



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI - FACOLTÀ STUDI  
UMANISTICI**

**Tel. ++39 070 6757010 - Fax ++39 070 6757003 - E-mail: [prestudium@unica.it](mailto:prestudium@unica.it)**

Presenze al Consiglio di Classe delle lauree in

**SCIENZE PER I BENI CULTURALI**

Riunione del 14.02.17 ore 09.00 aula Magna Motzo

**DOCENTI AFFERENTI**

<b>Bruni David</b>	Ass. giust.	<b>Leurini Luigi</b>	Assente
<b>Cicilloni Riccardo</b>	Presente	<b>Lugliè Carlo</b>	Presente
<b>Cocco Cristina</b>	Ass. giust.	<b>Macchiarella Ignazio</b>	Presente
<b>Corde Antonio Maria</b>	Ass. giust.	<b>Martorelli Rossana</b>	Presente
<b>Dal Molin Paolo</b>	Presente	<b>Ortu Claudia</b>	Presente
<b>Del Vais Carla</b>	Presente	<b>Pala Andrea</b>	Presente
<b>Fadda Bianca</b>	Presente	<b>Pasolini Alessandra</b>	Ass. giust.
<b>Giuman Marco</b>	Presente	<b>Pilo Rafaella</b>	Assente
<b>Incani Clara</b>	Assente	<b>Pinna Fabio</b>	Presente
<b>Laconi Sonia</b>	Assente	<b>Tasca Cecilia</b>	Presente
<b>Ladogana Rita</b>	Assente	<b>Tiragallo Felice</b>	Presente

**DOCENTI CHE SVOLGONO ATTIVITA' DIDATTICA NEI CORSI DI LAUREA IN BENI  
CULTURALI E MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

<b>Atzeni Francesco</b>		<b>Picciau Pietro</b>	
<b>Bazzano Nicoletta</b>	Presente	<b>Poddighe Elisabetta</b>	
<b>Campus Simona</b>		<b>Sanna Elisabetta</b>	
<b>Cannas Andrea</b>	Presente	<b>Salice Giampaolo</b>	Presente
<b>Cattedra Raffaele</b>	Presente	<b>Salis Mauro</b>	Presente
<b>Natoli Claudio</b>		<b>Schena Olivetta</b>	Ass. giust.
<b>Novelli Stefano</b>		<b>Soro Elisabetta</b>	
<b>Nurchi Valeria</b>	Ass. giust.	<b>Tanzini Lorenzo</b>	
<b>Piras Antonio</b>		<b>Usai Nicoletta</b>	Presente
<b>Pau Enrico</b>			

**RAPPRESENTANTI STUDENTI**

<b>Ena Cecilia</b>	Presente	<b>Porcu Erika</b>	Presente
<b>Maccioni Luca</b>	Presente	<b>Portoghese Federica</b>	Assente
<b>Marrocu Eleonora</b>	Ass. giust.	<b>Sioni Valentina</b>	Presente

## **CONSIGLIO DELLA CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE PER I BENI CULTURALI**

Seduta del 14.02.2017

Il Consiglio della Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali, regolarmente convocato, si è riunito il giorno 14 febbraio 2017 alle ore 9.00 nell'Aula Motzo (secondo piano, corpo centrale) della Facoltà di Studi Umanistici, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) **Comunicazioni del Coordinatore**
- 2) **Valutazione della didattica: analisi dei report**
- 3) **Sistema di Assicurazione della Qualità del CdS**
- 4) **Organizzazione e calendarizzazione laboratori didattici II semestre**
- 5) **Progetto di *Information Literacy***
- 6) **Pratiche studenti**
- 7) **Varie ed eventuali**

Presiede la seduta il Coordinatore della Classe, Prof. Carlo Lugliè, mentre funge da segretario verbalizzante il prof. Ignazio Macchiarella. Alle ore 9.20, constatata la presenza del numero legale, ha avuto inizio la seduta.

In apertura dei lavori il Coordinatore propone al Consiglio di integrare l'Odg con un punto **1bis - Commissione di valutazione delle prove finali del CdS in Beni Culturali e Spettacolo: proposte di modifica**

Il Consiglio approva.

### **1. Comunicazioni del Coordinatore**

Nell'affrontare il primo punto all'Odg, il Coordinatore comunica che è stata finalmente sottoscritta la convenzione-quadro con la Fondazione per il Teatro Lirico di Cagliari per la gestione dei tirocini istituzionali del Corso di Laurea in Beni Culturali e Spettacolo. D'ora innanzi sarà dunque possibile fare svolgere attività di tirocinio presso questa prestigiosa istituzione culturale che, ricorda il Coordinatore, ha anche la sua rappresentanza nel Comitato d'Indirizzo del Corso di Laurea nella persona del Sovrintendente Dott. Claudio Orazi. Il Coordinatore comunica quindi che il Prof. Claudio Natoli ha fatto pervenire la richiesta di riconoscimento di 2 CFU per gli studenti che abbiano partecipato in data 27 gennaio 2017 al ciclo di manifestazioni organizzate per il consueto appuntamento annuale della "Giornata della memoria", che abbiano frequentato il ciclo di lezioni seminariali sul tema *I regimi fascisti e la persecuzione degli ebrei: dalle leggi razziali alla Shoah* e che avranno presentato al docente una relazione scritta sull'intero processo formativo.

**Il Consiglio approva.**

Il Prof. Andrea Cannas sostiene la richiesta di riconoscimento di 1 CFU per gli studenti che abbiano partecipato al ciclo dei seminari dal titolo *Dialoghi sulla sessualità*, attività organizzata sempre dagli studenti e che ha visto il coinvolgimento di vari docenti in una prospettiva multidisciplinare. Il riconoscimento dovrebbe essere assegnato a fronte di una relazione critica riassuntiva presentata al Prof. Cannas e da lui valutata.

