



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI - FACOLTÀ STUDI  
UMANISTICI**

Tel. ++39 070 6757010 - Fax ++39 070 6757003 - E-mail: [prestudium@unica.it](mailto:prestudium@unica.it)

Presenze al Consiglio di Classe delle lauree in

**SCIENZE PER I BENI CULTURALI**

Riunione del 16.05.17 ore 09.00 aula Magna Motzo

**DOCENTI AFFERENTI**

<b>Bruni David</b>	Ass. giust.	<b>Leurini Luigi</b>	Assente
<b>Cicilloni Riccardo</b>	Presente	<b>Lugliè Carlo</b>	Presente
<b>Cocco Cristina</b>	Ass. giust.	<b>Macchiarella Ignazio</b>	Ass. giust.
<b>Corde Antonio Maria</b>	Ass. giust.	<b>Martorelli Rossana</b>	Presente
<b>Dal Molin Paolo</b>	Presente	<b>Ortu Claudia</b>	Presente
<b>Del Vais Carla</b>	Ass. giust.	<b>Pala Andrea</b>	Presente
<b>Fadda Bianca</b>	Presente	<b>Pasolini Alessandra</b>	Presente
<b>Giuman Marco</b>	Presente	<b>Pilo Rafaella</b>	Assente
<b>Incani Clara</b>	Ass. giust.	<b>Pinna Fabio</b>	Presente
<b>Laconi Sonia</b>	Assente	<b>Tasca Cecilia</b>	Presente
<b>Ladogana Rita</b>	Ass. giust.	<b>Tiragallo Felice</b>	Ass. giust.

**DOCENTI CHE SVOLGONO ATTIVITA' DIDATTICA NEI CORSI DI LAUREA IN BENI  
CULTURALI E MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

<b>Atzeni Francesco</b>		<b>Picciau Pietro</b>	
<b>Bazzano Nicoletta</b>	Ass. giust.	<b>Poddighe Elisabetta</b>	
<b>Campus Simona</b>		<b>Sanna Elisabetta</b>	Presente
<b>Cannas Andrea</b>	Presente	<b>Salice Giampaolo</b>	Ass. giust.
<b>Cattedra Raffaele</b>	Ass. giust.	<b>Salis Mauro</b>	Presente
<b>Natoli Claudio</b>		<b>Schena Olivetta</b>	Ass. giust.
<b>Novelli Stefano</b>		<b>Soro Elisabetta</b>	
<b>Nurchi Valeria</b>	Ass. giust.	<b>Tanzini Lorenzo</b>	
<b>Piras Antonio</b>	Ass. giust.	<b>Usai Nicoletta</b>	Presente
<b>Pau Enrico</b>			

**RAPPRESENTANTI STUDENTI**

<b>Ena Cecilia</b>	Presente	<b>Porcu Erika</b>	Presente
<b>Maccioni Luca</b>	Presente	<b>Portoghese Federica</b>	Ass.giust.
<b>Marrocu Eleonora</b>	Ass. giust.	<b>Sioni Valentina</b>	Presente

## **CONSIGLIO DELLA CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE PER I BENI CULTURALI**

Seduta del 16.05.2017

Il Consiglio della Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali, regolarmente convocato, si è riunito il giorno 16 maggio 2017 alle ore 9.00 nell'Aula Motzo (secondo piano, corpo centrale) della Facoltà di Studi Umanistici, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) **Comunicazioni del Coordinatore**
- 2) **Analisi e discussione relazione della Commissione paritetica Docenti Studenti**
- 3) **Analisi report di valutazione dei CdS e degli insegnamenti da parte degli studenti**
- 4) **Discussione esiti Autovalutazione AVA2-R3**
- 5) **Sistema di Assicurazione della Qualità dei CdS e di Ateneo**
- 6) **Calendarizzazione e gestione Laboratori di didattica integrativa (II semestre)**
- 7) **Gestione dei siti dei CdS e aggiornamento siti docente**
- 8) **Pratiche studenti**
- 9) **Varie ed eventuali**

Presiede la seduta il Coordinatore della Classe, Prof. Carlo Lugliè, mentre funge da segretario verbalizzante il prof. Ignazio Macchiarella. Alle ore 9.15, constatata la presenza del numero legale, ha avuto inizio la seduta.

