

## **CONSIGLIO DELLA CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE PER I BENI CULTURALI**

Seduta del 5.12.2016

Il Consiglio della Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali, regolarmente convocato, si è riunito il giorno 5 dicembre 2016 alle ore 9.00 nell'Aula Motzo (secondo piano, corpo centrale) della Facoltà di Studi Umanistici, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Coordinatore**
- 2) Approvazione offerta formativa**
- 3) Destinazione fondi ex art. 5**
- 4) Sistema di Assicurazione della Qualità del CdS**
- 5) Pratiche studenti**
- 6) Varie ed eventuali**

Presiede la seduta il Coordinatore della Classe, Prof. Carlo Lugliè, mentre funge da segretario verbalizzante il prof. Andrea Pala. Alle ore 9.15, constatata la presenza del numero legale, ha avuto inizio la seduta.

### **1. Comunicazioni del Coordinatore**

In apertura di lavori il Coordinatore comunica che i corsi di laurea in Beni Culturali e Spettacolo e Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte saranno presenti alla 3° EXPO DEL TURISMO CULTURALE IN SARDEGNA, che si svolgerà a Barumini nei giorni 17 e 18 dicembre 2016. Il Coordinatore puntualizza che la richiesta è pervenuta in tempi molto stretti perché anche l'Ente organizzatore è venuto a conoscenza solo da pochi giorni della disponibilità del finanziamento della Regione Autonoma della Sardegna per la realizzazione dell'evento e della contestuale necessità di realizzarlo entro il corrente anno solare.

Inoltre, il Coordinatore chiede al Consiglio di esprimere un parere circa l'invito pervenuto da parte del Rettore all'Internazionalizzazione, Prof.ssa Alessandra Carucci, relativamente alle azioni di Programmazione triennale per il 2016-2018, per i quali l'Ateneo deve predisporre i progetti per poter altresì definire la relativa quota concorrente del FFO. Si rende infatti necessario partecipare come Ateneo all'azione di "Potenziamento dell'offerta formativa relativa a corsi internazionali" per i quali risulta tra gli indicatori di riferimento per la valutazione dei risultati il numero di Corsi di Laurea, Laurea Magistrale e Laurea Magistrale a ciclo unico internazionali. Secondo la definizione del DM 635/2016 un corso è da ritenersi internazionale se rientra tra:

- corsi interateneo con Atenei stranieri che prevedono il rilascio del titolo congiunto, doppio o multiplo (difficile da percorrere in tempi brevi per i molti vincoli normativi);
- corsi con mobilità internazionale strutturata per i quali si prevede o è già certificato che almeno il 20% degli studenti iscritti acquisiscano o abbiano acquisito almeno 12 CFU all'estero (sono corsi che rilasciano il doppio titolo);
- corsi di laurea erogati integralmente in lingua straniera;
- corsi di laurea magistrale selezionati per cofinanziamento comunitario nell'ambito di Erasmus+ 2014-20, KA1.

Il Rettore ha suggerito che, allo stato attuale, la definizione che più verosimilmente può trovare riscontro nel caso dei corsi del nostro Ateneo è quella inerente ai "corsi con mobilità strutturata". Infatti, per ricadere in questa definizione, sarebbe sufficiente che una parte dei corsi già esistenti contempli una parte del percorso formativo che possa essere svolta in una sede straniera col conseguimento di almeno 12 CFU; il vincolo imposto, peraltro è quello di avere almeno il 20% degli iscritti nella condizione di studenti in mobilità, cioè soggetti all'obbligo di effettuare una parte del percorso formativo all'estero per almeno un semestre. Data l'entità della percentuale richiesta dal DM, sembra più ragionevole e praticabile individuare i corsi candidati tra quelli delle Lauree Magistrali, in particolare quelli con un numero di studenti iscritti più contenuto. Dovendo l'Ateneo rendere l'azione operativa al più tardi nel 2019-2020, il Coordinatore chiede al Consiglio parere sulla possibilità e opportunità di attuare degli scambi che possano portare all'attivazione di un percorso di studi internazionale, cosicché possano essere valutati la fattibilità e i relativi costi. Ricorda altresì che il CdS dovrà garantire commisurata disponibilità per gli studenti stranieri della/e Università *partner*, erogando dunque stabilmente in futuro insegnamenti per almeno 12 cfu in lingua inglese. I tempi per la definizione dell'iter sono alquanto brevi, essendo richiesto per l'accesso al bando del MIUR un pronunciamento di disponibilità entro il prossimo 20 dicembre. Interviene a riguardo il prof. Mauro Salis che

