

# CONSIGLIO DELLA CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE PER I BENI CULTURALI

Seduta del 18.12.2015

Il Consiglio della Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali, regolarmente convocato, si è riunito il giorno 18 dicembre 2015 alle ore 10.00, nell'Aula 18 (III piano) del Corpo centrale della Facoltà di Studi Umanistici, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1. Comunicazioni del Coordinatore**
- 2. Accredimento periodico CdS**
- 3. Variazione modalità di espletamento della prova finale CdS triennali**
- 4. Integrazioni Offerta Formativa A.A. 2016-2017**
- 5. Modifica Ordinamento CdS in modalità *blended***
- 6. Integrazione Comitato di Indirizzo**
- 7. Tutoraggio studenti CdSM**
- 8. Pratiche studenti**
- 9. Varie ed eventuali**

Presiede la seduta il Coordinatore della Classe, Prof. Carlo Lugliè, funge da segretario verbalizzante il Prof. Ignazio Macchiarella. Alle ore 10.20, constatata la presenza del numero legale, ha avuto inizio la seduta.

Assenti giustificati i Proff.ri: David Bruni, Riccardo Cicilloni, Cecilia Tasca, Felice Tiragallo, Paolo Dal Molin, Giovanni Murgia, Fabio Parascandolo, Enrico Pau.

## **1. Comunicazioni del Coordinatore**

In apertura di lavori il Coordinatore comunica al Consiglio che la Commissione paritetica fondi ex Art. 5 si è riunita e ha provveduto a effettuare la ripartizione del finanziamento assegnato ai diversi CdS per l'AA 2015-2016. Dà altresì notizia di aver ricevuto da parte della Prof.ssa Tasca un messaggio di posta elettronica del Sig. Andrea Garau, il quale le aveva scritto in quanto Coordinatore della classe per informarla che anche per il presente A.A. sarebbe sua intenzione organizzare un *Concorso di Poesia per gli universitari di Cagliari*, giunto ormai alla sua terza edizione. Negli anni precedenti il progetto era stato collegato alla manifestazione culturale UniversitArt, mentre quest'anno si muoverà in maniera autonoma, pur mantenendo le stesse dinamiche collaudate negli anni precedenti. Il Sig. Garau, contestualmente alla comunicazione di cui sopra, fa istanza di poter ricevere contributi dalla Facoltà di Studi Umanistici per la realizzazione dell'evento, in considerazione del fatto che di consueto esso è stato finanziato con i suoi fondi personali e che in passato il supporto fornito dall'Ateneo è coinciso nell'aver tenuto i contatti con artisti che si sarebbero esibiti nella serata conclusiva. La cifra richiesta come contributo al CdS sarebbe assai modesta e, come già avvenuto in passato, potrebbe essere ricavata dai fondi di contributo alla didattica ex-art. 5. Il Consiglio, valutata la particolarità della richiesta, dà una sua approvazione generale a finanziare l'iniziativa, demandando peraltro alla commissione paritetica, nella quale è presente la componente studentesca interessata all'evento in parola, il compito di vagliare la possibilità di finanziare la manifestazione e di avanzare eventualmente proposta al Consiglio.

Il Coordinatore comunica inoltre che il Prof. Natoli chiede esplicitamente al Consiglio l'approvazione preliminare all'assegnazione di 2 CFU per quegli studenti che vorranno partecipare ai lavori seminariali che si articoleranno nel periodo tra il 19 e il 26 gennaio p.v. in occasione della *Giornata della Memoria 2016*, organizzata per il 26 gennaio dalla cattedra di Storia contemporanea; l'assegnazione dei CFU avverrà previa la stesura di una relazione scritta. Il Consiglio approva.

Il conclusione delle comunicazioni, il Coordinatore informa il Consiglio che è stata siglata una nuova convenzione per tirocini con la Dott.ssa Damiani, responsabile del nuovo Polo Museale della Sardegna: in virtù di questa convenzione gli studenti avranno facoltà di prestare servizio nei musei e nei luoghi di cultura statali facenti capo al Polo Museale, ricadenti sull'intero territorio regionale; tra di essi risultano ricompresi, a titolo di esempio, il Museo Archeologico Etnografico G.A. Sanna, l'area archeologica di Portotorres e il Nuraghe Su Nuraxi di Barumini.

