



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI - FACOLTÀ STUDI
UMANISTICI**

Tel. ++39 070 6757010 - Fax ++39 070 6757003 - E-mail: prestudium@unica.it

Presenze al Consiglio di Classe delle lauree in

SCIENZE PER I BENI CULTURALI

Riunione del 30 gennaio 2018, ore 11.00, aula n. 15

DOCENTI AFFERENTI

Bruni David	Ass. giust.	Lugliè Carlo	Presente
Cicilloni Riccardo	Presente	Macchiarella Ignazio	Ass. giust.
Cocco Cristina	Ass. giust.	Martorelli Rossana	Presente
Corde Antonio Maria	Ass. giust.	Ortu Claudia	Ass. giust.
Dal Molin Paolo	Presente	Pala Andrea	Presente
Del Vais Carla	Presente	Pasolini Alessandra	Presente
Fadda Bianca	Ass. giust.	Pilo Rafaella	Assente
Giuman Marco	Ass. giust.	Pinna Fabio	Presente
Incani Clara	Assente	Tasca Cecilia	Ass. giust.
Laconi Sonia	Assente	Tiragallo Felice	Ass. giust.
Ladogana Rita	Presente		

**DOCENTI CHE SVOLGONO ATTIVITA' DIDATTICA NEI CORSI DI LAUREA IN BENI
CULTURALI E MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

Atzeni Francesco		Palladini Irene	Ass. giust.
Bazzano Nicoletta		Picciau Pietro	
Campus Simona		Poddighe Elisabetta	
Cannas Andrea	Ass. giust.	Sanna Elisabetta	Presente
Cattedra Raffaele	Ass. giust.	Salice Giampaolo	Ass. giust.
Leurini Luigi		Salis Mauro	Ass. giust.
Natoli Claudio		Schena Olivetta	Ass. giust.
Novelli Stefano		Tanzini Lorenzo	Ass. giust.
Nurchi Valeria	Ass. giust.	Usai Nicoletta	Presente
Piras Antonio	Ass. giust.		

RAPPRESENTANTI STUDENTI

Ena Cecilia	Presente	Porcu Erika	Presente
Maccioni Luca	Ass. giust.	Portoghese Federica	Ass. giust.
Marrocu Eleonora	Presente	Sioni Valentina	Presente

CONSIGLIO DELLA CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE PER I BENI CULTURALI

Seduta del 30.01.2018

Il Consiglio della Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali, regolarmente convocato, si è riunito il giorno 18 gennaio 2018 alle ore 11.00 nell'Aula 15 (piano terreno, corpo centrale) della Facoltà di Studi Umanistici, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) **Comunicazioni del Coordinatore**
- 2) **Sistema di Assicurazione della Qualità del CdS**
- 3) **Comitato d'indirizzo dei CdS**
- 4) **Commissione paritetica dei CdS**
- 5) **Proposte di modifica del regolamento del CdS in Beni Culturali e Spettacolo**
- 6) **Attività didattica integrativa dei CdS: laboratori II semestre**
- 7) **Attività di orientamento del CdS**
- 8) **Pratiche studenti**
- 9) **Varie ed eventuali**

Presiede la seduta il Coordinatore della Classe, Prof. Carlo Lugliè, mentre funge da segretario verbalizzante il prof. Andrea Pala.

Alle ore 11.15, constatata la presenza del numero legale, ha avuto inizio la seduta.

1. Comunicazioni del Coordinatore

In apertura di lavori il Coordinatore comunica che Il Prof. Giampaolo Salice ha fatto pervenire la richiesta di riconoscimento di 3 CFU per gli studenti dei CdL in Beni Culturali e Spettacolo e Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte che avranno partecipato al ciclo di dieci incontri seminariali dal titolo "Colonizzazione interna e migrazioni, dal Medioevo al Contemporaneo", che si svolgeranno a Cagliari tra il gennaio e il giugno 2018. Il riconoscimento dei crediti avrà luogo per gli studenti che avranno attestato la frequenza e avranno prodotto una relazione scritta della lunghezza compresa tra le 4 e le 10 pagine. Sarà ammesso un massimo di due ore di assenza complessive per l'intero ciclo di incontri.

Il Consiglio approva.

Il Coordinatore comunica quindi che, nel quadro delle attività di regolamentazione del tirocinio istituzionale per il CdS triennale interclasse in Beni Culturali e Spettacolo, sono state stipulate convenzioni con l'Istituto Sardo Regionale Etnografico I.S.R.E. di Nuoro e con l'Amministrazione Comunale di Carbonia, Enti che saranno pertanto aggiunti alla lista delle istituzioni pubbliche e private convenzionate, in evidenza nel sito WEB dei CdS alla sezione *Tirocini istituzionali*. Inoltre, cogliendo l'occasione, il Coordinatore ricorda al Consiglio e in particolare alle rappresentanze, affinché ne diano la più ampia diffusione presso gli studenti, che i crediti maturati per attività facoltative di tirocinio attuate in seno al progetto formativo del CdL magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, potranno essere riconosciuti solamente nell'ambito D di articolazione dei crediti, cioè in quello relativo ai crediti a scelta dello studente. La Prof.ssa Tasca, intervenendo sul tema, sottolinea che a livello di Commissione didattica di Facoltà l'esame dei *report* riguardanti le esperienze di tirocinio maturate nei CdS della Classe delle lauree in Scienze per i Beni Culturali ha fatto riscontrare costantemente delle valutazioni positive.