prospetta la possibilità di esperire l'azione mediante un contatto con il Dipartimento di Storia dell'Arte dell'Università di Girona in Spagna. Il Coordinatore precisa che, in questa fase, da parte del Consiglio del CdS è sufficiente manifestare entro i prossimi giorni un interesse al Prorettore, avviando nel contempo eventuali contatti personali e istituzionali da parte dei docenti titolari dei singoli insegnamenti.

Il Consiglio, nel manifestare il suo interesse alla proposta, si dichiara disponibile a dare l'avvio ad una fase esplorativa in previsione della strutturazione di una proposta progettuale.

## **2. Approvazione offerta formativa**

Passando al successivo punto all'Odg, Il Coordinatore comunica che la convocazione del presente Consiglio è stata motivata dalla serrata calendarizzazione, in via gerarchica, dei tempi imposti ai diversi organi collegiali (Consiglio di Classe, Consiglio di Dipartimento, Consiglio di Facoltà) in relazione all'approvazione dell'offerta formativa per il prossimo A.A. 2017-2018. Il Coordinatore informa dunque dettagliatamente il Consiglio delle modifiche intervenute, illustrando le tabelle riportate in allegato. Nel presentare le modifiche, ingenerate dalla possibilità di incrementare l'insegnamento in alcuni settori disciplinari a seguito della prossima chiamata di due professori associati, nonché dall'opportunità di modificare la denominazione di alcuni insegnamenti (novità riportate in rosso nelle tabelle), il Coordinatore fa presente che la distribuzione dei crediti resta comunque immutata nei due corsi. Interviene al riguardo il prof. Raffaele Cattedra per chiedere chiarimenti riguardo alla sua richiesta di proporre al secondo semestre del secondo anno l'insegnamento di Geografia dei Beni Culturali. Il Coordinatore dà assicurazione che tale modifica è stata apportata e che quella richiesta è la collocazione dell'insegnamento di Geografia dei Beni Culturali. A seguire il Prof. Marco Giuman rimarca alcune lacune strutturali nella costruzione del percorso formativo, osservando che in relazione ad alcuni *curricula* gli studenti della Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte si trovano ad affrontare l'esame di Archeologia greca e romana (in alcuni casi obbligatoriamente) senza essere tenuti preventivamente a sostenere gli esami di Storia greca e Storia romana, con conseguenti lacune su queste materie. Il prof. Giuman, pur comprendendo le ragioni strutturali che impongono tale organizzazione della didattica, invita il Consiglio a sviluppare una riflessione su questo aspetto. Il Coordinatore, nel condividere l'osservazione del Prof. Giuman, ricorda che il medesimo problema, anche all'interno della stessa laurea in Archeologia L-M2, si pone per molti studenti che, per esempio, devono sostenere esami nel SSD L-ANT/01, Preistoria e protostoria, senza aver mai seguito gli esami introduttivi durante il corso triennale. Terminati gli interventi a commento, il Coordinatore mette in approvazione la proposta della nuova offerta formativa per il prossimo Anno Accademico 2017-2018. Il Consiglio approva.

## **3) Destinazione fondi ex art. 5**

Il Coordinatore comunica al Consiglio che il nuovo regolamento di Ateneo, a far data dal prossimo anno, destinerà la gestione dei fondi ex art. 5 non più ai Corsi di Laurea ma alle Facoltà. A tale proposito passa pertanto la parola al Presidente Prof.ssa Martorelli, perché illustri al Consiglio la natura dei cambiamenti intercorsi e gli adempimenti ad essi relativi. La prof.ssa Rossana Martorelli spiega che, in relazione alla variazione nella gestione dei fondi ex art. 5 entro il 31 dicembre 2016 occorrerà impegnare le risorse in esaurimento. Alla luce di ciò, l'indicazione provenuta dalla commissione ex art 5 del Corso di Studi, che non era al corrente dell'intervenuta modifica nel regolamento della gestione, dovrà essere modificata in ottemperanza alle nuove norme. Si propone di chiedere alla commissione ex art. 5 di destinare i suddetti fondi per l'attivazione di alcuni contratti per la retribuzione di Tutor di laboratorio, la cui presenza possa permettere l'attivazione di diverse attività didattiche integrative in grado di arricchire l'offerta formativa.