In apertura di lavori il Coordinatore propone al Consiglio di integrare l'Odg con un punto **3bis: Approvazioni modifiche ai regolamenti dei Corsi di Laurea.**

**Il Consiglio approva.**

### **1. Comunicazioni del Coordinatore**

In apertura di lavori il Coordinatore relaziona in breve delle attività di terza missione da parte del Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio, che hanno visto la partecipazione degli studenti di entrambi i CdL. Contestualmente, le suddette attività hanno altresì costituito occasione per svolgere attività di orientamento per i CdL della Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali. Si tratta, in particolare delle iniziative svolte nell'ambito della manifestazione *Monumenti Aperti* e coordinate dal laboratorio *Vestigia*: l'evento Trentapiedi della Cultura; la visita alla Collezione Archeologica Evan Gorga e alle Collezioni Litiche preistoriche dell'Università di Cagliari, entrambe appartenenti al Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio, afferenti al Centro Interdipartimentale dei Musei, delle Collezioni e dell'Archivio Storico (C.I.M.C.A.S.); la visita alla Collezione Piloni e all'Archivio Storico dell'Università di Cagliari. Tali attività hanno visto coinvolti in prima persona i Professori Fabio Pinna, il Tecnico di Laboratorio Dott.ssa Maria Adele Ibba, la Prof.ssa Rita Pamela Ladogana, la Prof.ssa Cecilia Tasca, la Dott.ssa Mariangela Rapetti e il Coordinatore stesso, in quanto responsabile delle collezioni archeologiche in seno al C.I.M.C.A.S. Della manifestazione il Coordinatore sottolinea il successo, in termini del notevole incremento delle visite e del gradimento manifestato da parte del pubblico.

### **2. Analisi e discussione relazione della Commissione paritetica Docenti Studenti**

Passando al secondo punto all'O.d.g., il Coordinatore esplicita al Consiglio i risultati dell'analisi effettuata dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti della Facoltà di Studi Umanistici in relazione ai Corsi di laurea triennale interclasse in Beni Culturali e Spettacolo (L1+L3) e magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte (LM2-LM69). In particolare, per quanto attiene al CdL in Beni Culturali e Spettacolo, si portano all'attenzione del Consiglio le *Analisi e proposte su funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo*. In questo ambito tra i punti di forza figurano essenzialmente la presenza di un comitato di indirizzo attivo e regolarmente convocato, che mette in campo azioni volte a facilitare l'accompagnamento degli studenti al mondo del lavoro, riflesse preliminarmente nell'incremento del numero di crediti maturati a seguito di attività di tirocinio e nella generale soddisfazione espressa degli Enti ospitanti per la preparazione degli studenti del CdS. Si rende peraltro necessario integrare ulteriormente il Comitato di indirizzo con parti interessate rappresentative di ulteriori ambiti professionali; in generale, si ritiene opportuno altresì

incrementare il controllo sugli Enti ospitanti riguardo all'effettiva attività svolta al loro interno da parte dei tirocinanti. Proseguendo all'analisi inerente alla *coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati*, la Commissione paritetica ha registrato che il Cds rivela capacità di trasmettere competenze personali teorico-metodologiche e di contenuto realmente utili allo svolgimento della professione; al Consiglio si propone peraltro di promuovere attività volte a raggiungere il riallineamento, segnatamente con l'implementazione del numero dei corsi. Per quanto attiene quindi alle risultanze dell'*analisi e proposte su qualificazione dei docenti, metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità, materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature*, la Commissione ha rilevato una soddisfazione complessiva da parte degli studenti in ordine alla qualificazione dei docenti e dei metodi didattici, riflessa anche nella disponibilità dei materiali didattici. Si segnala peraltro la necessità di implementare la qualità dei laboratori linguistici sotto l'aspetto dell'infrastruttura multimediale. Si richiede altresì l'assegnazione di un docente tutor per coorte che possa garantire una più cadenzata attuazione (semestrale) del rilevamento dei CFU maturati. Riguardo poi all'*analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi*, il CdL ha fatto registrare l'aumento del numero dei crediti maturati al secondo e terzo anno e una riduzione nel numero degli studenti fuori corso. Per il miglioramento di questi parametri si suggerisce l'impiego di verifiche intermedie dell'apprendimento e una loro calendarizzazione puntuale. La *gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti* rivela una soddisfazione sostanzialmente allineata con gli indici rilevati per la Facoltà, comunque superiore a quelli d'Ateneo, sui quali si attua periodicamente l'analisi e la discussione a livello di Consiglio di CdS. Resta ancora da migliorare negli studenti la consapevolezza dell'importanza della compilazione accurata dei questionari di gradimento della didattica, ai fini dell'attuazione di pratiche di miglioramento sempre più efficaci della qualità della didattica erogata. Le risultanze dell'*analisi sulla effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nella parte pubblica della SUA-CdS* non ha rivelato punti di debolezza, seppure sia ancora da conseguire una maggiore consapevolezza di questi contenuti da parte degli studenti.