2. Sistema di Assicurazione della Qualità del CdS

Il Coordinatore ricorda al Consiglio che, nell'ambito delle pratiche del Sistema di Assicurazione della Qualità del CdS, entro il 31 gennaio l'assemblea è tenuta a prendere visione e discutere i documenti di valutazione della didattica prodotti dai lavori della Commissione didattica paritetica di Facoltà. Detti documenti, basati sull'elaborazione critica complessiva delle considerazioni emerse dall'analisi di diverse fonti (questionari di valutazione della didattica percepita dagli studenti, in riferimento ai corsi di laurea triennale in Beni Culturali e Spettacolo e magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte; documenti di autovalutazione dei CdS; documenti della Commissione didattica paritetica dei CdS), sono stati portati all'attenzione dei componenti del Consiglio sotto forma di allegato alla convocazione della presente riunione. Il Coordinatore chiede pertanto ai componenti del Consiglio di formulare eventuali considerazioni in merito ai documenti inviati in visione. Dopo puntuale e attenta discussione, il Consiglio non formula a riguardo alcuna osservazione

specifica e approva il contenuto delle relazioni della Commissione didattica paritetica di Facoltà. In conclusione, la Presidente della Commissione, la Prof.ssa Tasca, informa il Consiglio della presenza di refusi in relazione a una presunta valutazione negativa degli studenti rispetto alla reperibilità di alcuni docenti a contratto del corso di laurea magistrale: la notazione erronea, presente a riguardo nei documenti presi in visione dal Consiglio, è stata in realtà già emendata nella versione ufficiale definitiva dei documenti stessi.

3. Comitato d'indirizzo dei CdS

Il Coordinatore ricorda che nel mese di febbraio sarà calendarizzata una convocazione del Comitato di Indirizzo dei CdS della Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali. A tale riguardo, in seno alle politiche volte ad accrescere l'interazione tra il mondo del lavoro, il territorio e i corsi di studio, si è valutata l'opportunità di integrare il Comitato di Indirizzo in essere. Esso risulta attualmente costituito da Carlo Lugliè (Coordinatore della Classe), Isabella Fois (Ilisso Edizioni s.n.c.), Fabrizio Frongia (Associazione Culturale Imago Mundi), Monica Grossi (Soprintendenza Archivistica della Sardegna), Anna Maria Montaldo (Galleria Comunale d'Arte di Cagliari), Gaetano Marino (Associazione Culturale Aula39), Ottavio Nieddu (Televisione Sardegna1), Claudio Orazi (Fondazione del Teatro Lirico di Cagliari), Marco Antonio Pani (Associazione Movimentu - Rete cinema Sardegna), Fabio Pinna (docente autovalutatore), Maria Valeria Piras (Scuola Civica di musica di Cagliari), Simone Pittau (Associazione Orchestra da Camera della Sardegna), Francesca Spissu (Associazione Culturale Imago Mundi), Gerlinde J. Tautschnig (Abacus S.n.c.), Alessando Usai (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le Province di Oristano e Sud Sardegna) e Myriam Viglino (Coordinatore didattico della Classe). Al fine di allargarne le competenze al campo della valorizzazione museale e dei siti archeologici, si propone al Consiglio l'opportunità che il Comitato d'Indirizzo si avvalga della partecipazione del Dott. Roberto Concas, Direttore del Museo Archeologico Nazionale in seno al Polo Museale delle Sardegna, Ente col quale peraltro la Classe delle lauree in Scienze per i Beni Culturali ha già in essere una proficua e intensa collaborazione per quanto attiene alle attività di tirocinio istituzionale. Il Coordinatore sottopone alla discussione del Consiglio la proposta e l'assemblea approva l'integrazione del Dott. Roberto Concas in seno al Comitato d'Indirizzo.

Il Consiglio approva.

Il Coordinatore comunica altresì al Consiglio che sono già in essere dei contatti preliminari con l'Assessorato del turismo, artigianato e commercio e con l'Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport della Regione Autonoma della Sardegna, al fine di integrare con dei rappresentanti il Comitato di indirizzo. Si tratta di realtà istituzionali tra gli interlocutori privilegiati per la definizione di strategie e sinergie per l'individuazione degli sbocchi professionali degli studenti dei due CdL della Classe. A questo riguardo, il Prof. Pinna comunica al Consiglio di aver esperito informalmente, tramite colloqui preliminari, la possibilità di inserire nel Comitato di indirizzo un rappresentante dell'Associazione nazionale dei docenti di Storia dell'Arte (ANISA). I primi contatti hanno ottenuto un primo responso favorevole, che sarà presto formalizzato con la designazione di un rappresentante della suddetta associazione professionale particolarmente rilevante per la sua potenzialità di fornire indicazioni e suggerimenti nell'ambito di una delle aree formative articolata nei due CdL.

4. Commissione paritetica dei CdS

Il Coordinatore fa presente al Consiglio che il Corso di laurea in Beni Culturali e Spettacolo e quello magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte dispongono di un'unica commissione didattica paritetica. Essa è costituita dai Professori: Carlo Lugliè (Presidente), Cecilia Tasca, Rossana Martorelli, Ignazio Macchiarella e dai rappresentanti degli studenti Luca Maccioni, Erika Porcu, Valentina Sioni, Eleonora Marroccu. Risulta pertanto necessario e opportuno provvedere a nominare una nuova componente docente nella commissione paritetica, a seguito della necessità di surrogare: i Professori Lugliè e Macchiarella, in quanto membri di diritto della CAV; la Prof.ssa Tasca la quale, in base alle nuove disposizioni e indicazioni del PQA, non può prendere parte alla commissione in parola in quanto membro presidente della Commissione didattica paritetica di Facoltà; la Prof.ssa Martorelli, in quanto Presidente della Facoltà. Il Coordinatore invita dunque il Consiglio a formulare delle candidature per procedere alla surroga dei componenti la cui permanenza è viziata dalle sopraelencate situazioni di incompatibilità. Si apre dunque la discussione. Valutata la necessità

di rappresentare nella commissione i diversi ambiti dell'offerta formativa erogata nei due corsi di laurea triennale e magistrale, il Consiglio delibera la nomina dei seguenti docenti quali componenti della Commissione didattica paritetica dei Corsi di Laurea in Beni Culturali e Spettacolo e Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte: Professori Mariangela Rapetti, Carla Del Vais, Paolo Dal Molin, Rita Pamela Ladogana.