Si arriva perciò a un dibattito che porta alla proposta di attivazione dei seguenti laboratori, a ciascuno dei quali destinare un tutor mediante apposito bando:

- 1) Progettazione di itinerari per il turismo culturale
- 2) Itinerari documentari in Sardegna
- 3) Itinerari archivistici in Sardegna
- 4) Itinerari codicologici in Sardegna

- 5) Didattica dei Beni Culturali
- 6) Comunicazione dei Beni Culturali
- 7) Documenti e comunicazione della musica tradizionale
- 8) Musica e media sonori
- 9) Applicazioni metodologiche in Archeologia: archeologia del territorio e rilevamento strumentale dei beni Archeologici
- 10) Applicazioni metodologiche in Archeologia: archeometria della ceramica
- 11) Applicazioni metodologiche in Archeologia: archeometallurgia
- 12) Sistemi e metodi di catalogazione dei Beni Archeologici: catalogazione e disegno dei materiali archeologici
- 13) Sistemi e metodi di catalogazione dei Beni Storico-artistici: catalogazione e lettura iconografica dei manufatti artistici
- 14) Laboratorio di iconografia e iconologia dal medioevo all'età contemporanea
- 15) Laboratorio di cartografia 1
- 16) Laboratorio di cartografia 2
- 17) Lettura e interpretazione del paesaggio
- 18) Dalla teoria alla pratica: laboratorio di realizzazione audiovisiva (livello base)

A seguito del dibattito e della formulazione delle precedenti proposte, interviene il prof. Fabio Pinna sostenendo che al fine di vedere l'efficacia di una così ricca proposta di attività integrativa sia opportuno che, accanto alle attività laboratoriali potenzialmente rivolte all'intera coorte di studenti, ne siano attivati altri che si qualificano per il loro taglio specialistico. A tal fine segnala che accanto ad un laboratorio di comunicazione dei beni culturali, rivolto a tutti, sarebbe opportuno fornire una proposta di "Archeologia pubblica", già offerta come insegnamento in vari atenei italiani. Il Prof. Pinna precisa che se la "comunicazione" riguarda più direttamente il campo della divulgazione, occorre perciò proporre con l'archeologia pubblica, ad esempio, un ambito più connesso alla progettazione culturale, alla valorizzazione e all'economia. Interviene il prof. Francesco Atzeni, che mette in evidenza la necessità impellente di avere i Laboratori integrati nell'offerta già formalizzata a partire da quest'anno in corso. Il Coordinatore, nel condividere la necessità di integrare al più presto l'offerta formativa con i laboratori sopraindicati, esprime l'auspicio che anche la selezione dei tutor sia effettuata nella ferma considerazione dei principi di qualità e di competenza e propone che tra i requisiti imprescindibili sia previsto il titolo specifico di Dottore di ricerca. Il Consiglio approva l'attivazione dei laboratori e l'assegnazione delle risorse finanziarie ex art. 5 per la selezione di tutor qualificati per la loro attuazione.

#### **4) Sistema di Assicurazione della Qualità del CdS**

Passando ad analizzare le attività volte ad assicurare la qualità del CdS, il Coordinatore comunica al Consiglio che si è di recente provveduto a riunire la Commissione di Autovalutazione (CAV) nella sua nuova composizione, sotto la responsabilità del coordinamento del Prof. Pinna: la riunione è stata la prima di una nutrita e serrata serie di incontri che si terranno per l'adempimento delle attività di riesame, che dovranno essere terminate entro il mese di dicembre. Al riguardo, il Coordinatore comunica che il Presidio per la Qualità d'Ateneo ha di recente diramato una nota circolare contenente delle precisazioni riguardo alla composizione e alle funzioni delle Commissioni Paritetiche di Corso di Studio. Si tratta di linee interpretative vincolanti, in particolare riferite all'art. 16, co. 4 del Regolamento Didattico di Ateneo. Esse prevedono, in sintesi, quanto segue: la Commissione Paritetica di CdS deve essere composta da minimo 2