Il Coordinatore passa quindi a illustrare in sintesi le risultanze dell'analisi inerente il CdL magistrale in Archeologia e storia dell'Arte. Per quanto attiene *l'analisi e proposte su funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo* la Commissione ha rilevato la generale adeguatezza del CdL, ancorché debba essere prodotto uno sforzo maggiore circa l'ampliamento della lista degli enti e delle aziende non rappresentate nel Comitato di indirizzo ma potenzialmente interessate agli esiti della formazione, nonché una loro consultazione maggiormente cadenzata. Similmente, si deve curare l'ampliamento delle strutture convenzionate per le attività di tirocinio. *L'analisi di coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati*, pur rivelando l'avvio di attività di coordinamento, evidenzia la necessità di incrementare le riunioni precedenti le scadenze di definizione dei programmi, nonché all'inizio e a conclusione delle attività didattiche annuali. Rispetto alla *qualificazione dei docenti, ai metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità, ai materiali e ausili didattici, ai laboratori, alle aule e attrezzature* è stata rilevata dalla CPDS una complessiva soddisfazione da parte degli studenti, i quali sottolineano comunque la necessità di miglioramento del supporto didattico. Similmente a quanto registrato per il CdL triennale, riguardo alla *validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi* si è registrato un aumento dei CFU maturati e una contestuale riduzione del numero degli studenti fuori corso, ancorché su quest'ultimo parametro sia necessario intensificare lo sforzo. Si segnala, in particolare, la necessità di omogeneizzare l'articolazione delle schede relative ai programmi d'esame e una migliore esplicitazione delle modalità di svolgimento delle prove d'esame. *Sulla completezza e sull'efficacia del Riesame e dei conseguenti interventi di miglioramento* la Commissione non ha rilevato particolari criticità, pur promuovendo uno sforzo verso la maggiore diffusione/valorizzazione dei dati e incremento delle conseguenti azioni correttive. Analogamente al CdS triennale, laddove gli indicatori della soddisfazione degli studenti nel rilevamento della percezione della qualità della didattica erogata mostrino valori nettamente superiori rispetto a quelli medi di Facoltà e di Ateneo, la Commissione segnala la necessità di incrementare ulteriormente la consapevolezza degli studenti circa la rilevanza di una corretta e accurata compilazione dei questionari somministrati. Identiche considerazioni sono risultate, infine, dall'*analisi e proposte sulla effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nella parte pubblica della SUA-CdS*: a fronte di una sostanziale completezza e correttezza delle informazioni in essa presenti, si registra una scarsa consapevolezza da parte degli studenti, area nella quale dunque il CdL deve intensificare gli interventi.

Si apre dunque un dibattito riguardo le rilevazioni emerse dall'analisi sopra riassunta, dalla quale emerge la consapevolezza e la determinazione da parte del Consiglio di Classe della necessità di recepire i suggerimenti e di attuare i necessari interventi correttivi e migliorativi.

### **3. Analisi report di valutazione dei CdS e degli insegnamenti da parte degli studenti**

Il Coordinatore passa quindi a presentare la situazione risultante dall'analisi dei *report* di valutazione del CdS in Beni Culturali e Spettacolo da parte degli studenti. Nel premettere che le segnalazioni di criticità a livello individuale saranno trattate direttamente coi docenti interessati, egli evidenzia come, tra le annotazioni maggiormente critiche emerse su un piano più generale sia stato registrato un eccesso di carico per quanto attiene al materiale bibliografico per alcuni insegnamenti con la contestuale richiesta di una maggiore chiarezza nell'esposizione degli argomenti a lezione. A questo riguardo, peraltro, il Coordinatore tiene ad evidenziare che sovente, in relazione al medesimo insegnamento, si presentino talora delle valutazioni assolutamente antitetiche, altamente positive o altamente negative. Invita peraltro il Consiglio a prendere atto di queste indicazioni critiche e a promuovere tutte le necessarie azioni di miglioramento, riducendo il carico dei supporti bibliografici indicati nella scheda di insegnamento, riconducendola a un più commisurato rapporto con l'incidenza in CFU dell'insegnamento stesso.

Passando quindi ad analizzare i questionari relativi alla percezione della didattica erogata nel Corso di Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte, il Coordinatore rileva che tra le osservazioni critiche emerse dalle valutazioni degli studenti di segnala in particolare la necessità di meglio calibrare il peso di alcune discipline nell'ambito degli insegnamenti del corso, nonché l'esigenza di potenziare l'incidenza di insegnamenti di tipo tecnico-scientifico nella caratterizzazione del corso. Si apre un accurato e puntuale dibattito riguardo a quest'ultimo punto, nel quale emerge la necessità di contemperare l'offerta formativa con le risorse di docenza disponibili. A tal proposito, tuttavia, il Coordinatore sottolinea che il CdL ha già intrapreso una vigorosa azione di integrazione della didattica, anche nell'ambito degli insegnamenti di carattere tecnico-scientifico, con l'istituzione di 18 laboratori didattici dei quali si tratterà nel successivo punto 6 all'Odg.

### **3bis. Approvazioni modifiche ai regolamenti dei Corsi di Laurea**

In relazione ad una revisione meramente testuale dei regolamenti relativi ai due CdL, in vista della prossima approvazione da parte del competente Consiglio di Facoltà e della susseguente pubblicazione nel sito WEB dei CdL, il Coordinatore illustra nel dettaglio tutte le variazioni intercorse, mettendole in esame all'attenzione del Consiglio. Quest'ultimo, presa attenta visione della nuova versione dei due regolamenti approva le modifiche apportate e delibera l'approvazione in questa forma dei regolamenti dei Corsi di Laurea.