5. Proposte di modifica del regolamento del CdS in Beni Culturali e Spettacolo

Il Coordinatore informa il Consiglio che il Prof. Cicilloni, in qualità di docente valutatore della prova finale di due studenti candidati al conseguimento del diploma di laurea del CdL triennale in Beni Culturali e Spettacolo, ha presentato alla Presidenza di Facoltà e al Coordinatore del CdL la richiesta di poter designare come secondo valutatore un esperto della disciplina esterno al Collegio dei docenti e al mondo accademico. Il Coordinatore manifesta il suo generico parere favorevole ma rimette al Consiglio il compito di discutere la proposta e di formulare una norma con la quale eventualmente integrare la specifica sezione del regolamento. Si apre la discussione al riguardo. La Prof.ssa Martorelli considera che la natura della prova finale, sempre più di carattere intermedio e comunque non originale né apportativo, sembra non essere di un livello congruo all'opportunità di coinvolgere degli esperti esterni. Il Prof. Pinna, dal canto suo, sottolinea che la possibilità di avere un valutatore esterno può essere visto piuttosto come un arricchimento, purché l'appesantimento delle procedure, in specie di quelle telematiche conseguenti al processo di dematerializzazione delle prove finali dei corsi di laurea non la renda macchinosa e poco sostenibile. La Prof.ssa Tasca si dichiara anch'ella poco favorevole a questa proposta per le lauree triennali di primo livello. Il prof. Dal Molin, nel considerare la motivazione scientifica che sta alla base della richiesta del collega, propone che si nomini un revisore tra i docenti del Collegio e che si faccia carico questi di contattare eventualmente degli esperti esterni per integrare la propria valutazione. Il Coordinatore, in conclusione di dibattito, mette in votazione la richiesta del Prof. Cicilloni. **Il Consiglio respinge a larga maggioranza, con tre voti contrari.**

6. Attività didattica integrativa dei CdS: laboratori II semestre

Il Prof. Lugliè rende noto al Consiglio che sono già state espletate le procedure di selezione dei tutor di laboratorio per i 9 laboratori di didattica integrativa che saranno svolti entro il I semestre, e rende conto delle modalità con cui sono stati avviati. Informa al riguardo, sulla base della recente esperienza, della necessità di evitare dei problemi gestionali e organizzativi anche in relazione ai prossimi laboratori di didattica integrativa che saranno attivati nel II semestre, al termine delle lezioni curriculari. In particolare, sottolinea la necessità di 1) evitare che dei laboratori vengano gestiti in forma non coordinata; 2) evitare che la comunicazione agli studenti dell'offerta di didattica integrativa non venga data in forma sincronica per tutti i laboratori; 3) evitare che la mancata calendarizzazione dei laboratori possa creare delle situazioni di sovrapposizione dell'orario e delle criticità nella gestione delle aule e degli spazi prescelti per le diverse attività; 4) evitare forme di selezione dei destinatari disomogenee rispetto alla finalità didattica, costituendo aule di studenti provenienti da corsi di differente livello formativo. I criteri di progettazione dovranno improntarsi a omogeneità nella strutturazione e nella durata delle attività, compatibilmente con i diversi ambiti disciplinari. Il Coordinatore propone dunque al Consiglio che i singoli docenti interessati comunichino al suo indirizzo e-mail, entro il 28 febbraio p.v., l'intenzione di attivare un laboratorio, trasmettendo la scheda di progettazione che verrà inviata a ciascun docente. I bandi per la selezione dei tutor di supporto dovranno essere espletati, giusta la disponibilità e l'entità dei fondi ex art. 5, entro la data massima del 31 marzo. La Prof.ssa Martorelli, presa la parola, dichiara di non condividere a pieno il principio che tutti i laboratori debbano avere la stessa durata in termini di orario complessivo, considerata la grande varietà dei contenuti disciplinari che devono essere erogati. Il Coordinatore, nell'accogliere la validità dell'osservazione, invita peraltro a non sbilanciare troppo la durata dei diversi laboratori, per le implicazioni che avrebbero tali distinzioni anche nella disomogenea attribuzione dei relativi CFU. Il prof. Pala, presa la parola, comunica che, considerato il successo di richieste rilevato dal laboratorio di Storia dell'Arte, è sua intenzione proporre per il secondo semestre l'attivazione di un laboratorio aggiuntivo di *Storia delle tecniche artistiche dal Medioevo all'età contemporanea*. Il Prof. Pinna considera che, con la proposta acquisizione per tempo delle richieste di attivazione di laboratori, potranno essere valutate attentamente le distribuzioni del monte ore, la priorità delle tematiche alle quali destinare i laboratori, nonché i destinatari ai quali saranno indirizzati; a tal riguardo osserva peraltro che, nonostante lo sforzo di creare delle attività di laboratorio nelle

pause della didattica frontale dei semestri, se il Dipartimento e il Consiglio di CdL concordassero, il laboratorio di Didattica dei Beni Culturali potrebbe essere esteso anche al periodo di Maggio, per consentire un suo naturale collegamento con la manifestazione Monumenti Aperti, nella quale gli studenti sono intensamente coinvolti ormai da numerosi anni. Il Consiglio accoglie favorevolmente la considerazione del Prof. Pinna. La Prof.ssa Nicoletta Usai chiede se sia possibile replicare anche al secondo semestre uno dei laboratori attivati al primo, considerato l'elevatissimo numero di richieste che non potranno essere soddisfatte mediante questo primo blocco di laboratori. Il Consiglio risponde affermativamente alla richiesta, valutando che la scelta dei laboratori da attivare sarà fatta anche sulla base del gradimento degli studenti.