docenti e 2 studenti; nel caso in cui il Consiglio di CdS/classe non abbia rappresentanza studentesca, gli studenti presenti nella Commissione Paritetica di Facoltà possono, con una decisione condivisa, indicare gli studenti da inserire nella Commissione Paritetica di CdS, scegliendoli tra gli studenti iscritti al CdS o ai CdS della Classe. Un aspetto importante, che riguarda specificamente il caso del nostro CdS, la Commissione Paritetica a livello di classe deve essere rappresentativa dei diversi CdS della classe (orizzontale e/o verticale), con una composizione di minimo 1 docente e 1 studente per ogni CdS della classe: pertanto si renderà necessario integrare la Commissione con uno studente del CdL magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte. Infine, è specificato che non è consentito di attribuire alla Commissione Paritetica i compiti della CAV (Commissione di Autovalutazione).

In relazione alle azioni messe in atto per la riduzione degli abbandoni e l'orientamento *in itinere* degli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte, il Coordinatore informa che il 29 novembre u.s. ha convocato una riunione degli studenti col tutor docente della coorte 2016-2017 di recente designato, il Prof. Antonio Maria Corda. La riunione è stata molto partecipata e gli studenti hanno presentato alcune istanze volte a migliorare la qualità e l'attrattività dei corsi, segnatamente con la richiesta di un potenziamento e di una maggiore diversificazione delle attività formative. Il Coordinatore e il docente tutor della coorte hanno preso impegno a che si potenzi la didattica integrativa, laddove la didattica frontale programmata non sia in grado di sopperire alle legittime richieste degli studenti.

## 5) Pratiche studenti

### RICHIESTE DEI DOCENTI

- La Prof.ssa Cecilia Tasca chiede il riconoscimento di **2 CFU** alla studentessa Dessì Monia, C.L. Archeologia e Storia dell'arte, matr. 65076, che ha partecipato ai seminari "Ispirati dagli Archivi", svoltosi il 14 marzo 2016 e "Il Condaghe di San Pietro di Silki", svoltosi il 31 marzo 2016. La studentessa ha presentato una relazione scritta.

**Il Consiglio approva.**

- Chiede altresì il riconoscimento di **1CFU** ai seguenti studenti del C.L. in Beni Culturali, che hanno partecipato al Seminario "Majarzas, Coghas, Bruxias, Stregas", svoltosi a Dolianova il 19.11.16, e che hanno presentato una relazione scritta:

NOMINATIVO	MATRICOLA
LAURA COGONI	60299
DONATELLA GINANNI	22077
VALENTINA SARDU	65373
SILVIA PUDDU	60819
CRISTINA BONU	65312

**Il Consiglio approva. I suddetti cfu si intendono maturati al 30.11.2016.**

- Chiede inoltre il riconoscimento di **1 CFU** alla studentessa Sardu Valentina, C.L. Beni Culturali e Spettacolo, matr. 65373, che ha partecipato al seminario "Ispirati dagli Archivi", svoltosi il 14 marzo 2016 e ha presentato una relazione scritta.

**Il Consiglio approva.**

- Il Prof. Carlo Lugliè chiede il riconoscimento di **1 CFU** alla studentessa Martina Carcangiu (matr. 20/45/65292) per la partecipazione al seminario *Principi di analisi tecnologica dell'industria litica*, tenutosi nel dicembre 2015 per complessive 25 ore e indirizzato agli studenti dei corsi in Beni Culturali e Beni Culturali e Spettacolo.

**Il Consiglio approva.**

- La Prof.ssa Rita Pamela Ladogana chiede il riconoscimento di **3 CFU** per lo studente Pierandrea Raccis (matr. 20/41/30502), Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, che ha partecipato alla organizzazione delle Giornate di Studi in onore di Maria Luisa Frongia. Oltre alla partecipazione al Convegno (7-8 giugno 2016), lo studente ha collaborato alla realizzazione della mostra "La collezione d'arte contemporanea del Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio. Per un progetto di valorizzazione", partecipando a tutte le fasi di allestimento, presso la Sala Mostre Temporanee della Cittadella dei Musei e curando l'accoglienza al pubblico e il servizio di visite guidate durante i giorni di apertura dell'esposizione (1-12 giugno 2016).