**Il Consiglio approva.**

Il Prof. Felice Tiragallo propone al Consiglio di voler riconoscere preventivamente 3 CFU agli studenti che frequenteranno il ciclo di attività seminariali *Insights into visual anthropology. The transcultural cinema of David MacDougall*, che si terrà nei giorni 5-7 aprile pp.vv. a Nuoro, presso l'Auditorium del Museo Etnografico dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico. Si tratta di una notevole opportunità di incontro con uno degli artefici degli indirizzi più rappresentativi dell'antropologia visuale. Una forte motivazione alla partecipazione è data dal numero chiuso di iscrizioni previste (fino a un massimo di 20 partecipanti), per le quali sarà effettuata una apposita selezione. I lavori seminariali saranno tenuti in lingua inglese. L'Istituto Superiore Regionale Etnografico garantisce peraltro il vitto agli studenti partecipanti.

**Il Consiglio approva.**

### **1bis. Commissione di valutazione delle prove finali del CdS in Beni Culturali e Spettacolo: proposte di modifica**

In riferimento al punto integrato all'Odg, il Coordinatore fa presente al Consiglio che, nelle more del processo di dematerializzazione intrapreso dall'Ateneo in relazione alle procedure di realizzazione delle prove finali dei Corsi di laurea, si è venuta a determinare una difficoltà d'ordine procedurale in merito alla innovazione introdotta dal CdS in Beni Culturali e Spettacolo, il quale, a partire dal corrente Anno Accademico, ha già introdotto modifiche nella procedura di valutazione della prova finale. Il fatto che quest'ultima sia stata distinta dalla procedura pubblica di proclamazione, con conseguente distinzione delle due commissioni competenti (di *valutazione della carriera* e di *proclamazione*, rispettivamente), ingenera una difficoltà formale nella verbalizzazione del conseguimento del titolo: quest'ultima, infatti, a termini di legge può essere effettuata solo dalla commissione che procede alla proclamazione pubblica dei neo-dottori. Si renderà necessario dunque che la Commissione di valutazione non sottoscriva più né verbalizzi la sua attività nei certificati storici, procedendo a rendicontare le attività svolte in un apposito verbale intermedio. Quest'ultimo sarà dunque acquisito dalla Commissione di proclamazione, la quale, a proclamazione avvenuta, provvederà quindi a trascrivere le valutazioni stabilite alla chiusura del verbale telematico. Sempre in relazione alla Commissione di valutazione, il Coordinatore manifesta al Consiglio la necessità di implementarne la composizione con un secondo membro supplente, per poter garantirne la composizione perfetta a ogni sessione. Il Coordinatore sottopone dunque al Consiglio la nomina di un nuovo membro supplente alla commissione. Dopo breve consulto e conseguente discussione, il Consiglio nomina quali membri supplenti della Commissione di valutazione i Professori Bianca Fadda e Carla Del Vais.

### **2. Valutazione della didattica: analisi dei report**

Il Coordinatore riassume le considerazioni emerse dall'analisi dei questionari di valutazione della didattica percepita dagli studenti, in riferimento ai corsi di laurea triennale in Beni Culturali e Spettacolo e magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte.

Per il corso di laurea triennale si sottolinea, in particolare, la generale soddisfazione dell'organizzazione delle attività didattiche in relazione al rispetto degli orari di erogazione e alla disponibilità del corpo docente nelle attività di supporto e tutoraggio. Nel complesso, la valutazione globale del corso segna un indice di valutazione (85,27%) sostanzialmente in linea con quello medio della Facoltà e comunque superiore a quello medio relativo all'intero Ateneo. Tra i punti percepiti come maggiormente critici si evidenzia l'esigenza degli studenti a ricevere maggiori conoscenze di base, e, in misura inferiore, la richiesta di migliorare il materiale didattico, alleggerendo nel contempo la mole del carico di lavoro necessario per conseguire i crediti corrispondenti a ciascun insegnamento. Una delle richieste più ricorrenti concerne altresì l'opportunità di istituire delle prove d'esame intermedie. Il Coordinatore, nel commentare che la percezione di disporre di conoscenze di base poco adeguate è strutturalmente insita nell'assenza o bassissima rappresentazione di gran parte degli ambiti disciplinari caratterizzanti il corso in seno ai programmi ministeriali dei percorsi di formazione della scuola secondaria di secondo grado, propone al Consiglio la discussione riguardo all'esito della valutazione della didattica.

Prende la parola la Prof.ssa Cecilia Tasca, la quale enfatizza come i buoni risultati della valutazione degli studenti siano il risultato di una politica di interventi mirati portati avanti dal CdL negli ultimi tre anni. Contestualmente, ella evidenzia la necessità che, nell'analizzare i risultati statistici della valutazione, si tenga presente che la percezione della didattica muta sensibilmente e periodicamente sulla base della composizione e delle esigenze di ogni singola corte di studenti. Si tratta dunque di calibrare gli aggiustamenti opportuni sulla base di richieste che cambiano continuamente di anno in anno al cambiare degli interlocutori, tenendo conto che alcune questioni –fra le quali quella delle carenze di base– non possono essere risolte dal nostro CdL. Il Coordinatore ricorda al riguardo che la valutazione da parte degli studenti ha luogo subito prima dell'esame e dunque riflette solo la percezione delle difficoltà incontrate nella preparazione di ogni singolo esame prima di conoscere l'effettivo risultato della prova di valutazione: questo fatto non offre dunque allo studente la possibilità di valutare nella sua interezza l'efficacia didattica complessiva di un singolo insegnamento. La prof.ssa Rossana Martorelli concorda con le ultime valutazioni espresse, considerando paradossale considerare la questione della valutazione delle carenze nelle conoscenze possedute a proposito delle discipline nuove che gli studenti incontrano per la prima volta iscrivendosi all'Università. La Prof.ssa