7. Attività di orientamento

Passando al successivo punto all'O.d.g., il Coordinatore ricorda la fruttuosa e corale partecipazione del CdL alle attività di orientamento svolte in seno al 4° Expo' del Turismo Culturale in Sardegna, tenutosi a Barumini il 24-25 novembre 2017. Rende quindi noto al Consiglio dell'attività di orientamento realizzata al Liceo Ginnasio Siotto Pintor lo scorso 24 gennaio, alla quale hanno preso parte, oltre al coordinatore, i docenti Prof.ssa Rita Pamela Ladogana e il Prof. Riccardo Cicilloni, nonché il collaboratore dello sportello di Orientamento, lo studente Davide Orrù del CdS triennale L3 in Spettacolo.

Inoltre, il Coordinatore informa il Consiglio che le procedure relative alle attività di orientamento saranno d'ora innanzi coordinate dalla Facoltà, sulla base di un progetto strategico triennale di Ateneo per l'orientamento testé formulato. Nel caso della tradizionale occasione dell'*Open Day* dell'orientamento, che quest'anno si terrà dal 28 febbraio al 2 marzo presso la Cittadella Universitaria di Monserrato, si avrà la prima applicazione concreta di queste nuove modalità delle attività di orientamento, che saranno gestite da docenti designati dalla Presidenza di Facoltà. Per il CdL in Beni Culturali e Spettacolo il docente incaricato di coordinare le attività di orientamento è il Prof. Andrea Cannas. Il Prof. Lugliè ricorda peraltro che, precedentemente alla comunicazione delle nuove procedure di orientamento, egli aveva dato il suo assenso ad attività specifiche richieste da istituti di scuola secondaria superiore, quali il Liceo Asproni di Iglesias: dette attività vedranno coinvolti i docenti Pamela Ladogana e Fabio Pinna, in forma e in date indipendenti. Il Coordinatore invita i summenzionati colleghi a illustrare i contenuti degli interventi loro richiesti. Al termine, la Presidente di Facoltà, Prof.ssa Martorelli, precisa che è comunque sempre possibile integrare le proposte di orientamento specifiche nel più ampio progetto di orientamento d'Ateneo. In questo caso i docenti dovranno comunicare alla Presidenza della Facoltà le singole iniziative, perché possano essere armonizzate e coordinate nel piano. Il Prof. Pinna al riguardo chiede come avverrà in futuro il coordinamento sui contenuti e tra le strategie proposte dalle Commissioni di Autovalutazione e il nuovo modello di gestione con i referenti della Facoltà. La Presidente ribadisce che in ogni caso le proposte di iniziativa, sempre ben accette, dovranno in ogni caso essere trasmesse alla Facoltà

8. Pratiche studenti

Il Coordinatore propone al Consiglio la valutazione delle richieste di attribuzione di CFU di seguito riportate, provenienti da docenti e da studenti dei diversi corsi di laurea; chiede altresì che il Consiglio si esprima al riguardo.

RICHIESTE PREVENTIVE RICONOSCIMENTO CFU

- 1) L'Associazione studentesca UniCa 2.0 e UDU, chiede il riconoscimento di 1 CFU agli studenti che hanno partecipato alle attività seminariali dai titoli: "Deu seu sardu: cultura e storia sarda nel processo di formazione dell'identità" e "Cale/calì sardu? La Lingua sarda", svoltesi il 19 e 20 dicembre 2017. Gli studenti hanno presentato una relazione scritta al docente garante per il seminario, Prof. Viridis.

Il Consiglio approva.

- 2) La Prof.ssa Nicoletta Bazzano chiede il riconoscimento di 1 CFU agli studenti che hanno partecipato al convegno dal titolo "Lutero e la riforma protestante in Europa e in Sardegna", svoltosi nei giorni 14, 15, e 16 dicembre 2017. Gli studenti hanno presentato una relazione scritta.

Il Consiglio approva.

- 3) Il Prof. Claudio Natoli chiede il riconoscimento di 2 CFU agli studenti che parteciperanno al ciclo di seminari sulla Giornata della memoria 2018 dal titolo: “Verso la Shoah: lo sterminio dei disabili”, che si svolgerà dal 16 al 26 gennaio 2018.

Il Consiglio approva.

RICHIESTE DOCENTI

- 1) Il Prof. Andrea Cannas chiede il riconoscimento di **1 CFU** ai seguenti studenti del corso in Beni Culturali e Spettacolo, che hanno partecipato al convegno internazionale di studi “Lo spazio nel fumetto” (ottobre 2017):

Sara Bertoli, matr. 65764
Alessia Contu, matr. 65386
Federica Lecca, matr. 65305
Camilla Marongiu, matr. 65242
Federica Portoghese, matr. 65179
Silvana Salis, matr. 65079
Marianna Stagi, matr. 65104
Chiara Cogoni, matr. 65446

Il Consiglio approva.

- 2) Il Prof. Claudio Natoli chiede il riconoscimento di **2 CFU** ai seguenti studenti, che hanno partecipato al ciclo di lezioni dal titolo: “Gramsci: le idee e l’eredità”:

Espa Michele, matr. 20/45/65613
Sardu Valentina, matr. 20/45/65373
Casu Cristina, matr. 20/45/65250
Cabras Elisa, matr. 20/45/65546
Nicoli Patrizia, matr. 20/41/62753

Il Consiglio approva.

Chiede altresì il riconoscimento di **2 CFU** alle seguenti studentesse, che hanno frequentato, nel mese di gennaio 2018, il ciclo di lezioni e il seminario organizzati in occasione della “Giornata della Memoria”. Le studentesse hanno presentato una relazione scritta:

Pala Emilia, matr. 20/45/65136
Pili Alba, matr. 20/38/61162

Il Consiglio approva.

Chiede inoltre il riconoscimento di **2 CFU** alla studentessa Nicoli Patrizia, matr. 20/41/62753, che ha frequentato il seminario “Archivi e storia contemporanea”, dedicato al tema “Alle origini della rinascita della Sardegna: Emilio Lussu e Antonio Gramsci”.

Il Consiglio approva.