**Il Consiglio approva.**

- Il Prof. Marco Giuman chiede il riconoscimento di **2 CFU** alla studentessa Coro Marta, C.L. Archeologia e Storia dell'Arte, matr. 65093, che ha partecipato al Convegno internazionale di studi "Hagnos, Miasma e Katharsis. Viaggio tra le categorie del puro e dell'impuro nell'immaginario del mondo antico", che si è svolto dal 4 al 6 maggio 2016. La studentessa ha presentato una relazione scritta.

**I cfu si intendono maturati entro la data del 30.11.2016.**

**Il Consiglio approva.**

- La Prof.ssa Alessandra Pasolini chiede il riconoscimento di **1 CFU** ai seguenti studenti che hanno frequentato il seminario dal titolo "Oreficeria catalana. Aspetti e momenti", che si è tenuto nei giorni 10 e 11 ottobre 2016. Gli studenti hanno presentato una relazione scritta:

Matricola	Cognome	Nome
65215	AMBROSIO	MARIO
65121	ANICHINI	REBECCA
65098	BONDANINI	SILVIA
65312	BONU	CRISTINA
65135	CAMPUS	CHIARA
65577	CARTA	MANUELA
65037	CARTA	VALERIA
65142	CERBELLO	DANIELA
65013	CODONESU	FRANCESCA
60299	COGONI	LAURA
65125	DE GIORGI	CHIARA
65469	DESSI'	LAURA
65076	DESSI'	MONIA
65137	GHISU	ALESSANDRA
65180	GIORRI	ANTONIO
65122	LEO	FRANCESCA
30248	LOI	SILVIA
60186	LONIS	MARIA CHIARA
20/41/65088	LINZAS	GIULIA
65136	MALLUS	GIULIA DALIA
65086	MANCA	MIRIAM
65048	MELIS	ROBERTA

65141	MOCCI	SARA
65048	MORABITO	ELEONORA
65451	MULAS	ROSALIA
65549	OLIVA	JESSICA
60253	PERRA	MARTINA
30567	PERRA	JESSICA
61162	PILI	ALBA
65039	PILLONI	GIULIA
62057	PIRAS	BENEDETTA GIOVANNA
65079	PISEDDU	SILVIA
65602	PODDA	ENRICA
65085	PODDA	STEFANIA
65087	PORRU	NICOLA
60819	PUDDU	SIVLIA
65002	SERRELI	CAMILLA
65556	SOLEIMANI	LEILA
65073	TIDDIA	STEFANIA
60716	TOCCA	FRANCESCA
61959	TORLINI	VALENTINA
65244	VISENTIN	BRUNO
65099	ZEDDA	FEDERICA
60965	ZOPPEDDU	TONINA

**Il Consiglio approva.**

#### **RICHIESTE DEGLI STUDENTI**

- La studentessa Contu Giuditta Mariana, C.L. Beni Culturali e Spettacolo, matr. 65018, chiede il riconoscimento della seguente attività: Diploma di Lingua spagnola D.E.L.E., Istituto Cervantes, rilasciato a Madrid il 31.07.2013, livello B1.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Contu l'attribuzione di 3 CFU, in sostituzione del Laboratorio di Lingua spagnola 1.**

- La studentessa Tiddia Stefania, C.L. Archeologia e Storia dell'arte, matr. 65073, chiede il riconoscimento della seguente attività: attestato di partecipazione a "Monumenti Aperti anno 2015" del Comune di Gonnese.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Tiddia l'attribuzione di 1CFU.**

- La studentessa Deiana Alice, C.L. Beni Culturali e Spettacolo, matr. 65247, chiede il riconoscimento della seguente attività: partecipazione agli scavi archeologici presso l'insediamento di Sulky (Sant'Antioco), dal 20 giugno al 29 luglio 2016, per un totale di 300 ore, diretti dal Prof. Michele Guirguis dell'Università degli studi di Sassari.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Deiana l'attribuzione di 12 cfu a valere esclusivamente nell'ambito D (crediti a scelta dello studente).**

- Lo studente Busonera Francesco, C.L. Beni Culturali, matr. 30249, chiede il riconoscimento dell'attività lavorativa in sostituzione del tirocinio curriculare.