### **4. Discussione esiti Autovalutazione AVA2-R3**

Passando al punto 4 all'Odg il Coordinatore rende noto al Consiglio che il sistema AVA (Autovalutazione, Valutazione e Accreditamento periodico) nella versione 2.0 ha introdotto quale strumento di autovalutazione la compilazione di un rapporto di autovalutazione per ciascun CdS, compilazione di cui si è fatto carico la CAV nel corso di alcune riunioni precedenti. Non si tratta peraltro del tradizionale rapporto di autovalutazione, concepito attraverso schede strutturate in sezioni testuali libere, bensì in nuove schede, denominate R3, nelle quali è costruito un questionario con indicazione delle fonti di dati di riferimento per ciascuna sezione di contenuti, al quale questionario le CAV devono dare risposta. Per meglio illustrare la natura del questionario e portare a conoscenza del Consiglio quali risposte la CAV abbia formulato, il Coordinatore invita il Referente della qualità della CAV Prof. Pinna. Il Referente, presentando le schede, illustra la loro caratteristica strutturazione secondo obiettivi principali, articolati in quesiti per i quali la CAV ha formulato specifiche valutazioni analitiche, ulteriormente riassunte in valutazioni complessive. Il Consiglio prende in attento esame le tabelle R3 predisposte dalla CAV e, dopo attento esame, **delibera l'approvazione delle proposte delle autovalutazioni in esse formulate.**

### **5. Sistema di Assicurazione della Qualità dei CdS e di Ateneo**

Il Coordinatore comunica al Consiglio che l'Ateneo sta provvedendo a riorganizzare i processi di gestione della qualità anche attraverso la formulazione di appositi documenti dei quali è disponibile la versione sul sito dell'Ateneo: in particolare, presenta al Consiglio il documento prodotto dal Presidio della Qualità di Ateneo denominato *Linee guida per la implementazione del Sistema di Assicurazione della Qualità dei Corsi*

*di Studio*, nella revisione 2 del 12 aprile 2017. Viene altresì fornito al Consiglio l'indirizzo WEB dei documenti, invitando i docenti a prenderne visione e tenerne conto per tutte le pratiche di programmazione e di attuazione della qualità della didattica, sulla base del principio di omogeneità nella predisposizione dei documenti di riferimento. Il Consiglio prende atto della nuova documentazione predisposta dal PQA.

#### **6. Calendarizzazione e gestione Laboratori di didattica integrativa (II semestre)**

In relazione alla programmazione dei laboratori di didattica integrativa previsti per il II semestre del corrente Anno Accademico, il Coordinatore illustra al Consiglio la scheda predisposta per la definizione dei contenuti e degli obiettivi formativi, delle modalità di valutazione della efficacia della didattica, del numero massimo di studenti previsti. Invita quindi i colleghi coordinatori dei singoli laboratori, nell'imminenza dell'avvio delle attività didattiche, a fare pervenire le proposte di calendarizzazione delle attività entro il 23 maggio p.v., in vista del coordinamento necessario per la gestione ottimizzata delle aule e per consentire agli studenti la partecipazione più larga alle attività laboratoriali. A consegna avvenuta delle schede, del calendario definitivo conseguentemente predisposto sarà data la più ampia divulgazione attraverso i siti WEB dei CdL e potranno essere indicate delle date di scadenza per la raccolta delle relative adesioni da parte degli studenti.

#### **7. Gestione dei siti dei CdS e aggiornamento siti docente**

Il Coordinatore nel ringraziare i colleghi docenti per la collaborazione prestata, comunica che tutte le iniziative didattiche pregresse sono state raccolte nei siti WEB dei corsi di laurea. Al fine di rendere abituale e continuato il processo di comunicazione delle nuove iniziative didattiche, il Coordinatore presenta altresì al Consiglio una bozza di modulo uniformato per l'inserimento delle informazioni in modo omologato. Il Consiglio prende visione del modulo.

#### **8. Pratiche Studenti**

Il Coordinatore propone al Consiglio la valutazione delle richieste di attribuzione di CFU di seguito riportate, provenienti da docenti e da studenti dei diversi corsi di laurea; chiede altresì che il Consiglio si esprima al riguardo.

#### **RICHIESTE PREVENTIVE RICONOSCIMENTO CFU**

- Il Prof. Felice Tiragallo chiede il riconoscimento di 1 cfu agli studenti che hanno partecipato al seminario "Dibattiti antropologici tra etnografie, teorie, tradizioni". Le attività del suddetto seminario si sono svolte nei giorni 17 marzo e 26 aprile 2017. Sarà richiesta la presentazione di una relazione scritta.

**Il Consiglio approva.**

- La Prof.ssa Cecilia Tasca chiede il riconoscimento di 1 cfu agli studenti che hanno partecipato al seminario "Cultura ebraica e antigiudaismo tra tardomedioevo ed età moderna. Fonti scritte e iconografiche", che si è svolto il 24 marzo 2017. Sarà richiesta la presentazione di una relazione scritta.