## **2. Accredimento periodico dei CdS**

Il Coordinatore rende conto al Consiglio delle risultanze della riunione sull'Accreditamento periodico dei CdS tenuta dal Magnifico Rettore con i Coordinatori dei CdS della Facoltà di Studi Umanistici, alla presenza del Prorettore vicario Prof. Francesco Mola, del Prorettore delegato per la didattica Prof. Ignazio Efisio Putzu, del Direttore Generale Dott. Aldo Urru, del Coordinatore del Presidio per la Qualità di Ateneo Prof. Elio Usai. Il Magnifico Rettore ha presentato i dati relativi all'andamento finanziario dell'Ateneo nel triennio 2013-2015, chiarendo che l'obiettivo del Governo è di arrivare al 100% dell'FFO ed al 4% della clausola di salvaguardia. La riduzione dell'FFO assegnato all'Ateneo ha subito un rallentamento ma la riduzione è avvenuta in tempo brevissimo, la qual cosa determina difficoltà e impone costi importanti per mantenere l'impostazione multidisciplinare della nostra università. Infatti tutti i CdS sono soggetti al rispetto dei requisiti di accreditamento e dei rapporti costi-benefici. È necessario procedere a una riorganizzazione dei corsi la cui strategia contempra una crescita di attrattività dei nostri corsi, esplicitando la chiara distinzione tra le lauree triennali e le lauree magistrali, accrescendo la qualità della formazione, aumentando la percentuale degli studenti regolari e riducendo gli abbandoni. Per ciascun corso deve essere costruita e chiarita l'offerta formativa in funzione di sbocchi professionali e culturali realistici e attrattivi, chiaramente esplicitati. I corsi di studio devono addivenire a un miglioramento: laddove non c'è margine di miglioramento e la situazione si presenti critica è messa a rischio la stessa sopravvivenza del corso. L'azione principale deve consistere nella riduzione dei costi (determinati, per esempio, da supplenze e incarichi e azioni di tutorato) ove questi siano non giustificati: sarà l'indicatore di sostenibilità economico finanziaria, determinato dal rapporto tra FFO e spese per il personale, a determinare che la nostra Università è virtuosa; la riduzione del FFO implica una crescita della spesa per il personale, con ulteriore penalizzazione per l'Ateneo. Il Coordinatore comunica dunque al Consiglio che il CdS dovrà continuare ad attribuire supplenze sempre e solo nei casi di estrema necessità; se non potrà essere dunque sostenuta l'offerta formativa vigente senza mantenere l'attuale spesa per le supplenze, il Consiglio dovrà procedere a migliorare i parametri negativi che rendono i Corsi tra quelli critici per la loro sostenibilità economica. In specie si rende necessario rivedere e rimodulare l'offerta (programmi, rapporti programmi-CFU erogati, tutoraggio interno finalizzato alla riduzione degli abbandoni e all'incremento delle iscrizioni), ai fini di poter "competere" con gli altri atenei, determinando un miglioramento nella sostenibilità economica di ciascun CdS. Il Coordinatore informa il Consiglio che il Vertice d'Ateneo ha predisposto a tal fine un *cruscotto di monitoraggio*, col quale, al fine di responsabilizzare e accrescerne la consapevolezza, per ogni Coordinatore sarà possibile agire sulle variabili di sistema

per verificare come ogni minima modifica, in miglioramento o peggioramento, potrà andare ad influire sulla quota del FFO, attribuita sulla base del costo *standard* per studente. In tale *cruscotto* sono indicate le criticità dei nostri CdS in Beni Culturali e Spettacolo, e Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte: il *cruscotto* consente di verificare come un incremento del 5%, del 10% e del 15% del numero degli studenti regolari potrebbe sensibilmente migliorare la *performance* dei CdS.

Per quanto attiene alle procedure di accreditamento periodico, il Magnifico Rettore ha comunicato che a breve termine saranno indicati i CdS prescelti per essere assoggettati alle visite delle CEV nell'autunno 2016, ai sensi delle procedure stabilite dall'ANVUR. A questo riguardo sono stati messi in luce dal Coordinatore del Presidio per la Qualità di Ateneo, Prof. Elio Usai, i temi sui quali i singoli CdS sono tenuti ad operare nei termini di poter garantire un'organizzazione in qualità. Il Coordinatore sottolinea che, in occasione della pratica delle procedure di riesame ciclico e annuale dei CdS sono già stati effettivamente evidenziati molti dei punti messi all'attenzione da parte del PQA, per i quali saranno di seguito indicate le misure correttive proposte in seno di stesura dei documenti di autovalutazione. Tuttavia, tra gli obiettivi quantificati da perseguire da parte di ogni CdS, il PQA ha individuato un incremento annuale del 10% degli studenti in corso e un incremento sostanziale degli immatricolati, curando particolarmente il reclutamento degli iscritti tra quelli più capaci e motivati. Per ottenere un miglioramento qualitativo dei CdS il Magnifico Rettore ha dato indirizzo ai Coordinatori di *entrare nel merito dei programmi dei singoli insegnamenti, chiarire quale sia il significato della laurea triennale e conseguentemente della laurea magistrale, al fine di ottimizzare il rapporto tra l'efficacia dell'offerta formativa e la sostenibilità della didattica*. Il Coordinatore riferisce quindi al Consiglio della proposta del Magnifico Rettore, in relazione a un ripensamento dei CdS della classe in Beni Culturali in relazione agli sbocchi professionali dei CdS, di prendere maggiormente in considerazione il settore imprenditoriale, tenuto conto della progressiva chiusura di sbocchi nel settore pubblico. A tale suggerimento il Coordinatore ha fatto presente che la situazione normativa in riferimento alle attività e alle professioni implicate nel recupero, nella gestione e nella valorizzazione dei Beni Culturali allo stato è tale da determinare, a livello nazionale e tanto più nella repressa economia locale, logiche di accesso al mondo del lavoro che demotivano la messa in atto di processi di imprenditoria, tanto meno a livello giovanile. Questo è, per esempio nel settore archeologico, uno dei fattori che condiziona la rapida conclusione del ciclo di studi magistrale (e in certa misura anche triennale), ingenerando mancate re-iscrizioni senza esplicite rinunce agli studi. L'assenza di un percorso professionale definito per i laureati del settore spinge a cercare esperienze alternative e variate, già durante il percorso formativo, determinando un immancabile ritardo nelle carriere e nel conseguimento del titolo, con relativa valutazione negativa riflessa sul CdS.