- 3) Il Prof. Marco Giuman chiede il riconoscimento di **3 CFU** ai seguenti studenti, che hanno partecipato al seminario “Mito, immagini e propaganda nel mondo greco”:

Serchisu Marcella, 20/41/65074, Magistrale
Anedda Alessia, 65140, Magistrale

Bondanini Silvia, 20/41/65098, Magistrale
Conti Jacopo, 65153, Magistrale
Loi Emanuela, 65134, Magistrale
Murgia Virginia, 20/38/60224, Beni culturali
Pili Alba, 20/38/61162, Beni culturali
Pisano Fabiana, 20/45/65100, Beni culturali
Salis Silvana, 20/45/65079, Beni culturali
Serreli Camilla, 20/45/65002, Beni culturali
Mureddu Michela, 20/45/65443, Beni culturali

Il Consiglio approva.

- 4) La Prof.ssa Rossana Martorelli chiede il riconoscimento di **2 CFU** alla studentessa Bissiri Elena, matr. 20/45/65192, per la partecipazione al Laboratorio di ceramica sui reperti negli scavi effettuati nell'area di S. Eulalia, per un totale di 50 ore.

Il Consiglio approva.

- 5) La Prof.ssa Nicoletta Bazzano chiede il riconoscimento di **1 CFU** allo studente Sanna Emanuele, matr. 20/45/65428, per aver frequentato il seminario "Lo storico di fronte alle fonti epistolari di età moderna" e per aver svolto la relazione finale.

Il Consiglio approva.

- 6) La Prof.ssa Rita Ladogana chiede il riconoscimento di **1 CFU** ai seguenti studenti, che hanno partecipato al seminario tenuto dall'artista Adrian Paci, il 24.11.17, nell'ambito del "Festival Piazza Idea. Progetto Futuro":

Corso di Laurea in Beni culturali e Beni culturali e Spettacolo

Sara Ucheddu matricola 20/45/65347 Beni culturali e spettacolo
Clara Pilloni 20/45/65339 Beni culturali e spettacolo
Claudia Manca matricola: 20/45/65253 Beni Culturali e Spettacolo
Carla Simbula matricola 20/45/65240 Beni culturali e spettacolo
Federica Fenu, matricola 20/45/65065 Beni culturali e spettacolo
Claudia Cao matricola 20/38/30018 Beni culturali
Luana Grussu, matricola 20/45/65075 Beni Culturali e Spettacolo
Alessia M. Andrea Soru matricola 20/45/65591 Beni Culturali e Spettacolo
Arianna Mattana matricola 20/45/ 65115 Beni Culturali e Spettacolo
Marongiu Camilla matricola 20/45/65242 Beni Culturali e Spettacolo
Alessia Contu matricola 20/45/65386 Beni Culturali e Spettacolo
Carta Marta matricola 20/45/65274 Beni culturali e spettacolo
Chiara Pilia matricola 20/45/65427 Beni Culturali e Spettacolo
Federica Lecca matricola 20/45/65305 Beni Culturali e Spettacolo
Nicole Rana, matricola 65199 Beni culturali e spettacolo
Debora Melis matricola 65212 Beni Culturali e Spettacolo
Anna Sanna, matricola 20/38/60201 Beni Culturali
Giorgia Dessì, matricola 20/38/60475 Beni Culturali

Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

Rebecca Anichini matricola 20/41/65121
Silvia Bondanini matricola 20/41/65098
Francesca Tocca matricola 20/41/65226
Lara Desogus matricola 20/41/65170
Valentina Caboni matricola 20/41/65199
Giovanna Benedetta Puggioni matricola 20/41/65211
Silvia Pani matricola 20/41/65200
Rita Obili matricola 20/41/65150.
Irene Corsi, matricola 20/41/65144

Licia Molino matricola 20/41/65196
Silvia Mancosu 20/41/65151
Laura Cogoni matricola 20/41/65249
Sara Ragusa matricola 20/41/65034

Il Consiglio approva.

- 7) Il Prof. Antonio Maria Corda chiede il riconoscimento di **1 CFU** ai seguenti studenti, che hanno partecipato al convegno “Instrumenta Inscripta VII: testi e simboli di ambito cristiano su oggetti di uso comune”, svoltosi tra il 9 e l’11 ottobre 2017, e che hanno consegnato una relazione scritta:

Agus	Martina	65227	Archeologia E Storia Dell'arte
Carta	Roberta	65692	Bbccs
Cogotti	Federico	65866	Bbccs
Concas	Fabiola	65614	Bbccs
Concu	Cristina	65251	Archeologia E Storia Dell'arte
Conti	Jacopo Amedeo	65153	Archeologia E Storia Dell'arte
D'aprile	Roberta	65749	Bbccs
Deiana	Davide	65802	Bbccs
Fadda	Giulia	65704	Bbccs
Ginanni	Donatella	65244	Archeologia E Storia Dell'arte
Goddi	Agnese	65878	Bbccs
Lonis	Chiara	65231	Archeologia E Storia Dell'arte
Massa	Michela	65182	Archeologia E Storia Dell'arte
Matta	Marco	65202	Archeologia E Storia Dell'arte
Melas	Jacopo	65791	Bbccs
Molino	Licia	65196	Archeologia E Storia Dell'arte
Molozzu	Alessandro	65746	Bbccs
Olla	Maura	65184	Archeologia E Storia Dell'arte
Pani	Silvia	30406	Bbcc
Pani	Matteo	65029	Bbccs
Perra	Jessica	65143	Archeologia E Storia Dell'arte
Piano	Eleonora	65181	Archeologia E Storia Dell'arte
Pilleri	Giulia	65131	Archeologia E Storia Dell'arte
Pisano	Alberto	65241	Archeologia E Storia Dell'arte

Porru	Sara	65718	Bbccs
Schiavo	Yari	65456	Bbccs
Serra	Francesco	65787	Bbccs
Tatti	Mattia	65714	Bbccs
Tidu	Marta Daniela	65857	Bbccs
Usai	Martina	65081	Archeologia E Storia Dell'arte
Utzeri	Matteo	65775	Bbccs

Il Consiglio approva.