**Il Consiglio approva.**

- Il Prof. Claudio Natoli chiede il riconoscimento di 2 cfu agli studenti che parteciperanno al corso del visiting professor, Prof. Christoph Schminck-Gustavus, dal titolo "La storia orale come metodo di ricerca storica", che si svolgerà nei giorni 8-11 e 15-18 maggio 2017. Sarà richiesta la presentazione di una relazione scritta.

**Il Consiglio approva.**

- I Proff. Elisabetta Poddighe e Tristano Gargiulo chiedono il riconoscimento dei seguenti cfu agli studenti che frequenteranno il convegno dal titolo *“Athenaion Politeiai tra storia, politica e sociologia: Aristotele e Pseudo-Senofonte”*, che si svolgerà dal 10 al 12 maggio 2017:
  - 2 cfu per la frequentazione di tutte le giornate del convegno e la stesura di una relazione di almeno 5 cartelle su uno dei temi portanti che avranno seguito;
  - 1 cfu per la sola frequentazione di tutte le giornate del convegno.

**Il Consiglio approva.**

- Il Prof. Fabio Pinna chiede il riconoscimento di cfu agli studenti che partecipano, dal 13 marzo al 17 maggio, alle attività da mettere in atto in occasione dell'edizione 2017 della manifestazione Monumenti Aperti.

**Il Consiglio approva.**

## **RICHIESTE DEI DOCENTI**

- Il Prof. Marco Giuman chiede il riconoscimento di **4 CFU** maturati dai seguenti studenti che hanno partecipato al viaggio di studio tenutosi nella Macedonia centrale (Grecia), dal 29 settembre al 4 ottobre 2016:

Altea Giorgia matr. 29554

Anedda Alessia matr. 65140

Atzori Valentina matr. 62897

Conti Jacopo Amedeo matr. 65153

Demurtas Antonella matr. 31062

Lai Ester matr. 23907

Loi Emanuela matr. 65134

Meloni Silvana Valentina matr. 30521

Pinelli Claudia matr. 65028

Pinelli Laura matr. 65029

**Il Consiglio approva.**

- La Prof.ssa Cecilia Tasca chiede il riconoscimento di **1 CFU** allo studente Siddi Gianfranco, C.L. Archeologia e Storia dell'arte, matr. 65065, per aver partecipato al seminario *“Ispirati dagli Archivi”* (marzo 2016).

**Il Consiglio approva.**

Chiede altresì il riconoscimento di **1 CFU** alla studentessa Dessalvi Efisia, matr. 20/45/65300, per aver partecipato al seminario *“Il Condaghe di San Pietro di Silki”*, tenutosi a marzo 2016.

**Il Consiglio approva.**

- Il Prof. Felice Tiragallo chiede il riconoscimento di **3 CFU** allo studente Orrù Davide, matr. 20/45/65086, per aver partecipato al *“Laboratorio Cinematografico: tra realtà e finzione”*, tenuto dal 6 al 11 dicembre 2016, in occasione del 12° Festival del Cortometraggio Mediterraneo, per complessive 50 ore. Lo studente ha presentato una relazione finale.

**Il Consiglio approva.**

- Il Prof. Marcello Tanca chiede il riconoscimento di **1 CFU** alla studentessa Zucca Patrizia, matr. 20/41/65195, per aver partecipato alla presentazione dei due volumi “Dare senso al paesaggio” (Mimesis 2015), tenutasi in data 5 dicembre 2016. La studentessa ha presentato una relazione finale.

**Il Consiglio approva.**

- Il Prof. Andrea Cannas chiede il riconoscimento di **1 CFU** ai seguenti studenti, per aver partecipato al convegno “Immaginare mondi”, svoltosi dal 19 al 22 aprile:

Erica Pittau,	20/45/65563
Francesca Dedoni,	20/45/65747
Giorgia Tocco,	20/45/65553
Davide Angioi,	20/45/65681
Valentina Marongiu,	20/45/65316
Antonio Nieddu,	20/45/65454
Chiara Cogoni,	20/45/65446
Manuela Carta,	20/45/65577
Fabiola Concas,	20/45/65614
Marta Moro,	20/45/65552
Michela Loi,	20/45/65516
Nicola Melis,	20/45/65537
Fabio Cadeddu,	20/45/65502
Elisa Mascia,	20/45/65575
Michele Espa,	20/45/65613
Camilla Giagoni,	20/45/65431
Elia Murgia,	20/45/65655
Roberto Cabras,	20/45/65351
Silvia Piseddu,	20/41/65079
Rebecca Anichini,	20/41/65121
Roberta Melis,	20/41/65048
Miriam Manca,	20/41/65086

- Chiede altresì il riconoscimento di **2 CFU** ai seguenti studenti che hanno fatto parte dello staff del suddetto convegno:

Efisia Dessalvi:	20/45/65300
Ilaria Di Sanza:	20/45/65307
Carlo Pistis:	20/45/65209
Eleonora Masala:	20/45/65442
Roberta Pisciotto:	20/45/65512
Simone Giorgio:	20/45/65453
Laura Deidda:	20/45/65493
Luca Garau:	20/45/65098
Chiara Deiana:	20/45/65483
Angelica Piras:	20/45/65488
Cristina Cardia:	20/41/65082