Poiché, ance su dichiarazione esplicita del Prorettore vicario, ciò che è importante è garantire un miglioramento nel processo di qualità del sistema di gestione dei CdS, con esplicito riferimento alle azioni di riesame testé concluse, il Coordinatore ricorda al Consiglio che in relazione al CdS Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte sono stati prefissati i seguenti obiettivi:

- Tenere in vigore l'azione di incrementare e potenziare le attività di laboratorio e delle attività seminariali incentrate sulle tematiche di ricerca di riferimento e di renderla istituzionale.
- Incrementare le iscrizioni di studenti provenienti da specifiche aree formative e bacini geografici sottorappresentati, con riferimento specifico agli iscritti degli Istituti professionali a vocazione turistica, degli Istituti d'Arte applicata e delle provincie di Ogliastra, di Nuoro, del Medio Campidano, di Olbia e Tempio e di Sassari.

- Rivalutare il carico didattico frontale e razionalizzare le attività didattiche integrative, riequilibrando il rapporto tra contenuti dei corsi e CFU erogati, omogeneizzando in misura maggiore il carico didattico tra i diversi insegnamenti del CdS, arricchendo e meglio calendarizzando l'erogazione dell'attività didattica integrativa.
- Incrementare il supporto didattico in itinere offerto agli studenti di ciascuna coorte, anticipando la somministrazione del materiale didattico di ciascun insegnamento durante la prima fase del corso e istituendo una figura di docente-*tutor* per ciascuna coorte.
- Allargare le componenti di rappresentanza del Mondo del Lavoro e costituire con esse occasioni di confronto tra gli studenti del corso.

Nasce una discussione tra i diversi componenti del Consiglio a commento delle azioni da intraprendere e, pur nella valutazione delle congiunture critiche del sistema formativo in relazione agli sbocchi professionali e alla situazione economica regionale, si manifesta la volontà di procedere nel miglioramento dell'offerta formativa secondo criteri di qualità.

### 3. Variazione modalità di espletamento della prova finale CdS triennali

In relazione alla proposta di modifica delle modalità di realizzazione della prova finale dei CdS triennali, già preconizzata e avanzata nelle precedenti riunioni di Consiglio, il Coordinatore illustra quindi al Consiglio la proposta di modifica dell'Art 12 *Contenuti e modalità della prova finale* del regolamento didattico della Laurea Triennale interclasse in Beni Culturali e Spettacolo (20/45), e della Laurea Triennale in Beni Culturali (20/38), come risultante dai lavori della Commissione interna all'uopo designata, composta dai Prof.ri Nicoletta Bazzano, Marco Giuman e Carlo Lugliè. Poiché si tratta di modificare in alcuni specifici sintagmi la lettera dell'articolo, il Coordinatore dà al Consiglio lettura integrale della nuova formulazione che esso va ad assumere, con le porzioni di testo modificate, sottolineate e in grassetto.

*La prova finale per il conseguimento della laurea di primo livello (triennale) consisterà nell'esposizione di un elaborato scritto, su un argomento a scelta da concordare con uno dei docenti del CdL. Non saranno richiesti argomenti inediti o esperienze particolarmente innovative, bensì la chiara esposizione di un tema o di un'esperienza basilari nel campo dei beni culturali. Attraverso la **redazione dell'elaborato finale** il candidato dovrà dimostrare le abilità metodologiche globalmente acquisite, mediante un'analisi critica anche collocata in un opportuno approfondimento bibliografico. [...]*

Successivamente, nel passo in cui l'articolo recita testualmente *Lo svolgimento dell'esame di laurea e la proclamazione finale sono pubblici. [...]*, giusta la proposta di modifica di effettuazione della prova finale avanzata, l'indicazione del regolamento didattico suesposta viene sostituita con la seguente dicitura: **La valutazione della prova finale è svolta in forma privata e la proclamazione finale di laurea si esplica in forma pubblica.** E, ancora, si intende sostituire la frase *Per ogni prova dovrà essere prevista la presenza del primo e del secondo relatore*, con la frase: **Ogni prova finale dovrà essere esaminata da un primo e da un secondo relatore.** Proseguendo, viene cassata l'intera frase: *Nella discussione il laureando dovrà sintetizzare contenuti e/o metodi del suo lavoro e rispondere alle eventuali osservazioni del primo e del secondo relatore e dei membri della Commissione.* Infine, la frase *Il conferimento della lode richiede l'unanimità da parte della Commissione* sarà integrata come segue: **Il conferimento della lode, proposta congiuntamente da primo e secondo relatore, richiede l'unanimità da parte della Commissione.**

Su richiesta di alcuni membri del Consiglio il Coordinatore illustra altri aspetti e modalità di individuazione del secondo relatore, che secondo le proposte di modifica sarà indicato dal primo

relatore. Della tesi sarà consegnata una sola copia a stampa per la commissione di laurea, costituita da 7 membri: un Presidente, un segretario e almeno cinque componenti tra i docenti del CdL.