- 8) Il Prof. Fabio Pinna chiede il riconoscimento di CFU ai seguenti studenti che hanno partecipato alla campagna di scavi archeologici didattici nel sito del Palazzo Baldu, dal 21 agosto al 9 settembre 2017:

Nome	Corso di Laurea	matricola	Ore di attività	Crediti
Mameli Francesco	Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65138	150	6
Meloni Enzo	Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65147	150	6
Valdes Sara	Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65092	150	6
Fadda Eleonora	Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65118	150	6
Milia Valentina	Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65101	100	4
Sanna Stefania	Beni Culturali	20/38/24528	100	4
Soro Valentina	Beni Culturali	20/38/60264	25	1

Il Consiglio approva.

- 9) La Prof.ssa Alessandra Pasolini chiede il riconoscimento di **2 CFU** allo studente Antonio Demurtas, matr. 20/38/30427, per lo svolgimento di una ampia relazione scritta sul Concilio di Trento, finalizzata ad un approfondimento della tesi di laurea.

Il Consiglio approva.

- 10) Il Prof. Carlo Lugliè chiede il riconoscimento di **1 CFU** ai seguenti studenti che hanno partecipato ai lavori del Convegno di Studi internazionale *Le civiltà e il Mediterraneo. Grandi Musei a confronto*, tenutosi a Cagliari in data 1 dicembre 2017, e che hanno prodotto una breve relazione di commento critico ai contenuti del Convegno:

Nome	Corso di Laurea	matricola	Ore di attività
Cani Fiammetta	Beni Culturali e Spettacolo	20/45/65259	25
Colombu Annalisa	Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65099	25
Corgiolu Martina	Beni Culturali e Spettacolo	20/45/65758	25
Massidda Alessandra	Beni Culturali e Spettacolo	20/45/65840	25
Pittau Erica	Beni Culturali e Spettacolo	20/45/65563	25
Romano Alessia	Beni Culturali e Spettacolo	20/45/65712	25
Tatti Mattia	Beni Culturali e Spettacolo	20/45/65714	25
Tocco Giorgia	Beni Culturali e Spettacolo	20/45/65553	25

Il Consiglio approva.

- Chiede altresì il riconoscimento di **1 CFU** ai seguenti studenti che hanno partecipato ai lavori del Seminario di Studi *Sardegna per tutti. Una terra ricca di storia, accogliente e da scoprire – Turismo e totale fruibilità*, tenutosi a Cagliari in data 13 dicembre 2017, e che hanno prodotto una breve relazione di commento critico ai contenuti dei lavori:

Nome	Corso di Laurea	matricola	Ore di attività
Desogus Lara	Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65170	25
Meloni Federica	Archeologia e Storia dell'Arte	20/41/65169	25

Il Consiglio approva.

- 11) La Prof.ssa Cecilia Tasca chiede il riconoscimento di **3 CFU** allo studente Bissiri Junior Pietro, matr. 20/38/30458, per la partecipazione ai seguenti seminari:
- “Tracciare le frontiere del Mediterraneo. Riflessioni a partire dal libro di Giampaolo Salice *Colonizzazione sabauda e diaspora greca*”, 14.01.2016;
 - “Ispirati dagli Archivi”, marzo 2016;
 - “Seminario cultura ebraica tra tardomedioevo ed età moderna. Testimonianze documentali e iconografiche”, 17.03.17.

Il Consiglio approva.

- 12) Il Prof. Maurizio Viridis chiede il riconoscimento di **1 CFU** alla studentessa Nicoli Patrizia, matr. 20/41/62753, per aver partecipato al Seminario “SardignaFest 2017”, nel mese di dicembre 2017.

Il Consiglio approva.

RICHIESTE STUDENTI

- 1) La studentessa Atzeni Martina, matr. 20/41/65024, chiede il riconoscimento delle seguenti attività:
 - Partecipazione alla manifestazione “Monumenti Aperti Cagliari”, 13/14 maggio 2017.
Il Consiglio riconosce alla studentessa Atzeni l’attribuzione di 1 CFU in ambito D.
 - Svolgimento del Servizio Civile presso la Scuola Salesiana Don Bosco, dal 12 settembre 2016 al 11 settembre 2017, titolo del progetto: “Tra i banchi di scuola si cresce”.
Il Consiglio riconosce alla studentessa Atzeni l’attribuzione di 9 CFU in ambito D.

- 2) La studentessa Porru Sara, matr. 20/45/65718, chiede il riconoscimento della seguente attività:
 - Certificato Lingua inglese, livello B1, rilasciato da Cambridge English il 20.07.2016.
Il Consiglio riconosce alla studentessa Porru l’attribuzione di 3 CFU, in sostituzione del Laboratorio di Lingua inglese 1.

- 3) La studentessa Ortu Monica, matr. 20/38/60636, chiede il riconoscimento delle seguenti attività:
 - Partecipazione alle manifestazioni “Milis Monumenti Aperti 2016”, 23-24 aprile 2016, e “Milis Monumenti Aperti 2017”, 20-21 maggio 2017.
Il Consiglio riconosce alla studentessa Ortu l’attribuzione di 2 CFU in ambito D, per entrambe le attività.

- 4) La studentessa Ortu Daniela, matr. 20/38/30324, chiede il riconoscimento delle seguenti attività:
 - Tirocinio formativo presso Unione dei Comuni Montiferru Sinis, dal 1 novembre 2015 al 30 aprile 2016, per un totale di 756 ore.
Il Consiglio riconosce alla studentessa Ortu l’attribuzione di 9 CFU, in sostituzione del tirocinio formativo.
 - Partecipazione alle manifestazioni “Milis Monumenti Aperti 2016”, 23-24 aprile 2016, e “Milis Monumenti Aperti 2017”, 20-21 maggio 2017.
Il Consiglio riconosce alla studentessa Ortu l’attribuzione di 2 CFU in ambito D, per entrambe le attività.