**Il Consiglio approva.**

- Il Prof. Ignazio Macchiarella chiede il riconoscimento di **2 CFU** ai seguenti studenti che hanno partecipato al Laboratorio di documentazione audio-video organizzato dal Labimus e tenuto dal Dott. Marco Lutz:
- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| Campus Mario       | 20/45/65027 |
| Tocco Ilenia Maria | 20/45/65162 |
| Ecca Riccardo      | 20/45/65159 |
| Gai Alessia        | 20/45/65232 |
| Massa Federica     | 20/45/65304 |

**Il Consiglio approva.**

#### **RICHIESTE DEGLI STUDENTI**

- La studentessa Cerbello Daniela, matr. 20/41/65142, chiede il riconoscimento della seguente attività: Servizio Civile Nazionale, svolto presso il Comune di Mogoro, dal 05.12.2016 al 16.03.2017, per un totale di 411,5 ore. Caratteristiche del progetto: InformaMogoro, educazione e promozione culturale, Sportello informa.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Cerbello l'attribuzione di 12 CFU in ambito D.**

- Lo studente Alessio Amedeo, matr. 20/41/65095, chiede il riconoscimento della seguente attività: "Master in Design degli Allestimenti e dei Percorsi Museali", promosso e gestito da Palazzo Spinelli di Firenze, svoltosi dal 12.05.2014 al 27.03.2015, per un totale di 1500 ore.

**Il Consiglio riconosce allo studente Alessio l'attribuzione di 12 in ambito D.**

Chiede altresì il riconoscimento della seguente attività: corso "Scrivere d'Arte contemporanea", organizzato dallo spazio di coworking Lab Vega, per un totale di 15 ore.

**Il Consiglio non riconosce cfu allo studente Alessio, in quanto le ore di frequenza sono inferiori al minimo stabilito (25 ore/1 CFU).**

- Lo studente Scanu Alessandro, matr. 20/38/30247, chiede il riconoscimento della seguente attività: partecipazione alla manifestazione "Cagliari Monumenti Aperti 2015".

**Il Consiglio riconosce allo studente Scanu l'attribuzione di 1 CFU.**

- Lo studente Basolu Salvatore, matr. 20/45/65171, chiede il riconoscimento della seguente attività: corso di Lingua Inglese, svolto presso il C.L.A. dal 04.07 al 29.07.2016, livello B2.

**Il Consiglio riconosce allo studente Basolu l'attribuzione di 3 CFU, in sostituzione del Laboratorio di Lingua inglese 2.**

- La studentessa Lai Giulia, matr. 20/45/65629, chiede il riconoscimento della seguente attività: Cambridge English Entry Level Certificate del 21.04.2015, livello B1.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Lai l'attribuzione di 3 CFU, in sostituzione del Laboratorio di Lingua inglese 1.**

- La studentessa D'Asaro Martina, matr. 20/41/65123, chiede il riconoscimento della seguente attività: partecipazione alla manifestazione "Cagliari Monumenti Aperti 2016".

**Il Consiglio riconosce alla studentessa D'Asaro l'attribuzione di 1 CFU.**



- La studentessa Farina Federica, matr. 20/45/65684, chiede il riconoscimento della seguente attività: Servizio Civile Nazionale, svolto presso il Comune di San Gavino Monreale, dal 07.09.2015 al 06.09.2016. Caratteristiche del progetto: Percorsi culturali – L'identità di una comunità.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Farina l'attribuzione di 12 CFU in ambito D.**

### **TIROCINI**

Il Coordinatore illustra le pratiche degli studenti che hanno concluso il tirocinio e hanno presentato, per l'attribuzione dei crediti, la relazione finale dell'Ente ospitante e i registri dell'attività svolta con le firme di presenza:

<b>Nominativo</b>	<b>Corso di laurea</b>	<b>Matricola</b>	<b>CFU</b>
SECCI CRISTINA	BENI CULTURALI	20/38/29619	9
DIANA DEBORA	BENI CULTURALI	20/38/60196	9
ZOPPEDDU TONINA	BENI CULTURALI	20/38/60695	9
ZEDDA STEFANO	BENI CULTURALI	20/38/29674	9
TOLU LAURA	BENI CULTURALI	20/38/60195	9

**Il Consiglio approva.**

### **PIANI DI STUDIO**

Il Consiglio approva i seguenti piani di studio:

#### **BENI CULTURALI E SPETTACOLO – CLASSE L-3**

BASOLU	SALVATORE	20/45/65171
CAMPUS	MARIO	20/45/65027
ECCA	RICCARDO	20/45/65159
GIAGONI	CAMILLA	20/45/65431
MANCA	MARTINA	20/45/65102
MARRAS	ELENA	20/45/65130
MORABITO	ELEONORA	20/45/65048
PICCIAU	FRANCESCA	20/45/65017
PRESTILEO	EMANUELE	20/45/65010
PUGGIONI	FEDERICA	20/45/65044
SIDDI	VALENTINA	20/45/65188
SITZIA	JESSICA	20/45/65168
SORU	MARIANNA	20/45/65082
VARGIU	LUDOVICO	20/45/65063
VINCI	ELISA	20/45/65425

