa Cecilia Tasca chiede il riconoscimento di **1 CFU** ai seguenti studenti che hanno partecipato al seminario "Ispirati dagli Archivi", svoltosi il 14 marzo 2016:

NOME	MATR.	CORSO
1. Casti Federica	29844	Beni Culturali

2. Fontana Eleonora	65045	Archeologia e Storia dell'Arte
3. Frau Matilde Sara	65016	Archeologia e Storia dell'Arte
4. Sanna Emanuele	65428	Beni Culturali e Spettacolo
5. Codonesu Francesca	65013	Archeologia e Storia dell'Arte

Il Consiglio approva.

- La Prof.ssa Rita Ladogana chiede il riconoscimento di cfu alla studentessa Carta Costanza, C.L. Beni Culturali, matr. 29314, che ha partecipato alle seguenti attività:
 - a) **2 CFU** per la collaborazione alle attività svoltesi presso la Collezione Piloni l'8 e il 9 ottobre 2016, in occasione del Festival del Fumetto NUES;
 - b) **1 CFU** per la collaborazione all'organizzazione della giornata del 30 settembre 2016 dedicata alla Notte dei Ricercatori, svoltasi nel Rettorato dell'Università di Cagliari.

Il Consiglio approva.

- Il Prof. Carlo Lugliè chiede il riconoscimento di CFU agli studenti che hanno partecipato agli scavi nei siti archeologici in località Su Forru de is Sinzurreddus e Gianni Corrias a Pau (OR), nel periodo compreso tra il 28 giugno e il 29 luglio 2016, secondo la seguente tabella:

Nome	matricola	ore	CFU
1. Arca Veronica	20/38/65348	100	4
2. Todde Giuseppe	20/38/60187	100	4
3. Tolu Laura	20/38/60195	180	7
4. Matta Tiziana	20/41/29929	100	4

- Chiede altresì il riconoscimento di CFU agli studenti che hanno partecipato agli scavi nel sito archeologico in località Su Caroppu di Sirri a Carbonia (CI), nel periodo compreso tra il 12 settembre e il 7 ottobre 2016, secondo la seguente tabella:

Nome	matricola	ore	CFU
1. Arca Veronica	20/38/65348	200	8
2. Bullegas Simona	20/30/24490	130	5
3. Tolu Laura	20/38/60195	100	4
4. Loddi Gianmarco	20/41/65055	180	7
5. Matta Tiziana	20/41/29929	30	1

Il Consiglio approva.

TIROCINI

Il Coordinatore illustra le pratiche degli studenti che hanno concluso il tirocinio e hanno presentato, per l'attribuzione dei crediti, la relazione finale dell'Ente ospitante e i registri dell'attività svolta con le firme di presenza:

Nominativo	Corso di laurea	Matricola	CFU
Caboni Valentina	Beni Culturali	60407	9
Olla Maura	Beni Culturali	30238	9
Della Camelia Chiara	Beni Culturali	60198	9
Messori Giulia	Beni Culturali	60624	9
Maccioni Carlo	Beni Culturali	60887	9
Deligia Laura	Beni Culturali	29332	9

Il Consiglio approva.

PRATICHE ERASMUS

- Visti dalla Commissione Erasmus i *Transcript of Work* relativi alle attività di tirocinio svolte dai borsisti *Globus Student Placement*, vengono riconosciuti alla seguente studentessa **n. 9 cfu** in ambito F/tirocini:

COGNOME	NOME	MATRICOLA	CORSO LAUREA	DI	AZIENDA	CITTA'	ORE
ZEDDA	ANNA	20/41/65030	Storia dell'Arte		Library Archive	Sevilla	310

- Vista dalla Commissione Erasmus la documentazione relativa al soggiorno all'estero svolto nell'ambito del progetto Erasmus dalla studentessa Sanna Ilaria, matr. 29582, C.L. Beni Culturali, il Consiglio delibera la convalida dei seguenti esami sostenuti presso l'Università di Murcia dalla suddetta studentessa:
 - 1) Arte Clasico, voto Notable (8,6), 6 cfu + Arqueologia Grieca y Romana, voto Aprobado (5), 6 cfu, in sostituzione di Archeologia e storia dell'Arte greca e romana, voto 24, 12 cfu;
 - 2) Arte Islamico, voto Notable (7,2), 6 cfu, a scelta dello studente, voto 24, 6 cfu.