Il testo dell'art. 12, modificato come segue nel suo complesso, viene dunque sottoposto dal Coordinatore all'approvazione del Consiglio:

#### **Art. 12 Contenuti e modalità della prova finale**

*Lo studente potrà accedere alla prova finale dopo aver superato tutti gli esami e le opportune verifiche, e dopo aver svolto le altre attività previste, sia organizzate dal CdL sia individuali.*

*La prova finale per il conseguimento della laurea di primo livello (triennale) consisterà nell'esposizione di un elaborato scritto, su un argomento a scelta da concordare con uno dei docenti del CdL. Non saranno richiesti argomenti inediti o esperienze particolarmente innovative, bensì la chiara esposizione di un tema o di un'esperienza basilari nel campo dei beni culturali. Attraverso la redazione dell'elaborato finale il candidato dovrà dimostrare le abilità metodologiche globalmente acquisite, mediante un'analisi critica anche collocata in un opportuno approfondimento bibliografico. La prova finale potrà essere scritta in lingua diversa dall'italiano, ma in tal caso corredata da un riassunto in italiano.*

*All'elaborazione della prova finale deve corrispondere un carico di lavoro congruo al numero di CFU previsto nel Regolamento didattico del Corso di laurea.*

*Il testo avrà uno sviluppo preferibilmente compreso fra le 40 e le 60 cartelle di 2000 battute spazi inclusi e dovrà essere impaginato fronte-retro. L'elaborato sarà consegnato in formato digitale (file .pdf) alla Commissione di laurea e in una copia a stampa per il deposito di segreteria. Si rimanda al singolo docente primo relatore per ulteriori e più specifiche delucidazioni.*

*La valutazione della prova finale è svolta in forma privata e la proclamazione finale di laurea si esplica in forma pubblica. Sono garantiti tre appelli distribuiti nell'anno accademico. Le Commissioni di laurea, nominate dal Presidente della Facoltà, sono composte da almeno sette membri di norma tra professori e ricercatori. Ogni prova finale dovrà essere esaminata da un primo e da un secondo relatore. Il secondo relatore è nominato su indicazione del primo relatore. Nell'ambito della singola Commissione, uno (e uno solo) dei secondi relatori, potrà essere un cultore della materia, al quale in ogni caso il primo relatore (qualora presenti più di una prova finale) non potrà affidare seconde relazioni in numero superiore al 50%.*

*Il voto di laurea scaturirà dalla valutazione collegiale sia dell'elaborato scritto, sia della discussione, sulla base della media dei voti riportati dallo studente nei singoli esami. Per il voto finale si considera come base la media pesata dei voti ottenuti nelle prove d'esame dei singoli insegnamenti e convertita in cento decimi. Alla media potranno essere aggiunti al massimo 7 punti, su proposta del primo e del secondo relatore. Il conferimento della lode, proposta congiuntamente da primo e secondo relatore, richiede l'unanimità da parte della Commissione.*

Il Consiglio approva all'unanimità le modifiche alle procedure della prova finale dei CdL triennali, demandando al Consiglio di Facoltà la definizione e l'approvazione delle modifiche nelle procedure di proclamazione dei laureati, come scaturiranno dalla revisione coordinata con gli altri CdS.

#### **4. Integrazioni Offerta Formativa A.A. 2016-2017**

Passando alla definizione dell'Offerta Formativa per l'A.A. 2016-2017, il Coordinatore informa della difficoltà che potrebbe venirsi a creare per la proposta di cambio di SSD nell'Ordinamento, pervenuta dalla Prof.ssa Nurchi, incaricata dell'insegnamento di Chimica dei Beni Culturali. La collega, a seguito di richiesta esplicita del Direttore del proprio Dipartimento Prof.ssa Maura Monduzzi per cui dovrà essere data priorità a incarichi di insegnamento pertinenti all'ambito degli SSD CHIM/01, CHIM/02 nei quali ella risulta incardinata, propone di inquadrare l'insegnamento in parola in uno di questi: il SSD (CHIM/12), peraltro, risulterebbe essere ad essi affine. A seguito di colloqui intercorsi, in attesa che si pervenga a una decisione, la Prof.ssa Nurchi ha dichiarato il suo

impegno a cercare di ottenere l'autorizzazione a continuare a ricoprire l'insegnamento di Chimica dei Beni culturali. Peraltro, a seguito di un attento esame, si è verificato che nessun docente d'Ateneo risulta inquadrato nel SSD CHIM/12

Il Coordinatore passa quindi a proporre al Consiglio l'inserimento di nuovi insegnamenti per l'A.A. 2016-2017, proposta scaturita dall'opportunità di incrementare l'offerta formativa nei due cicli della laurea triennale e di quella magistrale, nella prospettiva di accrescere l'attrattiva dei due CdL. L'attivazione sarà attuata con incarichi assegnati a personale strutturato già in forze nel Dipartimento, la cui disponibilità non comporterà alcun aggravio di costi per la sostenibilità economica dei CdL. In particolare, si tratta delle seguenti integrazioni:

- Laurea triennale L3 – Spettacolo: inserimento nell'O.F. del 2016-2017 dell'insegnamento *Civiltà musicali del Mediterraneo* (SSD L-ART/08), tra le discipline Affini e integrative a scelta dello studente.
- Laurea Magistrale LM1 – Archeologia: inserimento nell'O.F. del 2016-2017 dell'insegnamento *Preistoria e protostoria europea* (SSD L-ANT/01), tra le discipline Affini e integrative a scelta dello studente.