**Il Consiglio non approva la richiesta dello studente Busonera.**

**Il suddetto studente, come previsto dal Regolamento Didattico del corso di laurea, è comunque esentato dallo svolgimento del tirocinio e dovrà maturare i 9 cfu corrispondenti tramite attività didattiche alternative.**

## **TIROCINI**

Il Coordinatore illustra le pratiche degli studenti che hanno concluso il tirocinio e hanno presentato, per l'attribuzione dei crediti, la relazione finale dell'Ente ospitante e i registri dell'attività svolta con le firme di presenza:

<b>Nominativo</b>	<b>Corso di laurea</b>	<b>Matricola</b>	<b>CFU</b>
SCINTU LETIZIA	BENI CULTURALI	20/38/28867	9
ZUCCA RAIMONDO	BENI CULTURALI	20/38/60204	9
FLORIS FRANCESCA	BENI CULTURALI	20/38/60243	9

**Il Consiglio approva.**

## **PIANI DI STUDIO**

Il Consiglio approva il piano di studio presentato fuori termine dalla studentessa Balocco Stefania, C.L. Archeologia e Storia dell'arte, matr. 20/41/65011.

## **PASSAGGI DI CORSO**

Il Consiglio approva i passaggi di corso dei seguenti studenti: Cabras Michele, Fadda Daniela, Fadda Erika, Famà Rossella, Farina Federica, Fronteddu Matteo, Gabrielli Mikela, Marras Valentina, Pillittu Melissa, Portoghese Tiziana, Rolesu Giuseppe, Saderi Monica, Scalas Alice, Schirru Michela, Tuveri Cinzia, Uccheddu Arianna, Uccheddu Salvatore, Vacca Sarah, Zedda Federica (vedi tabelle all.te).

## **ABBREVIAZIONI DI CARRIERA**

Il Consiglio approva le abbreviazioni dei seguenti studenti: Angioi Davide, Fiorentini Francesca Romana, Massa Michela, Massenti Virginia (vedi tabelle all.te).

## **PROSEGUIMENTO STUDI**

Il consiglio approva i proseguimenti dei seguenti studenti: Atzeni Daniela, Fadda Monica, Mariangeli Letizia (vedi tabelle all.te).

## **6) Varie ed eventuali**

Il Coordinatore sottopone all'approvazione del Consiglio la richiesta pervenuta da parte dei professori Raffaele Cattedra e Marcello Tanca i quali, in occasione del seminario-presentazione dei 2 volumi *Dare*

*senso al paesaggio* (Milano, Mimesis 2015) che si terrà presso la Facoltà di Studi Umanistici in data 5.12.16 con la partecipazione del Prof. Dino Gavinelli dell'Università Statale di Milano, chiedono al Consiglio di Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali l'attribuzione di 1 credito agli studenti che frequenteranno il suddetto seminario producendo una relazione scritta. Il Consiglio approva.

A seguire, la Prof.ssa Marina Guglielmi e il Prof. Andrea Cannas propongono altresì che venga riconosciuta l'attribuzione di 1 cfu agli studenti del corso di Laurea in Beni culturali e Spettacolo che hanno partecipato al convegno internazionale che si è tenuto dal 24 al 25 novembre sul tema *Sorelle e sorellanza. Il rapporto sororale nella letteratura e nelle arti*, organizzato nell'ambito del Progetto finanziato dalla L.R.7/2007, Annualità 2013). Il credito sarà riconosciuto a seguito della presentazione di una relazione sintetica. Il Consiglio approva.

Esauriti gli argomenti all'O.d.g., il Coordinatore dichiara chiusa la seduta alle ore 12.13. Del che si è redatto il presente processo verbale.

Visto, approvato e sottoscritto,

Il Segretario verbalizzante  
(Prof. Andrea Pala)

Il Coordinatore  
(Prof. Carlo Lugliè)