- 5) La studentessa Deiana Alice, matr. 20/45/65247, chiede il riconoscimento della seguente attività:
 - Missione archeologica a Cuccureddus (Villasimius), dal 7 al 29 ottobre 2017, per un totale di 150 ore.
Il Consiglio riconosce alla studentessa Deiana l’attribuzione di 6 CFU in ambito D.

- 6) La studentessa Anedda Alessia, matr. 20/41/65140, chiede il riconoscimento della seguente attività:
 - Missione di scavo del sito fenicio e punico di Pani Loriga di Santadi, dal 5 al 24 giugno 2017, per un totale di 80 ore.
Il Consiglio riconosce alla studentessa Anedda l’attribuzione di 3 CFU in ambito D.

- 7) La studentessa Serpi Francesca, matr. 20/45/65538, chiede il riconoscimento della seguente attività:
 - Certificato Lingua inglese, livello B1, rilasciato da Cambridge English il 30.07.2015.
Il Consiglio riconosce alla studentessa Serpi l’attribuzione di 3 CFU, in sostituzione del Laboratorio di Lingua inglese 1.

- 8) La studentessa Saderi Monica, matr. 20/45/65680, chiede il riconoscimento della seguente attività:
 - Certificato Lingua inglese, livello B1, rilasciato da Cambridge English il 03.08.2015.
Il Consiglio riconosce alla studentessa Saderi l’attribuzione di 3 CFU, in sostituzione del Laboratorio di Lingua inglese 1.

- 9) La studentessa Mulas Marianna, matr. 20/38/60687, chiede il riconoscimento delle seguenti attività:
 - Tirocinio presso la Biblioteca comunale di Burcei, dal 8 giugno al 7 dicembre 2015, per un totale di 654 ore.
Il Consiglio riconosce alla studentessa Mulas l’attribuzione di 9 CFU, in sostituzione del tirocinio formativo.

- Partecipazione al corso “Visual Computing-Cultural Heritage, svoltosi il 30 giugno 2015 presso CRS4 S.r.l.

Il Consiglio non riconosce alcun cfu alla studentessa Mulas in quanto il numero delle ore non è sufficiente per l’attribuzione di CFU.

10) La studentessa Colombu Annalisa, matr. 20/41/65099, chiede il riconoscimento della seguente attività:

- Partecipazione alla manifestazione “Quartu Sant’Elena Monumenti Aperti”, 27 e 28 maggio 2017.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Colombu l’attribuzione di 1 CFU in ambito D.

TIROCINI

Il Coordinatore illustra le pratiche degli studenti che hanno concluso il tirocinio e hanno presentato, per l’attribuzione dei crediti, la relazione finale dell’Ente ospitante e i registri dell’attività svolta con le firme di presenza:

Nominativo	Corso di laurea	Matricola	CFU
AMATO MICHELA	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL’ARTE	65164	6
ANICHINI REBECCA	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL’ARTE	65121	7
ANICHINI REBECCA	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL’ARTE	65121	2
ARBA MARIA JOSE’	BENI CULTURALI	60414	9
ARRA BEATRICE	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	65111	9
ATZA ANDREA	BENI CULTURALI	60238	9
BISSIRI ELENA	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	65192	9
BISSIRI JUNIOR PIETRO	BENI CULTURALI	30458	9
CRISPONI ALICE	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	65154	9
DESSI’ MONIA	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL’ARTE	65076	2
DESSI’ SIMONE	BENI CULTURALI	24515	9
ECCA RICCARDO	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	65159	9
FLORIS ALESSANDRA	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	65033	9
FOIS FEDERICA	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	65129	9
MARRAS ELENA	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	65130	9
MASCIA ELENA VITTORIA	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	65024	9
MELONI ILARIA	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	65054	9
PALA EMILIA	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	65136	9
PIRAS GLORIANA	BENI CULTURALI	22886	9
PUDDU ERSILIA JESSICA	BENI CULTURALI	30335	9
RANZATO MARGHERITA	BENI CULTURALI	29604	9
SABA SARA	BENI CULTURALI	19630	9
SALIS ROSSELLA	BENI CULTURALI	30242	9
SIDDI VALENTINA	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	65188	9
SIONI VALENTINA	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	65009	9
SITZIA JESSICA	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	65168	9
TRONCI BRUNO	BENI CULTURALI	29649	9
VARGIU LUDOVICO	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	65063	9

ABBREVIAZIONI DI CORSO

- La studentessa Vitiello Arianna, matr. 20/45/65525, chiede la convalida dei seguenti esami, sostenuti come corsi singoli:
Geomateriali per l’architettura, 5 cfu, voto 27/30, SSD GEO/09

Storia dell'architettura 1, 8 cfu, voto 29/30, SSD ICAR/18

Il Consiglio approva la richiesta della studentessa Vitiello e le riconosce i suddetti esami nell'ambito D.

- Lo studente Ledda Nicola, matr. 20/41/65238, chiede la seguente rettifica a quanto deliberato dal Consiglio il 10.10.2017: iscrizione al secondo anno anziché al primo.

Il Consiglio approva la richiesta dello studente Ledda (vedi tabella allegata).

- La studentessa Medau Daniela, matr. 20/45/65606, chiede l'abbreviazione di carriera e la convalida degli esami sostenuti nel corso di Operatore culturale per il turismo.

Il Consiglio approva la richiesta della studentessa Medau (vedi tabella allegata).

- La studentessa Dedoni Francesca, matr. 20/45/65747, viene iscritta la primo anno dell'anno accademico 2017/2018 al corso di laurea di Beni culturali e spettacolo classe L-3 Spettacolo, con la convalida dei seguenti esami:

Laboratorio di lingua inglese 3 cfu - tipologia F

Linguistica generale 12 cfu - tipologia D

Il Consiglio approva la richiesta della studentessa Dedoni.