Più in generale, in riferimento all'offerta formativa 2016 2017, il coordinatore propone al Consiglio di confermare tutte le discipline previste per l'anno accademico 2015-2016, come da tabelle allegate. Il Consiglio approva all'unanimità l'Offerta Formativo per l'A.A. 2015-2016.

## **5. Modifica Ordinamento CdS in modalità *blended***

Il Coordinatore informa il Consiglio che in data 16/10/2015 è pervenuta una nota della direzione didattica dell'Ateneo che metteva in evidenza la necessità di modificare l'Ordinamento del CdS in Beni Culturali e Spettacolo con la menzione che esso verrà erogato in modalità *blended*.

L'anno scorso la SUA cds non prevedeva tale modalità e pertanto non è stato possibile indicarla.

Tale modifica ha comportato l'utilizzo della nuova maschera SUA Cds che prevede dei meccanismi diversi rispetto a quella utilizzata in origine per la costruzione del corso.

Questo ha comportato una riduzione degli intervalli di crediti dei diversi ambiti e un incremento delle attività affini e integrative.

Il Consiglio approva la modifica dell'Ordinamento.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Ignazio Macchiarella

Il Coordinatore  
Prof. Carlo Lugliè

## **6. Integrazione Comitato di Indirizzo**

A seguito di valutazioni effettuate nel corso delle attività di riesame annuale per le L1-L3, per le LM1 e LM89, e di riesame ciclico per quest'ultime, nonché a seguito dei rilievi effettuati dal Magnifico Rettore in occasione della riunione con i Coordinatori dei CdS della Facoltà di Studi Umanistici del 24 novembre u.s., sembra rendersi opportuno necessario estendere ulteriormente la composizione del Comitato di Indirizzo a comprendere rappresentanti del Mondo del Lavoro (MdL)

in settori e in aree geografiche per nulla o insufficientemente rappresentati: si tratta segnatamente di coinvolgere l'Osservatorio regionale dei Musei, le direzioni e i gestori dei Musei locali, le Associazioni culturali, le società di Operatori di restauro, le Società di gestione dei siti archeologici. Il Coordinatore sollecita i docenti a suggerire ulteriori rappresentanti dei settori del MdL, soprattutto nella prospettiva di ottenere una loro partecipazione nella programmazione di indirizzo della didattica in funzione della reale esigenza degli sbocchi professionali indicati nell'Ordinamento dei diversi CdS. Si chiede che vengano segnalati entro la fine del presente anno solare, al fine di una loro convocazione prima del 10 gennaio 2016, come previsto dalle azioni suggerite dal Presidio della Qualità di Ateneo. In particolare il Coordinatore comunica al Consiglio di avere già ricevuto la disponibilità a integrare il Comitato di Indirizzo da parte di *Gerlinde J. Tautschnig*, rappresentante dell'impresa privata Società Abacus s.n.c. operante nel settore del restauro delle opere d'arte, nonché da parte della Dott.ssa Vanna Fois, Amministratore Unico della Ilisso Edizioni s.n.c., nota casa editrice operante nel settore dell'editoria d'arte e dell'organizzazione di eventi culturali. Sono altresì già in corso contatti anche col Museo d'Arte Provincia di Nuoro (Museo MAN) perché venga indicato anche un rappresentante da parte di questa importante realtà dei musei locali isolani, operante nel settore della Storia dell'Arte.

Il Consiglio approva la proposta di allargamento delle rappresentanze del MdL nel Comitato d'Indirizzo e i docenti si impegnano a fornire entro i termini temporali più brevi ulteriori proposte di nominativi e/o di enti pubblici o privati.

#### **7. Tutoraggio studenti CdSM**

Come emerso dall'attività di riesame Ciclico del CdS magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, il tasso critico delle mancate iscrizioni al II anno e il basso valore delle frequenze assolute e relative dei laureati in corso suggeriscono di mettere in pratica azioni di tutoraggio degli studenti più diretto, gestite da parte dei docenti. Ciò è stato ulteriormente sostenuto dal Magnifico Rettore in seno alla riunione con i Coordinatori dei CdS del 24 novembre u.s., sia in relazione a una possibile maggiore efficacia degli interventi, rispetto a quanto sperimentato in passato con i contratti di tutoraggio stipulati con neolaureati, sia in termini di una razionalizzazione e del miglioramento della sostenibilità economica dei CdS. Il Coordinatore pertanto, considerato il basso numero medio degli iscritti, propone di nominare per ogni coorte un tutor prescelto in seno al personale docente strutturato del CdS il quale, a turno, segua gli studenti della specifica coorte per il biennio. Propone a tal fine la designazione del Prof. Fabio Pinna in qualità di *tutor* per la coorte del presente A.A. 2015-2016.