Tasca afferma inoltre che la scelta di abolire il numero chiuso nell'accesso al Corso di Laurea può aver avuto delle conseguenze sulla qualità complessiva degli studenti iscritti nelle ultime coorti e che dunque sia necessario esperire qualche specifica soluzione per ovviare alla mancanza delle informazioni sulle competenze degli studenti, le quali in precedenza provenivano dai test di ingresso. Per il rappresentante degli studenti Luca Maccioni sarebbe necessario puntare sull'attività di orientamento nelle scuole superiori, incrementando il numero delle ore all'uopo destinate. Per fare un esempio delle difficoltà degli studenti egli presenta il caso della carenza di conoscenze di base a proposito dell'insegnamento di archeologia romana, la quale attualmente viene impartita nei percorsi didattici ancora prima di archeologia greca, materia per altro non conosciuta dagli studenti perché non ricompresa nei programmi della scuola secondaria. Alla luce dell'esempio, lo studente chiede che si curi meglio la combinazione degli esami nella loro consequenzialità nei vari semestri. In relazione al dato non pienamente soddisfacente circa l'eccessivo carico didattico lamentato dagli studenti, il Prof. Paolo Dal Molin ricorda che ogni CFU corrisponde a un numero di ore di impegno personale definito e che, dunque, il peso dell'apparato bibliografico indicato nei programmi dei singoli corsi per la preparazione delle prove d'esame deve rispecchiare tale corrispondenza e non può essere ad esso superiore: su questa base, egli invita gli studenti a tener conto di tale dato al momento della compilazione della scheda. Il Prof. Dal Molin, inoltre, auspica che venga segnalato al PQA di riconsiderare e rielaborare la successione delle domande nella scheda di valutazione poiché anche la sintassi del questionario sembra rappresentare uno scoglio per la comprensione della reale opinione degli studenti. La rappresentante degli studenti Erika Porcu, a proposito delle carenze di base di natura linguistica talvolta registrate dagli studenti, sostiene che i corsi di riallineamento attivati non permettono di recuperare i debiti; a tal riguardo, pertanto, bisognerebbe puntare maggiormente su tali corsi soprattutto a proposito di discipline come Latino e Greco. Il Coordinatore ricorda che, nell'ambito dei diversi percorsi formativi, le suddette materie non risultano rilevanti in egual misura: laddove dovessero risultare necessarie per specifici percorsi, si potrebbero anche mutuare dal CdL in Lettere a discrezione dello studente, il quale deve sentirsi responsabilizzato avendo consapevolezza delle proprie reali competenze. Per il Prof. Riccardo Cicilloni si potrebbe pensare di progettare qualcosa in più nella fase dell'orientamento, forse anche attraverso la somministrazione di lezioni indicative dedicate, da tenere nei vari istituti di istruzione secondaria superiore distribuiti sul territorio: si tratta di progettare bene tale attività, magari attraverso delle lezioni di ridotta entità, facendo in modo che queste non mirino solamente ad attrarre dei nuovi studenti ma anche a fare meglio comprendere al potenziale iscritto i meccanismi dell'università e ciò a cui si vada concretamente incontro nella scelta dello specifico corso di laurea. Il Coordinatore, pur concordando con le diverse proposte di intensificare e qualificare in forma mirata l'orientamento *ex ante*, ricorda che tali iniziative sono state già intraprese in passato e che non tutti gli istituti si sono effettivamente mostrati disponibili ad accogliere proposte di orientamento in sede; in conseguenza di ciò, in alcuni casi saranno piuttosto gli studenti delle scuole secondarie superiori che verranno a prendere contatto con l'Università e col Corso di Laurea, magari prendendo parte a una o a più lezioni curriculari regolari. La rappresentante degli studenti Valentina Sioni sostiene che, in ogni caso, sia comunque necessario aumentare il confronto fra gli studenti. La Prof.ssa Nicoletta Bazzano sottolinea e ribadisce la rilevanza delle pratiche di orientamento; auspica altresì che il meccanismo della loro attuazione parta dal quarto anno della scuola secondaria superiore, piuttosto che dall'ultimo. Un'occasione ulteriore potrebbe essere presentata dal progetto dell'alternanza scuola-lavoro, che al momento non concerne la questione orientamento. Ancora, un'altra possibilità potrebbe essere costituita dal rafforzamento delle forme di tutoraggio nella loro versione anglosassone, ossia ciascun professore del corso potrebbe prendere l'impegno di seguire un gruppo di studenti passo passo: ciascun docente, in pratica, dovrebbe prendersi cura di una decina di persone per coorte di iscritti. Ciò comporterebbe senza dubbio un aggravio di lavoro ma verosimilmente potrebbe risultare un caso di investimento proficuo. Il Coordinatore, in relazione a quest'ultimo argomento, ricorda che il tutoraggio interno da parte di un docente per coorte è stato introdotto da tempo e, per quanto è dato sapere dal primo riscontro diretto degli studenti, sembrerebbe funzionare in maniera soddisfacente così com'è. Prende ancora la parola la rappresentante degli studenti Valentina Sioni per ribadire la propria opinione sulla necessità di rafforzare l'orientamento precedentemente all'ingresso all'università, così che lo studente possa avere consapevolezza delle difficoltà che si potrebbero incontrare successivamente all'immatricolazione. Secondo il parere della rappresentante, gli studenti si trovano troppo frequentemente costretti ad acquisire da soli le conoscenze di base necessarie. La prof. Tasca, in conclusione,

ritiene di dover insistere nell'affermare la positività del programma dell'alternanza scuola-lavoro e fornisce al Consiglio un ampio resoconto delle convenzioni già avviate dall'Ateneo a questo proposito con numerosi istituti di istruzione secondaria. Ritiene che si tratti di un impegno importante per gli studenti, che richiede un altrettanto notevole impegno da parte dei docenti ma che sia in grado di produrre tante soddisfazioni come sta avendo modo di sperimentare in prima persona con gli studenti liceali impegnati presso l'Archivio Storico dell'Università.