4) Varie ed eventuali

Il professor Felice Tiragallo fa richiesta del riconoscimento di 3 CFU per gli studenti che parteciperanno al *workshop* –organizzato esternamente all'attività ufficiale del CdL– *Passaggi d'Autore: Intrecci mediterranei*, nell'ambito del 12° Festival del Cortometraggio Mediterraneo. Si tratta di un laboratorio sostanzialmente incentrato su Cinema e documentario. Il *workshop* avrà la durata di sei giorni dal 6 all'11 dicembre 2016, nell'ambito del quale è stata chiesta la collaborazione di supervisione scientifica dello stesso professor Tiragallo. Quest'ultimo spiega al Consiglio che il *workshop* avrà come tema *Fra realtà e finzione* e che si terrà nel paese di Sant'Antioco nell'omonima isola. In ragione di questa organizzazione, che implica anche problemi logistici legati alla permanenza in sede dei partecipanti, si motiva la richiesta del riconoscimento di 3 CFU. Interviene a riguardo il Coordinatore per precisare che, secondo un principio che dovrebbe uniformare tutte le procedure in riferimento a consimili iniziative, quando nella manifestazione a carattere formativo è coinvolto un docente membro del Consiglio della Classe delle lauree in Beni Culturali, i CFU potranno essere riconosciuti nell'ambito "F", potendo essere valutati a fronte di attività eseguite sotto il diretto controllo di un docente universitario facente parte del Consiglio. In questo specifico caso, considerando la durata dell'impegno, si propone che agli studenti i quali parteciperanno al *workshop* vengano attribuiti 2 CFU, mentre a quegli studenti che vorranno integrare la partecipazione debitamente

documentata con una relazione scritta da presentare al docente Prof. Tiragallo saranno riconosciuti 3 CFU. Il Consiglio approva la proposta del Prof. Tiragallo.

Il rappresentante degli studenti Luca Maccioni chiede al Consiglio chiarimenti circa la possibilità per gli studenti iscritti al III anno del CdL triennale e al II del CdL magistrale di iscriversi agli appelli d'esame della sessione autunnale, riservati tradizionalmente agli studenti "fuori corso". La normativa, infatti, allo stato sembrerebbe restare ambigua, non chiarendo se tale opportunità sia data indistintamente anche ai neo-iscritti dell'ultimo anno di corso. Il Coordinatore richiama a tal proposito l'articolo 3 del Regolamento Didattico d'Ateneo, il quale testualmente recita che *Il numero annuale degli appelli può essere elevato per gli studenti "fuori corso" nonché per gli studenti iscritti alla data del 30 settembre all'ultimo anno della durata normale del proprio corso di studi che conseguiranno il titolo finale senza reiscrizione*. Risulta pertanto chiaro, dalla data di riferimento del 30 settembre combinata con la clausola del conseguimento del titolo senza nuova iscrizione, a quale categoria di studenti sia riservato il diritto d'accesso agli appelli delle sessioni aggiuntive straordinarie, tradizionalmente destinate agli studenti "fuori corso".

Esauriti gli argomenti all'O.d.g., il Coordinatore dichiara chiusa la seduta alle ore 13.45. Del che si è redatto il presente processo verbale.

Visto, approvato e sottoscritto,

Il Segretario verbalizzante
Prof. Andrea Pala

Il Coordinatore
Prof. Carlo Lugliè