Il Consiglio approva.

#### **8. Pratiche studenti**

Il Coordinatore propone al Consiglio la valutazione delle richieste di attribuzione di CFU di seguito riportate, provenienti da docenti e da studenti dei diversi corsi di laurea; chiede altresì che il Consiglio si esprima al riguardo.

- Lo studente Antonio Demurtas, dichiarando di essere studente lavoratore (peraltro con un contratto a scadenza) iscritto alla triennale col piano di studi in Storia dell'Arte, chiede di poter sostituire l'esame di Storia Medioevale con l'esame di Storia della chiesa antica e

medievale sostenuto presso la Pontificia Facoltà Teologica e di poter sostituire l'esame di Biblioteconomia con quello di Archivistica Mod. B, entrambi da 6 CFU.

Il Consiglio approva le richieste

#### **RICHIESTE DEI DOCENTI**

- La Prof.ssa Rossana Martorelli chiede che siano riconosciuti **2 CFU** ai seguenti studenti, per la partecipazione alla campagna di scavo presso la chiesa di Santa Lucia alla Marina di Cagliari, nei mesi di ottobre e novembre 2013:

<b>COGNOME e NOME</b>	<b>Matr.</b>	<b>Corso di laurea</b>	<b>Periodo di scavo</b>	<b>CFU</b>
Michela MASSA	28813	Beni Culturali	6-13 novembre 2013	<b>2</b>
Martina USAI	20/38/28902	Beni Culturali	16-23 ottobre 2013	<b>2</b>

#### **Il Consiglio approva.**

- Il Prof. Marco Giuman chiede che siano riconosciuti **2 CFU** ai seguenti studenti, che hanno partecipato al laboratorio: *mutAzione, gesto e pathos nell'immaginario artistico del mondo classico*, per un totale di 50 ore:

<b>COGNOME e NOME</b>	<b>Matr.</b>	<b>Corso di laurea</b>	<b>CFU</b>
Nurcis Dana	30449	Beni Culturali	<b>2</b>
Amato Michela	30432	Beni Culturali	<b>2</b>
Salis Rita Maria	61397	Archeologia e Storia dell'arte	<b>2</b>
Lai Ester	60799	Archeologia e Storia dell'arte	<b>2</b>

#### **Il Consiglio approva.**

- Il Prof. Marco Giuman chiede che siano riconosciuti **3 CFU** alla studentessa Piu Maria Francesca, C.L. Archeologia e Storia dell'arte, matr. 65105, per aver partecipato alle lezioni e al seminario di Archeologia iberica impartite dal visiting professor, Prof. Arturo Ruiz Rodriguez.

#### **Il Consiglio approva.**

- Il Prof. Lorenzo Tanzini chiede che sia attribuito **1 CFU** integrativo, nell'ambito A, alla studentessa Barbato Laura, C.L. Beni Culturali, matr. 25479, per lo svolgimento di una prova scritta, insegnamento di Storia medievale.



- La Prof.ssa M. Francesca Crasta chiede che sia attribuito **1 CFU** integrativo alla studentessa Laura Barbato, C.L. Beni Culturali, matr. 25479, per lo svolgimento di una relazione relativa all' insegnamento di Storia della filosofia.

**Il Consiglio approva.**

- La Prof.ssa Rossana Martorelli chiede che siano riconosciuti CFU ai seguenti studenti, che hanno partecipato al Workshop di Archeologia Classica e Medievale, da ottobre a dicembre 2015:

Beni Culturali

1. Anedda Alessia, matr.: 28914  
25 ore, 1 credito
2. Cuccu Melinda, matr.: 29403  
25 ore, 1 credito
3. Massa Luana, matr.: 22834  
50 ore, 2 crediti
4. Piano Eleonora, matr.: 28886  
25 ore, 1 credito

Laurea Magistrale

1. Ballocco Stefania, matr.: 65011  
25 ore, 1 credito
2. Meloni Agostina, matr.: 65064  
25 ore, 1 credito
3. Pau Marta, matr.: 61084  
25 ore, 1 credito
4. Pinelli Claudia, matr.: 65028  
50 ore, 2 crediti
5. Pinelli Laura, matr.: 65029  
50 ore, 2 crediti
6. Pontis Annarita, matr.: 60843  
50 ore, 2 crediti
7. Senes Michele, matr.: 65040  
25 ore, 1 credito
8. Serchisu Marcella, matr.: 65074  
25 ore, 1 credito
9. Serra Silvia, matr.: 60931  
25 ore, 1 credito
10. Tacconi Sara, matr.: 65015  
25 ore, 1 credito
11. Tiddia Stefania, matr.: 65073  
25 ore, 1 credito