Il Coordinatore passa dunque a presentare al Consiglio in sintesi le risultanze delle procedure di valutazione della didattica da parte degli studenti per il Corso di Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte. Nel corso del 2015-2016 il giudizio complessivo espresso dagli studenti in relazione alla percezione della qualità della didattica erogata rispetto al precedente Anno Accademico è migliorato di oltre un punto percentuale (84,78>85,82), con valori negli indici di soddisfazione sempre sensibilmente superiori a quelli medi del gradimento della Facoltà (79,96) e, ancor più, a quelli medi dell'Ateneo (77,84). Da segnalare, in particolare, l'assenza assoluta di giudizi completamente negativi, rispetto alla soddisfazione complessiva della didattica erogata. Risulta sostanzialmente in tenuta, pur se in lievissima flessione, anche l'indice percentuale degli studenti attivi (73,18 $\cong$ 73,87). Rispetto agli interventi prospettati nel precedente documento di riesame, sembra essere stato rilevato un miglioramento nel carico didattico degli insegnamenti in rapporto ai CFU assegnati (82,63>81,18) e, soprattutto, nella percezione di un maggiore rispetto degli orari nello svolgimento della didattica frontale (91,44>89,19) e nella reperibilità e disponibilità del corpo docente (91,06>88,99): circa questi indici, infatti, si registrano i valori di eccellenza rispetto alle medie della Facoltà e, ancor più, dell'intero Ateneo. Parimenti, sono valutati positivamente in misura crescente il rispetto di quanto programmato nello svolgimento degli argomenti a lezione e la capacità da parte del corpo docente di stimolare gli allievi, forse anche in relazione a una soddisfazione maggiore rispetto alla qualità della didattica integrativa offerta (86,73>86,04). A fronte di questi dati incoraggianti rispetto alle misure intraprese per il miglioramento della qualità della didattica erogata, permangono pur sempre diversi ambiti nei quali si osservano delle tendenze negative o che, in ogni caso, necessitano di interventi correttivi. Uno di questi è senza dubbio l'incremento del livello delle conoscenze in ingresso, almeno per quei casi di prosecuzione lineare del percorso formativo rispetto al corrispondente ciclo triennale erogato nella Facoltà. Infatti, le valutazioni risultano in flessione (80,33<80,68), così come quelle relative alle azioni volte a definire con chiarezza i contenuti dei corsi impartiti (85,44<87,09) e l'esplicitazione delle modalità di svolgimento e di valutazione delle prove d'esame (87,61<89,59). Tra le proposte di intervento risultanti dai questionari di gradimento della didattica da parte degli studenti è particolarmente pressante la richiesta di inserire delle prove intermedie di verifica dell'apprendimento, nonché quella di migliorare la qualità del materiale didattico proposto per la preparazione delle prove di valutazione finale. Inoltre, si suggerisce di migliorare il coordinamento tra i differenti insegnamenti, riducendo al minimo la sovrapposizione tra i contenuti e la ripetizione di sezioni identiche di programmi. In sintesi, dunque, le aree da migliorare sembrano essere le stesse già evidenziate nella valutazione della didattica dell'A.A. 2014-2015. A conclusione della dettagliata disamina, il Coordinatore apre dunque la discussione riguardo alle considerazioni avanzate dagli studenti nella valutazione. Prende la parola la Prof.ssa Martorelli, la quale ricorda la necessità di organizzare l'orientamento interno per gli studenti della triennale, sì da agevolare i percorsi della magistrale ed evitare il fenomeno del calo delle iscrizioni o della mancata prosecuzione nella magistrale da parte degli studenti diplomati al ciclo triennale. Il Consiglio prende atto dunque delle indicazioni risultanti dalla valutazione e si dichiara unanimemente determinato a produrre ulteriori sforzi in direzione del miglioramento delle aree della didattica che manifestino ancora criticità. Il Coordinatore, in relazione ai problemi manifestati dagli studenti, sottolinea come la loro rappresentanza in Consiglio non comprenda allievi iscritti al CdL magistrale, per cui risulta difficile instaurare un dialogo stretto e una discussione proficua senza una controparte interessata. Auspica pertanto che anche gli studenti del Corso di laurea magistrale vogliano in breve tempo porre rimedio a questa carenza, eleggendo dei loro diretti rappresentanti. In conclusione, a margine della discussione sulla didattica, la Prof.ssa Tasca ricorda che tra le attività formative di tirocinio per il curriculum triennale, sono state di recente stipulate ulteriori convenzioni con nuovi enti, tra i quali figurano l'Archivio del Consiglio regionale e quello della Fondazione Berlinguer.

### **3. Sistema di Assicurazione della Qualità del CdS**

Il Coordinatore rende conto al Consiglio delle analisi e dei suggerimenti emersi nel corso delle ultime riunioni della CAV dei due corsi di laurea triennale e magistrale. Tra i risultati emersi dalle analisi effettuate si rivela particolarmente pressante la necessità di adeguare tempestivamente i siti WEB dei CdS ma, soprattutto, i siti WEB dei singoli docenti, per quanto attiene ad alcune tra le principali informazioni. Per diversi docenti, infatti, non risulta aggiornato il *curriculum vitae* e non è espressamente indicata la serie di informazioni relative alla reperibilità del docente (sede, giorno e orario del ricevimento studenti). Il Coordinatore, pertanto, anche a nome della CAV, invita i docenti del Consiglio a provvedere tempestivamente alla verifica delle informazioni presenti e, ove ricorra la necessità, a una loro altrettanto tempestiva integrazione, implementazione e aggiornamento. Talvolta, sottolinea, le carenze possono essere motivate non da inadempienza del singolo docente nella manutenzione del proprio sito-docente, quanto da aspetti tecnici inerenti a una non regolare migrazione delle informazioni dal vecchio al nuovo sistema di gestione del sito WEB. Per quanto attiene al sito dei CdL, si rende necessario dare adeguata evidenza alla comunicazione delle attività didattiche integrative già realizzate e di quelle in corso di progettazione, a prescindere dalla corrispettiva erogazione di CFU. La pubblicazione delle suddette informazioni sul sito è indispensabile perché lo studente possa procedere a una ottimale calendarizzazione del proprio percorso formativo, in modo da scongiurare rallentamenti nella maturazione dei crediti per il superamento degli esami e, conseguentemente, nella conclusione della carriera.

Il Consiglio prende atto delle indicazioni della CAV e i docenti si impegnano a verificare tempestivamente la completezza e lo stato di aggiornamento delle informazioni presenti nel sito-docente individuale.

