

SCHEDA LABORATORI DIDATTICI

A.A. 2017/2018

Corso di Studi	CdS Beni culturali e Spettacolo
Laboratorio	Economia e tecnologia dell'industria litica scheggiata
Coordinatore	Prof. Carlo Lugliè
Tutor	Dr. Barbara Melosu
Obiettivi	<p>Obiettivi</p> <p>Fornire gli strumenti teorici e pratici necessari per affrontare l'analisi di un insieme litico al fine di ricostruire sia le tecniche e i processi utilizzati per confezionare i manufatti che lo compongono, sia i comportamenti economici e sociali che ne hanno determinato le caratteristiche.</p> <p>Abilità attese</p> <p>Eseguire in modo autonomo l'analisi tecno-tipologica di una collezione litica, definire una catena operativa e riconoscerne i diversi stadi (acquisizione della materia prima, trasformazione, utilizzo e abbandono).</p>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">- Analisi di una collezione litica: finalità e metodi.- L'approccio tecnologico: principi teorici e applicazione pratica.- Il concetto di catena operativa: dall'acquisizione della materia prima, alla sua trasformazione e/o utilizzo fino al suo abbandono. Analisi di alcuni casi di studio.- Le materie prime litiche: fratturazione, natura e provenienza. L'esempio dell'ossidiana e della selce.- Le tecniche di scheggiatura: descrizione e principi per il riconoscimento. Analisi di alcune collezioni sperimentali e archeologiche.- Il ritocco: definizione e morfologia.- Lo studio funzionale dei manufatti in pietra scheggiata: principi teorici e prove sperimentali.
Metodologia	Lezioni frontali e attività pratiche in laboratorio

Didattica	
Ore	20h
CFU	1 CFU
Destinatari	Studenti dei corsi di Laurea Triennale in Beni Culturali e Spettacolo
Numero Posti	20
Modalità di selezione	Costituisce titolo preferenziale l'aver sostenuto l'esame di Paletnologia
Modalità di iscrizione	Inviare le domande di adesione via mail all'indirizzo: barbara.melosu@gmail.com
Data di inizio e termine	1- 26 febbraio 2018
Verifica finale	Questionario a risposta multipla