**Il Consiglio approva.**

**RICHIESTE DEGLI STUDENTI**

- La studentessa Manconi Michela, C.L. Beni Culturali e Spettacolo, matr. 65251, chiede il riconoscimento della seguente attività: diploma di Lingua inglese, livello B1, rilasciato dal Cambridge English Language Assessment il 29.01.14.  
**Il Consiglio riconosce alla studentessa Manconi l'attribuzione di 3 CFU, in sostituzione del Laboratorio di Lingua inglese 1.**
- La studentessa Manconi Michela, C.L. Beni Culturali e Spettacolo, matr. 65251, chiede il riconoscimento della seguente attività: diploma di Lingua spagnola, livello B2, rilasciato dall'Instituto Cervantes il 20.08.15.  
**Il Consiglio riconosce alla studentessa Manconi l'attribuzione di 3 CFU, in sostituzione del Laboratorio di Lingua spagnola 1.**
- La studentessa Manconi Michela, C.L. Beni Culturali e Spettacolo, matr. 65251, chiede il riconoscimento della seguente attività: partecipazione alla manifestazione "Monumenti Aperti 2014" presso il Comune di Carbonia.  
**Il Consiglio riconosce alla studentessa Manconi l'attribuzione di 1 CFU in ambito D/F.**
- La studentessa Caula Valentina, C.L. Beni Culturali e Spettacolo, matr. 65053, chiede il riconoscimento della seguente attività: corso di Lingua inglese, livello B2, 150 ore, frequentato presso la "International English Centre" di Quartu S. Elena (data del certificato 27.07.15).  
**Il Consiglio non riconosce alla studentessa Caula alcun cfu, in quanto il suddetto certificato non è riconosciuto a livello accademico. La studentessa è stata invitata a svolgere una prova orale con la docente del Laboratorio di Lingua inglese, Dott.ssa Sally Davies.**
- La studentessa Pisu Francesca, C.L. in Archeologia e Storia dell'arte, matr. 61276, chiede il riconoscimento delle seguenti attività: partecipazione alla manifestazione "Monumenti Aperti 2015" presso il comune di Cagliari.  
**Il Consiglio riconosce alla studentessa Pisu l'attribuzione di 1 CFU in ambito D/F.**
- La studentessa Vinci Elisa, C.L. Beni Culturali e Spettacolo, matr. 65425, chiede il riconoscimento della seguente attività: diploma di Lingua spagnola, livello B2, rilasciato dall'Instituto Cervantes il 08.08.14.  
**Il Consiglio riconosce alla studentessa Vinci l'attribuzione di 3 CFU in sostituzione del Laboratorio di Lingua spagnola 1.**
- La studentessa Vinci Elisa, C.L. Beni Culturali e Spettacolo, matr. 65425, chiede il riconoscimento della seguente attività: diploma di Lingua inglese, livello B1, rilasciato dall'University of Cambridge, Esol Examinations, il 01.07.13.  
**Il Consiglio riconosce alla studentessa Vinci l'attribuzione di 3 CFU in sostituzione del Laboratorio di Lingua inglese 1.**
- La studentessa Lisci Manuela, C.L. Archeologia e Storia dell'arte, matr. 62837, chiede il riconoscimento della seguente attività: attestato di qualifica professionale, qualifica

“Tecnico del turismo ambientale”, della durata di 700 ore (560 ore in aula e 140 ore di stage), tenuto dalla M.C.G. Manager Consulting Group Soc. Coop., per conto della Regione Autonoma della Sardegna.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Lisci l’attribuzione di 12 CFU in ambito D.**

## **TIROCINI**

Il Coordinatore illustra le pratiche degli studenti che hanno concluso il tirocinio e hanno presentato, per l’attribuzione dei crediti, la relazione finale dell’Ente ospitante e i registri dell’attività svolta con le firme di presenza:

<b>Nome</b>	<b>Corso di laurea</b>	<b>Matricola</b>	<b>CFU</b>
Amato Michela	Beni Culturali	30432	9
Chillotti Tiziana	Beni Culturali	29666	9
Carboni Gionmaria	Beni Culturali	30278	9

## **PIANI DI STUDIO**

- Il Consiglio approva il piano di studio, presentato fuori termine, della studentessa Serra Elisabetta, C.L. Archeologia e Storia dell’arte, matr. 31029.
- La studentessa Fadda Eleonora, C.L. Beni Culturali, matr. 20/38/29592, laureanda a Febbraio 2016 e immatricolata con condizione al corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell’arte, chiede di modificare il suo piano di studi sulla base della lettera inviata al Coordinatore, Prof. Carlo Lugliè (vedi all.to).

Il Consiglio approva il piano di studi con le modifiche richieste dalla studentessa Fadda Eleonora.