### **4. Organizzazione e calendarizzazione laboratori didattici II semestre**

Il Coordinatore comunica al Consiglio che a breve avrà luogo la selezione dei tutor didattici per i laboratori di didattica integrativa istituzionale, dei quali è stata data informazione agli studenti negli ultimi mesi. Informa altresì che le spese per la stipula dei contratti di tutoraggio, a valere sui fondi ex art. 5 specificamente destinati a queste attività didattiche integrative, dovranno essere rendicontate tassativamente entro il secondo semestre. Pertanto, fa presente al Consiglio che si rende necessaria una rigida calendarizzazione delle attività laboratoriali, sia per poter darne tempestiva informazione agli studenti, sia per poter ottimizzare l'utilizzo delle aule, considerato l'elevato numero delle attività previste. Poiché dette attività laboratoriali non potranno essere sovrapposte alla didattica frontale erogata ma dovranno avere luogo prima degli appelli d'esame di luglio, lo spazio residuo per il loro svolgimento dovrà essere contenuto entro la seconda metà del mese di maggio e l'intero mese di giugno. Si dovrà dunque tenere in conto l'opportunità di consentire agli studenti di frequentare il numero maggiore possibile di attività laboratoriali. A tal fine, pertanto, il Coordinatore sollecita i singoli responsabili dei laboratori di provvedere a suggerire la composizione delle commissioni esaminatrici delle domande di tutoraggio.

### **5. Progetto di *Information Literacy***

Il Coordinatore informa il Consiglio sulla comunicazione pervenuta in data 17 gennaio u.s. da parte della Dott.ssa Ester Annis, Responsabile Settore Corsi di Studio della Direzione per la didattica e l'orientamento. Si tratta di una proposta della Direzione per i Servizi bibliotecari, su indicazione del Magnifico Rettore, circa l'approvazione preventiva da parte del CdS della partecipazione degli studenti al progetto denominato *Information Literacy*. Il progetto prevede l'attivazione di seminari concernenti l'istruzione dell'utenza alla ricerca bibliografica a cura di uno *staff* di bibliotecari formatori selezionati tra il personale del Servizio Bibliotecario di Ateneo. In ragione del valore propedeutico che la formazione sistematica all'uso delle risorse bibliografiche e alle tecniche di ricerca assolve nel percorso formativo degli studenti dell'Ateneo si propone che a partire dal prossimo Anno Accademico possano essere definiti e attivati seminari con attribuzione di crediti formativi, concordati nelle modalità di espletamento con le Facoltà che aderiscono all'iniziativa.

L'attuazione dei seminari comporterebbe, quindi, il coinvolgimento delle Facoltà interessate all'iniziativa, che individuano il docente incaricato del coordinamento e dell'interazione con lo *staff* dei bibliotecari formatori per gli aspetti didattici (definizione dei contenuti e valutazione dei crediti), definiscono i crediti formativi da assegnare ai partecipanti e le relative modalità di attuazione secondo le normative vigenti e le specifiche esigenze di ciascuna struttura. Il Coordinatore dà informazione della struttura e del contenuto dei seminari, nonché delle modalità di riconoscimento di CFU, precisando che saranno destinatari studenti e

laureandi dei CdL di tutti i livelli, ma tra i beneficiari potranno essere inseriti anche i dottorandi. Sarà necessario che, in seno alle singole facoltà, siano designati dei docenti supervisor che, monitorando l'attività formativa, formulino le proposte di attribuzione dei CFU per i singoli studenti partecipanti. Per la Facoltà di Studi Umanistici sarà designato come coordinatore dell'attività formativa il Direttore del Distretto bibliotecario del Polo Umanistico, Dott. Giovanni Demartis. Il Coordinatore invita dunque il Consiglio a esprimere una valutazione sulla proposta. Si apre una breve discussione sul merito, dalla quale emergono numerose dichiarazioni di favore all'iniziativa. In particolare, il Prof. Giampaolo Salice dichiara che l'iniziativa proposta si presenta sicuramente utile in sé, ma anche a migliorare il lavoro dei docenti in particolare nel rapporto con i tesisti. Sarebbe sicuramente di grande efficacia se riuscisse a rendere standardizzato l'utilizzo di citazioni nella compilazione degli elaborati finali di tesi. A conclusione della disamina il Consiglio formula parere decisamente favorevole in merito all'accoglimento della proposta di estensione del progetto di *Information Literacy* agli studenti dei CdL della Classe delle lauree in Scienze per i Beni Culturali.

## **6. Pratiche studenti**

Il Coordinatore propone al Consiglio la valutazione delle richieste di attribuzione di CFU di seguito riportate, provenienti da docenti e da studenti dei diversi corsi di laurea; chiede altresì che il Consiglio si esprima al riguardo.

### **RICHIESTE PREVENTIVE RICONOSCIMENTO CFU**

- I rappresentanti studenti di Unica 2.0 chiedono il riconoscimento di 1 cfu agli studenti che hanno partecipato al ciclo di conferenze "*Dialoghi sulla sessualità: temi, percorsi e confronti*", dedicate alla trattazione della tematica della sessualità in ambiti differenti: educazione, società, arte e letteratura, svoltesi il 30 e 31 gennaio 2017. Gli studenti dovranno presentare una relazione scritta. Alle conferenze hanno partecipato diversi docenti della Facoltà di Studi Umanistici.

**Il Consiglio approva.**

- L'Associazione Studentesca Universitaria Unica Radio chiede il riconoscimento di cfu agli studenti che frequentano le attività laboratoriali organizzate annualmente. Il programma laboratoriale è strutturato in 35 ore, nelle quali vengono trattate tematiche inerenti il mondo della comunicazione radiofonica. Nel percorso laboratoriale gli studenti hanno la possibilità di conoscere da vicino il mondo della comunicazione e gli strumenti utilizzati. In particolare le attività vertono sulle seguenti tematiche: la radio, il clock radiofonico, il giornalismo radiofonico, creazione del giornale radio, la conduzione del GR, l'editing audio, social network e CSM.

**Il Consiglio approva il riconoscimento di 1 cfu per ciascun laboratorio di 35 ore.**

- Il Prof. Tiragallo chiede il riconoscimento di 3 cfu agli studenti che parteciperanno al seminario "*Insights into visual anthropology. The transcultural cinema of David MacDougall*", rivolto ad un numero massimo di 20 studenti del Corso di Beni Culturali e Spettacolo. Le attività del suddetto seminario si svolgeranno nei giorni 5, 6 e 7 aprile 2017. Sarà richiesta la presentazione di una relazione scritta.