#### **BENI CULTURALI 20/38 – CLASSE L-1**

ARBA	MARIA JOSE	20/38/60414
ATZENI	NICOLA	20/38/60675
CANNAS	SALVATORE	20/38/60285
DEMONTIS	CHIARA	20/38/27247
DI CESARE	SILVIA	20/38/60252
DONATO	NICOLA	20/38/27219

LUSCI	MICHELE VALERIO MARIA	20/38/62632
MACCIONI	LUCA	20/38/60443
MASSA	GIORGIA	20/38/29588
MELIS	DEBORA	20/38/61758
MUGGIANO	FRANCESCA	20/38/30265
MURRU	SIMONA	20/38/28016
PILI	ALBA	20/38/61162
PILIA	GIOVANNI	20/38/30451
PIRAS	RAFFAELA	20/38/30443
PISANO	ALICE	20/38/30264
PORCU	ERIKA	20/38/60208
PUDDU	SILVIA	20/38/60819
TRONCI	BRUNO	20/38/29649
UCCHEDDU	GIULIA	20/38/60881
USAI	FEDERICA	20/38/29999
VINCI	FRANCESCO	20/38/29584

BENI CULTURALI E SPETTACOLO 20/45 – CLASSE L-1

ARGIOLAS	MONICA	20/45/65034
CASULA	MARIASTELLA	20/45/65636
CAU	VIVIANA	20/45/65049
COGONI	ARIANNA	20/45/65055
CONCAS	GIOIA	20/45/65045
DI LIBERTO	EDOARDO	20/45/65052
FARCI	MARTINA	20/45/65120
LEO	FRANCESCA	20/45/65122
MANCA	MARIELLA	20/45/65261
MIHU	GEORGIANA	20/45/65025
MILIA	ELISABETTA	20/45/65081
MURA	M. ANTONIETTA	20/45/65068
MURRONI	ANNA FRANCESCA	20/45/65097
MUSCAU	CATERINA	20/45/65101
NUSCIS	SOFIA	20/45/65108
OLIANAS	GIULIA	20/45/65026
ONNIS	SARA	20/45/65140
ORTU	ANNA	20/45/65074
ORTU	MARTINA	20/45/65016
PALA	EMILIA	20/45/65136
PILLOSU	FRANCESCO	20/45/65423
PORCEDDU	GIULIA	20/45/65057
PORRU	NICOLA	20/45/65087
RANDAZZO	SARA	20/45/65041
SANNA	EMANUELE	20/45/65428
SCALAS	ALICE	20/45/65679
SCANO	STEFANO	20/45/65005
SCHIVO	BEATRICE	20/45/65327
SIONI	VALENTINA	20/45/65009

## ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE LM-2

CAMBA	MARTINA	20/41/65084
FADDA	ELEONORA	20/41/65118
FLORE	FEDERICA	20/41/65097
LODDI	GIANMARCO	20/41/65055
MELONI	MARIA GIOVANNA	20/41/65096
ORRU'	ALBERTO	20/41/30504
SERCHISU	MARCELLA	20/41/65074
TIDDIA	STEFANIA	20/41/65073
USAI	MARTINA	20/41/65081
VALDES	SARA	20/41/65092

Il Consiglio NON approva il piano di studio presentato fuori termine dalla studentessa Anichini Rebecca, matr. 20/41/65121.

## PRATICHE ERASMUS

- Visti dalla Commissione Erasmus i *Transcript of Work* relativi alle attività di tirocinio svolte dai borsisti *Globus Student Placement*, vengono riconosciuti alla seguente studentessa **n. 9 cfu** in ambito F/tirocini:

COGNOME	NOME	MATRICOLA	CORSO LAUREA	DI	AZIENDA	CITTA'	PAESE	MESI
PILLITU	SERENA	20/41/65059	Archeologia Storia dell'arte	e	Imperia Network	Lima	Perù	3
SANTAGATI	MARINA	20/45/65109	Beni Culturali Spettacolo	e	Imperia Network	Lima	Perù	3

- Visti dalla Commissione Erasmus i *Transcript of Work* relativi alle attività di tirocinio svolte dai borsisti *Erasmus+for Traineeship*, vengono riconosciuti alla seguente studentessa **n. 9 cfu** in ambito F/tirocini:

COGNOME	NOME	MATRICOLA	CORSO LAUREA	DI	AZIENDA	CITTA'	PAESE	MESI
ZEDDA	ANNA	20/41/65030	Archeologia Storia dell'arte	e	Institut Catala de recerca en patrimoni cultural	Girona	Spain	3

### 9. Varie ed eventuali

I Professori Fabio Pinna e Carlo Lugliè propongono all'approvazione del Consiglio il riconoscimento di CFU per gli studenti che ne faranno richiesta e che hanno partecipato all'organizzazione e realizzazione delle iniziative in seno alla manifestazione Monumenti Aperti 2017, nell'ambito, rispettivamente, del Laboratorio

Vestigia e delle Collezioni Archeologiche del Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio afferenti al C.I.M.C.A.S. (Collezione Evan Gorga; Collezioni litiche preistoriche dell'Università di Cagliari).