## **CORSI SINGOLI**

- La studentessa Piu Maria Francesca, iscritta ai Corsi Singoli per l’a.a. 2014/15, matr. 99/CS/65584, chiede la convalida dei seguenti esami:

Archeologia e storia dell’arte greca e romana 2, 12 cfu, 30/30 lode;

Filologia greca mod. A, 6 cfu, 30/30;

Storia della Sardegna romana, 6 cfu, 30/30 lode

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Piu i suddetti esami.**

## PASSAGGI/ABBREVIAZIONI

**CHIA DAVIDE**, iscritto al secondo anno del corso di laurea in Storia e Società, matr. 30/34/65166, viene ammesso al primo anno del corso di laurea in Archeologia e Storia dell'arte, percorso Archeologia. Il Consiglio riconosce validi, ai fini del conseguimento della laurea in Archeologia, i seguenti CFU negli ambiti sotto indicati:

- Archivistica tecnica e informatica, M-STO/08, 12 cfu, ambito D
- Storia della Sardegna romana, L-ANT/03, 6 cfu, ambito C
- Paleografia e Diplomatica 2 mod. A, M-STO/09, 6 cfu, ambito C
- Chimica dei beni culturali, CHIM/12, 6 cfu, ambito B

Lo studente dovrà colmare i seguenti debiti di accesso, prima di sostenere esami del Corso di Archeologia.

- 6 cfu nel settore L-FIL-LET/02;
- 6 cfu nell'ambito delle discipline Beni storico archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali.

Il Consiglio approva.

Il Consiglio approva le domande di passaggi e abbreviazioni dei seguenti studenti, secondo le schede allegate al verbale:

Bonu Cristina, Busalla Chiara, Canu Francesca, Dessalvi Efisia, Manca Roberta, Moi Maurilio, Mulargia Maria Letizia, Piano Federica, Rolesu Giuseppe, Schivo Beatrice, Zampieri Michela, Pillosu Francesca, Pisu Monia, Balloi Michela, Lixi Valentina, Perri Beatrice, Pilia Chiara, Vinci Elisa, Zampieri Roberta, Giagoni Camilla, Pisanu Davide, Pisu Giulia, Sorba Elisabetta.

## PRATICHE ERASMUS

- A parziale modifica del verbale dello scorso 16.10.2015, si precisa che, per quanto riguarda le studentesse Federica Meloni (20/38/ 30485) e Rossella Napolitano (20/38/30375), viene riconosciuto l'*Estágio* sostenuto presso l'Istituto Politécnico come sostitutivo del tirocinio previsto dal nostro ordinamento.

Il Consiglio approva.

- La Commissione Erasmus, preso atto della documentazione, riconosce alla studentessa Zedda Anna, matr. 20/38/29486, i seguenti esami sostenuti durante il soggiorno a Sevilla nell'a.a. 2014/15:  
Historia de la fotografia, 6 cfu, votazione sobresaliente: ambito D, voto 30, 6 cfu;  
Estetica arabo-islamica, 6 cfu, votazione notable: ambito D, voto 27, 6 cfu;  
Español, 6 cfu, votazione notable: ambito D, voto 27, 4,5 cfu.
- La Commissione Erasmus, preso atto della documentazione, riconosce alla studentessa Onano Laura, matr. 20/38/30256, i seguenti esami sostenuti durante il soggiorno a Murcia:  
Arte del Renacimiento, 6 cfu, votazione sobresaliente: in sostituzione di Storia dell'arte moderna, voto 30, 6 cfu;  
Arte barroco, 6 cfu, votazione sobresaliente: ambito D, voto 30, 6 cfu;  
Arte del siglo XVIII, 6 cfu, votazione sobresaliente: ambito D, voto 30, 6 cfu;  
Historia contemporanea universal, 6 cfu, votazione notable: in sostituzione di Storia contemporanea, voto 27, 6 cfu;

Historia moderna de Europa, 6 cfu, votazione notevole: in sostituzione di Storia moderna, voto 27, 6 cfu.

- Visti dalla Commissione Erasmus i Transcript of Records relativi alle attività di tirocinio svolte dai borsisti Globus Studio/Tesi dell'A.A. 2014/2015, vengono riconosciuti ai seguenti studenti **n. 10 cfu** in ambito D/a scelta dello studente:

COGNOME	NOME	MATRICOLA	CORSO DI LAUREA	AZIENDA	CITTA'	PAESE	MESI
PISANO	ALICE	20/38/30264	BENI CULTURALI	Instituto de Literatura y Linguistica	La Havana	CUBA	3

Il Consiglio approva i lavori della Commissione Erasmus.

### 9. Varie ed eventuali

Il Coordinatore, prendendo lo spunto dalla necessità di approvare variazioni al Regolamento del CdL in Beni Culturali e Spettacolo in relazione alla prova finale, a seguito delle risultanze dell'analisi effettuata in occasione del riesame annuale e ciclico dei CdS e della riunione intercorsa col Magnifico Rettore in relazione all'assicurazione della qualità dell'Offerta formativa, propone di avanzare al Consiglio di Facoltà la proposta di modificare il regolamento inerente all'accesso agli appelli di esame di ottobre, novembre e dicembre, consentendo l'iscrizione anche agli studenti del III anno della laurea triennale e del II anno della laurea magistrale: in tal modo si salvaguarderebbe per loro l'opportunità di maturare i crediti di esami utili per accedere alla sessione di laurea straordinaria senza iscriversi al I anno fuori corso, migliorando nel complesso la valutazione dei CdS.

Il Consiglio approva la proposta.

Del che si è redatto il presente processo verbale.

Letto, approvato e sottoscritto,

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Ignazio Macchiarella

Il Coordinatore  
Prof. Carlo Lugliè