**Il Consiglio approva.**

### **RICHIESTE DEI DOCENTI**

- La Prof.ssa Cecilia Tasca chiede il riconoscimento di **1 CFU** ai seguenti studenti, C.L. Beni Culturali, che hanno partecipato ai seminari "Ispirati dagli Archivi", svoltosi il 14 marzo 2016 e

“Cogas e streghe in Sardegna”, svoltosi nel mese di novembre 2016. Gli studenti hanno presentato una relazione scritta:

Atza Andrea, matr. 60238;

Ginanni Donatella, matr. 22077;

Perra Jessica, matr. 30567.

**Il Consiglio approva.**

- Il Prof. Lorenzo Tanzini chiede il riconoscimento di **1 CFU integrativo** alla studentessa Manca Martina, matr. 20/45/65102, per lo svolgimento di una prova scritta nell’ambito dell’insegnamento di Storia medievale.

**Il Consiglio approva.**

- La Prof.ssa Bianca Fadda chiede il riconoscimento di **1 CFU** alla studentessa Conedda Chiara, matr. 20/38/29665, che ha seguito il seminario “Riflessioni intorno al Condaghe di San Pietro in Silki”, svoltosi il 31 marzo 2016, e che ha presentato una relazione scritta.

**Il Consiglio approva.**

- Il Prof. Marcello Tanca chiede il riconoscimento di **1 CFU** ai seguenti studenti che hanno partecipato alla presentazione dei due volumi “Dare senso al paesaggio”, tenutasi il 5 dicembre 2016, e che hanno presentato una relazione scritta:

Antonio Giorri	20/41/65180
Silvia Piseeddu	20/41/65079
Noemi Maria Doneddu	20/41/61401
Francesca Codonesu	20/41/65013
Giulia Pilloni	20/41/65039
Chiara Campus	20/41/65135
Daniela Cerbello	20/41/65142
Monia Dessì	20/41/65076
Roberta Melis	20/41/65048
Dana Nurcis	20/38/30449
Silvia Puddu	20/38/60819
Ersilia Jessica Puddu	20/38/30335
Maria Rosa Mameli	20/45/65221

**Il Consiglio approva.**

- La Prof.ssa Rita Ladogana chiede il riconoscimento di **1 CFU integrativo** alla studentessa Serra Elisabetta, matr. 31029, C.L. Archeologia e Storia dell’arte, che ha sostenuto una prova orale nell’ambito dell’insegnamento di Storia dell’arte contemporanea.

**Il Consiglio approva.**

- Il Prof. Antonio Maria Corda chiede il riconoscimento di **2 CFU** ai seguenti studenti che hanno partecipato ai lavori del convegno “Conoscere per comunicare. Strumenti e tecnologie open per



l'analisi e la condivisione del patrimonio culturale e territoriale. XI Workshop Free/Libre and Open Source Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica e territoriale; IX GFOSS DAY – Conferenza italiana sul software geografico e sui dati geografici liberi”, svoltosi dal 7 al 9 ottobre 2016:

<b>COGNOME Nome</b>	<b>Corso</b>	<b>Matr.</b>
BALLOCCO Stefania	Archeologia e storia dell'arte	65011
BONDANINI Silvia	Archeologia e storia dell'arte	65098
CAU Viviana	Beni culturali e spettacolo	65049
COGONI Laura	Beni Culturali	60299
COLOMBU Annalisa	Archeologia e Storia dell'arte	65099
CONCAS Gioia	Beni Culturali	65045
DESSI' Monia	Archeologia e Storia dell'arte	65076
FADDA Eleonora	Archeologia	65118
FADDA Monica	Beni culturali e spettacolo	65117
FLORIS Alessandra	Beni culturali e spettacolo	65033
GINANNI Donatella	Beni culturali	22077
LENIGNO Cecilia	Archeologia e Storia dell'arte	65163
MACCIONI Claudio	Beni Culturali	61262
MALLUS Dalia	Archeologia e Storia dell'arte	65136
MAMELI Francesco	Archeologia e Storia dell'arte	65138
MASSA Michela	Archeologia e Storia dell'arte	
MELONI Maria Giovanna	Archeologia e Storia dell'arte	65096
MOCCI SARA	Beni culturali e spettacolo	65116
MULAS Carla	Beni culturali e spettacolo	65043
ORRU' Davide	Beni culturali e spettacolo	65086
PILIA Alessandro	Archeologia e Storia dell'arte	65129
PINELLI Claudia	Archeologia e Storia dell'Arte	65028
PINELLI Laura	Archeologia e Storia dell'Arte	65029
PISANO Fabiana	Beni culturali e spettacolo	65100
PISEDDU Silvia	Archeologia e Storia dell'arte	65079
PORCEDDU Giulia	Beni culturali e spettacolo	65057
PORRU Nicola	Beni culturali e spettacolo	65087
SCHIRRU Alberto	Beni Culturali	30050
SECCI Cristina	Beni Culturali	29619
SERRELI Camilla	Beni Culturali	65002
SORO Valentina	Beni Culturali	60264
TRONCI Bruno	<i>Beni culturali</i>	29649
USAI Martina	Archeologia e Storia dell'Arte	
VALDES Sara	Archeologia e Storia dell'Arte	65092

### **Il Consiglio approva.**

- La Prof.ssa Rossana Martorelli chiede il riconoscimento di **2 CFU** alla studentessa Manca Marianna, C.L. Beni Culturali, matr. 27430, che ha partecipato allo scavo archeologico presso il Bastione di Santa Caterina, dal 8 al 16 gennaio 2013, per un totale di 48 ore.