**Il Consiglio approva**

Il Coordinatore comunica al Consiglio che il Prof. Felice Tiragallo chiede il riconoscimento di 1 CFU, previa produzione di apposita attestazione di frequenza e di una breve relazione critica, per gli studenti che abbiano partecipato agli incontri seminariali intitolati *Dibattiti antropologici: tra etnografie, teorie, tradizioni. Esseri umani e mondo naturale: dialogo o dominio?*, svoltesi nella sede della Facoltà di Studi Umanistici tra il 17 marzo e il 26 aprile uu.ss.

**Il Consiglio approva la richiesta del Prof. Tiragallo.**

Esauriti gli argomenti all'O.d.g., il Coordinatore dichiara chiusa la seduta alle ore 11:15. Del che si è redatto il presente processo verbale.

Visto, approvato e sottoscritto,

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Ignazio Macchiarella

Il Coordinatore  
Prof. Carlo Lugliè

Cognome e Nome: Falzoi Gavino		20/45/65461			<input checked="" type="checkbox"/> Abbreviazione di carriera <input type="checkbox"/> Passaggio di corso		Delibera del 14/02/2017 A.A.16/17 AmMESSO al 1° anno			
Offerta Formativa 2016-2017		Laurea in Beni Culturali (L1) Piano di studi Archivistico-documentario								
Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami da sostenere	C F U	totale CFU	Esami convalidati (diciture originarie)	CFU convalidati	CFU da acquisire		
Base	Lingua e lett. italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	<b>48</b>					
	Discipline storiche	M-STO/01	Storia medievale 1	12						
		M-STO/02	Storia moderna 1	12			Storia moderna 1	12	0	
		M-STO/04	Storia contemporanea 1	12			Storia contemporanea 1	12	0	
	Civiltà antiche e medievali	<b>UN ESAME A SCELTA TRA</b>				6				
		L-FIL-LET/04	<input type="checkbox"/> Letteratura latina							
		L-FIL-LET/08	<input type="checkbox"/> Letteratura latina medievale e umanistica 1 (Mod. A)							
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01	Geografia dei beni culturali		6		Geografia politica ed economica	12	0		
Caratterizzanti	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09	Legislazione dei Beni culturali		6	<b>78</b>				
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale 1 (Mod. B)		6					
		<b>UN ESAME DA 12 CFU + DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA</b>								
		L-ART/01	<input type="checkbox"/> Storia dell'arte medievale 1 (12 CFU)		12					
		L-ART/02	<input type="checkbox"/> Storia dell'arte moderna 1 (12 CFU)		6					
		L-ART/03	<input type="checkbox"/> Storia dell'arte contemporanea 1 (12 CFU)		6					
		L-ART/01	Storia dell'arte medievale 1 (Mod. A)		6					
		L-ART/02	Storia dell'arte moderna 1 (Mod. A)		6					
		L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea 1 (Mod. A)		6					
		M-STO/08	Archivistica e Biblioteconomia		12					
		M-STO/09	Paleografia e Diplomatica 1		12					
		M-DEA/01	Antropologia culturale		6			Antropologia culturale	12	0
		M-DEA/01	Etnografia visiva		6					
		<b>UN ESAME A SCELTA TRA</b>								
L-ART/06	<input type="checkbox"/> Storia del cinema		6							
L-ART/07	<input type="checkbox"/> Storia della musica									
L-ART/08	<input type="checkbox"/> Etnomusicologia									
Affini e integrative	M-STO/04	Storia della Sardegna		6	<b>18</b>					
	<b>DUE ESAMI A SCELTA TRA</b>									
	L-LIN/12	<input type="checkbox"/> Lingua inglese		6			Lingua inglese 1	12	0	
	M-STO/01	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna medievale								
	M-STO/02	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna moderna				6				
	M-STO/04	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna contemporanea		6						
SPS/08	<input type="checkbox"/> Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico		6							
A scelta dello studente	<b>SPECIFICARE LE ATTIVITÀ</b>			12	<b>12</b>	Storia del Risorgimento	<b>12</b>	<b>0</b>		
Per la prova finale e la lingua straniera	Prova finale			9	<b>12</b>					
	Laboratorio di lingua inglese 1			3		Lingua inglese 2	12	0		

Altre attività	Laboratorio di seconda lingua straniera: <input type="checkbox"/> Inglese 2 <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1	3	<b>12</b>	Lingua inglese 3	<b>12</b>	<b>0</b>
	Laboratorio di informatica	3				
	Tirocinio	6				
<b>TOTALE CFU</b>			<b>180</b>			