

SCHEDA LABORATORI DIDATTICI

A.A. 2017/2018

Corso di Studi	CdS Beni culturali e Spettacolo
Laboratorio	Musica e media
Coordinatore	Prof. Paolo Dal Molin
Tutor	Dr Marco Cosci
Obiettivi	<p>Obiettivi</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscenza degli elementi costitutivi della colonna sonora e del loro funzionamento all'interno del linguaggio cinematografico;2. Acquisizione dei principali strumenti di analisi della musica per/nel film alla luce della riflessione teorica e di approcci differenti. <p>Abilità attese</p> <p>Sviluppare capacità di analisi e d'interpretazione della componente sonora all'interno della narrazione filmica.</p>
Contenuti	<p>Lezioni frontali</p> <ul style="list-style-type: none">• Nozioni di base.• Musica empatica/anempatica.• Punti di sincronizzazione.• Livelli di ascolto.• Musica originale VS. musica pre-esistente.• <i>Popular music</i> VS. musica d'arte.• Leitmotiv al cinema.• Non solo musica: suono, rumore e silenzio. <p>Esercitazioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Visione e discussione di sequenze filmiche.• Analisi di casi esemplari secondo metodologie fornite in aula. <p>Dotazioni necessarie ai frequentanti</p> <ul style="list-style-type: none">• Computer.• Chiave USB capiente.
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali con ausilio di presentazioni <i>power point</i> (8h);• Descrizione e condivisione dei documenti di lavoro (1h)• Esercitazioni pratiche (8h);• Attività di tutoraggio (2h);• Discussione seminariale conclusiva (1h).

Ore	20h
CFU	1 CFU
Destinatari	Studenti regolarmente iscritti al CdS triennale in Beni culturali e Spettacolo
Numero Posti	15
Modalità di selezione	<p>Studenti del II e III anno o fuori corso, secondo le priorità seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) studenti che abbiano sostenuto l'esame di Storia del cinema e Analisi del Film e l'esame di Storia della musica e drammaturgia musicale o di Etnomusicologia e musiche popolari; 2) studenti che abbiano sostenuto almeno uno dei suddetti esami; 3) studenti che abbiano frequentato le lezioni dei suddetti insegnamenti.
Modalità di iscrizione	<p>Contattare il coordinatore o il tutor via mail ai seguenti indirizzi:</p> <p>paolodalmolin@unica.it</p> <p>marco.cosci@unipv.it</p>
Data di inizio e termine	19-23 febbraio 2018
Verifica finale	Brevi elaborati redatti <i>in itinere</i> e discussione seminariale conclusiva.