### **Il Consiglio approva.**

- Il Prof. Riccardo Cicilloni chiede il riconoscimento dei cfu maturati dai seguenti studenti, nel corso delle attività di scavo presso il villaggio nuragico di Santa Vittoria di Serri, dal 26 settembre al 28 ottobre 2016:

<b>Cognome e Nome</b>	<b>Matr.</b>	<b>Corso</b>	<b>CFU</b>
ADDARI ROBERTA	65375	Beni Culturali e spettacolo	3
ANEDDA ALESSIA	65140	LM Archeologia e Storia dell'arte	2
ANEDDA LAURA	30295	Beni Culturali	3
BOASSO CARLA	65296	Beni Culturali e spettacolo	3
CONTI JACOPO AMEDEO	65153	LM Archeologia e Storia dell'arte	2
CROBU LUISA	28818	Beni Culturali e spettacolo	6
FADDA ELEONORA	65118	LM Archeologia e Storia dell'arte	5
GAVIANO ALESSANDRA	65057	LM Archeologia e Storia dell'arte	3
GHISU ALESSANDRA	65137	Beni Culturali e spettacolo	3
MAMELI MARIA ROSARIA	65221	Beni Culturali e spettacolo	3
MATTA MARCO	65138	Beni Culturali e spettacolo	4
MILIA VALENTINA	65101	LM Archeologia e Storia dell'arte	3
MONNI ANTONELLA	65126	Beni Culturali e spettacolo	5
MURRONI ANNA FRANCESCA	65097	Beni Culturali e spettacolo	3
ONNIS SARA	65140	Beni Culturali e spettacolo	3
PANI MATTEO	65029	Beni Culturali e spettacolo	3
PIRAS MATTEO	27250	Beni Culturali e spettacolo	6
PISANU LAURA	65021	LM Archeologia e Storia dell'arte	6
PISTIS CARLO	65290	Beni Culturali e spettacolo	3
PIU MARIA FRANCESCA	65105	LM Archeologia e Storia dell'arte	3
POMA CRISTIANA	27788	Beni Culturali e spettacolo	6
SARAI FILIPPO	65218	Beni Culturali e spettacolo	3
SITZIA FABRIZIA	65096	Beni Culturali e spettacolo	5
SPANU FEDERICA	65025	LM Archeologia e Storia dell'arte	6
STAGI MARIANNA	65104	Beni Culturali e spettacolo	5
TACCONI SARA	65015	LM Archeologia e Storia dell'arte	3
UDA MAURO	65340	Beni Culturali e spettacolo	2
VALDES SARA	65092	LM Archeologia e Storia dell'arte	3

### **Il Consiglio approva.**

- Il Prof. Fabio Pinna chiede il riconoscimento dei cfu maturati dai seguenti studenti che hanno partecipato al laboratorio di progettazione "Musei analogici e digitali dello spazio urbano", svoltosi dal 20 novembre 2016 al 13 gennaio 2017:

Nome	Corso di Laurea	matricola	Ore di attività	Crediti
Francesco Mameli	Archeologia e Storia dell'Arte	65138	75	3
Sara Valdes	Archeologia e Storia dell'Arte	65092	75	3
Federico Tedeschi	Archeologia e Storia dell'Arte	62232	75	3
Cecilia Lenigno	Archeologia e Storia dell'Arte	65163	75	3
Alessandro Pilia	Archeologia e Storia dell'Arte	65129	75	3
Gian Marco Farci	Archeologia e Storia dell'Arte	65154	50	2

### **Il Consiglio approva.**

- Il Prof. Claudio Natoli chiede il riconoscimento di **2 CFU** alla studentessa Conedda Chiara, C.L. Beni Culturali, matr. 29665, che ha frequentato durante l'a.a. 2013/14 il seminario "Archivi e storia contemporanea". La studentessa ha presentato una relazione scritta.

**Il Consiglio approva.**

- Il Prof. Ignazio Macchiarella chiede il riconoscimento di **2 CFU** ai seguenti studenti del C.L. in Beni Culturali e Spettacolo, che hanno partecipato al Laboratorio di documentazione audio-video organizzato dal Labimus e tenuto dal Dott. Marco Lutz. Gli studenti hanno presentato una relazione scritta:

Siddi Valentina	matr. 65188
Corda Gloria	matr. 65403
Grussu Luana	matr. 65075
Bocchi Valentina	matr. 65342
Corona Martina	matr. 65042

**Il Consiglio approva.**

#### **RICHIESTE DEGLI STUDENTI**

- Lo studente Cau Raffaele, C.L. Archeologia e Storia dell'arte, matr. 61386, chiede il riconoscimento della seguente attività: addetto museale presso il Museo Diocesano Arborense di Oristano, da maggio ad agosto 2016, per un totale di 150 ore.

**Il Consiglio riconosce allo studente Cau l'attribuzione di 6 CFU in ambito D.**

- La studentessa Puddu Silvia, C.L. Beni Culturali, matr. 60819, chiede il riconoscimento delle seguenti attività:
  - 1) Attestato di frequenza del convegno "Mediterraneo e città. Discipline a confronto", svoltosi presso l'Istituto dell'Europa Mediterranea dal 26 al 28 ottobre 2016, per un totale di 20 ore;
  - 2) Attestato di frequenza del workshop "Insegnare e valorizzare la Storia della Sardegna. Cultura, identità, scuola e innovazione didattica", svoltosi presso l'Istituto dell'Europa Mediterranea dal 25 al 26 novembre 2016, per un totale di 12 ore.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Puddu l'attribuzione di 1 CFU in ambito D, per entrambe le attività.**

#### **TIROCINI**

Il Coordinatore illustra le pratiche degli studenti che hanno concluso il tirocinio e hanno presentato, per l'attribuzione dei crediti, la relazione finale dell'Ente ospitante e i registri dell'attività svolta con le firme di presenza:

<b>Nominativo</b>	<b>Corso di laurea</b>	<b>Matricola</b>	<b>CFU</b>
FADDA ELEONORA	Archeologia e Storia dell'arte	65118	7
NICOLA DONATO	Beni Culturali	27219	9
PISANO ALBERTO	Beni Culturali	27202	9
LOI SILVIA	Beni Culturali	30248	9
MELIS DEBORA	Beni Culturali	61758	9
CAMBA MARTINA	Archeologia e Storia dell'arte	65084	6

MELIS MARIA CELSEA	Archeologia e Storia dell'arte	30941	9
ABIS JESSICA	Beni Culturali	61431	9
ATZORI NICOLO'	Beni Culturali	30235	9
AGUS MARTINA	Beni Culturali	60210	9
MANCA CHIARA	Beni Culturali	29526	9
TIDDIA VALENTINA	Beni Culturali	28995	9
SCHIVO BEATRICE	Beni Culturali e Spettacolo	65327	4
COGONI LAURA	Beni Culturali	60299	9
PUGGIONI GIOVANNA BENEDETTA	Beni Culturali	60507	9
FADDA ELEONORA	Archeologia e Storia dell'arte	65118	5
CARIA LUNA	Beni Culturali	29553	9
PERRA JESSICA	Beni Culturali	30567	9
PIRISINO BEATRICE	Beni Culturali	60199	9
TOCCA FRANCESCA	Beni Culturali	60716	9
DERIU BENEDETTA	Beni Culturali	28592	9
CROBU LUISA	Beni Culturali	28818	9
FONTANA ELEONORA	Archeologia e Storia dell'arte	65045	9

**Il Consiglio approva.**

## PIANI DI STUDIO

- Il Consiglio approva il piano di studi presentato fuori termine dallo studente Bandino Valter, C.L. Beni Culturali, matr. 20/30/22981 e la convalida dell'esame di Geografia, 10 cfu, sostenuto nella precedente carriera presso il corso di Scienze geologiche.
- Il Consiglio approva il piano di studi presentato fuori termine dallo studente Pani Pietro, C.L. Beni Culturali e Spettacolo, matr. 20/45/65106.

## DOMANDA DI EQUIPARAZIONE

La Dott.ssa Claudia Loi, nata a Cagliari il 27.01.1978, laureata in Lettere presso l'Università degli Studi di Cagliari in data 30.04.2012, chiede che il predetto titolo sia equiparato alla laurea Magistrale LM-2 Archeologia, ai sensi del Decreto Interministeriale 9 luglio 2009 e del D.R. 22/7/2011.

**Il Consiglio approva.**

## ABBREVIAZIONE DI CARRIERA

Falzo Gavino, matr. 20/45/65461

Il Consiglio approva la domanda di abbreviazione di carriera (vedi tabella all.ta)

## PRATICHE ERASMUS

- Visti dalla Commissione Erasmus i *Transcript of Work* relativi alle attività di tirocinio svolte dai borsisti *Globus Student Placement*, vengono riconosciuti alla seguente studentessa **n. 9 cfu** in ambito F/tirocini:

COGNOME	NOME	MATRICOLA	CORSO LAUREA	DI	AZIENDA	CITTA'	MESI
SERRA	ELISABETTA	20/41/31029	ARCHEOLOGIA STORIA DELL'ARTE	E	Musée Archeologique de Sousse	Tunisia	3

- Convalida esami sostenuti durante il soggiorno all'estero dalla studentessa Ucheddu Giulia, matr. 20/38/60881:

Sede estera	Esame sostenuto all'estero	voto	CFU	Esame sostituito	voto	CFU
Leon	Curso intensivo de espanol	Sobresaliente	4	Altre attività	idoneità	4
	Progetto tesi	===	12	Crediti liberi	==	12

## 7) Varie ed eventuali

Il Coordinatore sottopone alla valutazione del Consiglio la richiesta pervenuta da parte della Dott.ssa Nathascia Greca Meloni, laureata in Archeologia e Storia dell'Arte, responsabile dell'Associazione culturale Onlus S'Inziru, mediante la quale avanza richiesta di poter stipulare una convenzione per accogliere tirocinanti del Corso di Laurea in Beni Culturali in un'attività di studio della messa in valore dei beni archeologici nel territorio del comune di Uta. Il Coordinatore, nel considerare sicuramente positivamente l'attività dell'Associazione culturale in parola, fa presente che il regolamento dei tirocini del CdS prevede che i tirocini svolti all'esterno possano essere effettuati presso istituzioni che svolgono attività professionale e siano dotate di un organigramma che preveda la presenza di dipendenti. Sottolinea altresì che l'attività svolta presso Associazioni culturali, ove valutata coerente con percorso formativo, possa essere riconosciuta come attività formativa a libera scelta dello studente, nell'ambito D dei CFU.

### **Il Consiglio non approva la proposta dell'Associazione culturale Onlus S'Inziru**

Il Coordinatore espone al Consiglio la comunicazione pervenuta da parte dell'Associazione di Cooperazione internazionale SUCANIA che, in collaborazione col Centro Studi di Relazioni Industriali dell'Università di Cagliari e con la Fondazione Anna Ruggiu onlus organizza il IX Corso di educazione alla solidarietà internazionale *Essere madri nel mondo globalizzato Una prospettiva interculturale ed interdisciplinare*, da tenersi in un ciclo di interventi seminariali articolati tra il 7 febbraio e il 28 marzo 2017. Il Corso avrà come destinatari sia studenti universitari, sia insegnanti, operatori di volontariato e altri portatori di interesse. L'associazione SUCANIA chiede che agli studenti partecipanti possano essere riconosciuti CFU, dietro rilascio di attestazione di frequenza, indicante l'orario seguito e i contenuti formativi erogati.

### **Il Consiglio approva, riservandosi di valutare il numero di CFU da attribuire all'attestazione di frequenza rilasciata caso per caso.**

In conclusione, la prof.ssa Tasca ricorda che sono stati attivati numerosi tirocini formativi per gli studenti di entrambi i livelli di corso di studio nell'ambito delle discipline del settore archivistico-biblioteconomico. Considerato il grande interesse riscontrato tra gli studenti in termini di partecipazione, la prof.ssa Tasca propone al Consiglio la stipula di una nuova convenzione di tirocinio con la Fondazione Berlinguer, che dispone di un archivio di documenti di notevole rilevanza storica.

### **Il Consiglio approva.**

Esauriti gli argomenti all'O.d.g., il Coordinatore dichiara chiusa la seduta alle ore 12.13. Del che si è redatto il presente processo verbale.

Visto, approvato e sottoscritto,

Il Segretario verbalizzante  
(Prof. Ignazio Macchiarella)

Il Coordinatore  
(Prof. Carlo Lugliè)