- Lo studente Pili Giorgio, matr. 20/45/65651, iscritto al secondo anno del corso di laurea di Beni culturali e spettacolo classe L-3 Spettacolo, chiede la convalida dei seguenti esami:

Storia contemporanea 9 cfu tipologia A

Storia moderna 6 cfu tipologia A

Lingua inglese 6 cfu tipologia B

Lingua spagnola in sostituzione del laboratorio di lingua spagnola 3 cfu F

Il Consiglio approva la richiesta dello studente Pili.

PROSEGUIMENTO STUDI

- Lo studente Ventura Antonio, matr. 20/45/65576, proveniente dall'Università di Firenze con foglio di congedo del 06.10.2016, viene ammesso al 2 anno del corso di laurea di Beni culturali e spettacolo (classe L-3) per l'anno accademico 2016/2017, con la convalida degli esami, **come da scheda allegata al presente verbale.**

Il Consiglio approva.

RICHIESTE DI EQUIPARAZIONE

- La Dott.ssa Calia Maria, nata a Nuoro il 02.07.1970, laureata in Lettere presso l'Università degli Studi di Cagliari in data 20.06.1996, chiede che il predetto titolo sia equiparato alla laurea Magistrale LM-2 Archeologia, ai sensi del Decreto Interministeriale 9 luglio 2009 e del D.R. 22/7/2011.

Il Consiglio approva.

- Il Dott. Cireddu Simone Luca Daniele, nato a Oristano il 09.03.1974, laureato in Lettere presso l'Università degli Studi di Cagliari in data 16.03.2009, chiede che il predetto titolo sia equiparato alla laurea Magistrale LM-89 Storia dell'Arte, ai sensi del Decreto Interministeriale 9 luglio 2009 e del D.R. 22/7/2011.

Il Consiglio approva.

9. Varie ed eventuali

La Prof.ssa Bianca Fadda formula la proposta di accendere per il CdL in Beni Culturali e Spettacolo l'esame di Paleografia e Diplomatica 1 mod. B, scorporato dal mod. A. Detto esame potrà pertanto essere inserito nell'ambito D dei crediti, corrispondente alle attività a scelta dello studente.

Il Consiglio approva.

Infine, la Prof.ssa Tasca chiede il riconoscimento di 1 CFU per gli studenti che avranno seguito il seminario tenuto da Adrian Paci nell'ambito del *Festival Pazza Idea. Progetto Futuro* il 24/11/2017, presso il Ghetto degli Ebrei a Cagliari e che avranno elaborato una relazione critica riassuntiva dell'evento.

Il Consiglio approva.

Esauriti gli argomenti all'O.d.g., il Coordinatore dichiara chiusa la seduta alle ore 12:45. Del che si è redatto il presente processo verbale.

Visto, approvato e sottoscritto,

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Andrea Pala)

Il Coordinatore
(Prof. Carlo Lugliè)

Cognome e Nome: <u>VENTURA ANTONIO</u>		Matricola: <u>20 / 45 / 65576</u>			<input type="checkbox"/> <u>Proseguimento studi</u>		Delibera del 30/01/2018 Ammesso al 2° anno per l' A.A.16/17		
2015-2016		Laurea in Beni Culturali (L3) Piano di studi Spettacolo							
Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami da sostenere	CFU	totale CFU	Esami convalidati (diciture originarie)	CFU convalidati	CFU da acquisire	
Base	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	42	LETTERATURA ITALIANA	12		
	Discipline storiche	M-STO/01	Storia medievale 1	6			6		
		M-STO/02	Storia moderna 1	6			6		
		M-STO/04	Storia contemporanea 1	12			12		
Discipline sociologiche, psicologiche e pedagogiche	SPS/08	Teoria e Tecnica del linguaggio giornalistico	6		TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	6			
Caratterizzanti	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	M-DEA/01	Antropologia Culturale	6	78			6	
	Discipline storico-artistiche	L-ART/01	Storia dell'Arte medievale 1 (Mod. A)	6			6		
		L-ART/02	Storia dell'Arte moderna 1 (Mod. A)	6			6		
		L-ART/03	Storia dell'Arte contemporanea 1 (Mod. A)	6			6		
		L-ART/04	Museologia	6			6		
	Discipline linguistiche	L-LIN/12	Lingua Inglese	6				6	
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo	6			STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	6	
		L-ART/06	Storia del cinema e Analisi dei Film cinema (Mod. A+B)	12			STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	12	0
		L-ART/07	Storia della musica e Drammaturgia Musicale (Mod. A+B)	12			STORIA DELLA MUSICA STORIA DELLA MUSICA PER FILM	6 6	
		L-ART/08	Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee (Mod. A+B)	12					12
Affini e integrative	L-FIL-LET/02	Storia del teatro greco e romano	6	18			6		
	L-ART/06	Teoria e storia della Fotografia	6				6		
	UN ESAME A SCELTA TRA								
	M-STO/08	<input type="checkbox"/> Archivistica e Biblioteconomia (Mod. B)	6				6		
	IUS/09	<input type="checkbox"/> Legislazione dei Beni Culturali							
M-DEA/01	<input type="checkbox"/> Etnografia visiva								
A scelta dello studente	SPECIFICARE LE ATTIVITÀ			12	12	STORIA DELLO SPETTACOLO	12	0	
Per la prova finale e la lingua straniera	Prova finale			9	12			9	
	Laboratorio di lingua inglese 1			3				3	
Altre attività	Laboratorio di seconda lingua straniera: <input type="checkbox"/> Inglese 2 <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1			3	18			3	
	Laboratorio di informatica			3			ELEMENTI D'INFORMATICA	3	0
	Tirocinio, Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni			12					12
TOTALE CFU					180		75	105\	

Cognome e Nome: LEDDA NICOLA		Matricola: 20/41/65238		Abbreviazione di carriera		Delibera del -----A.A.2017/2018 Ammesso al 2° anno		
Offerta Formativa 2016/2017		Laurea magistrale Archeologia e storia dell'arte STORIA DELL'ARTE						
Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami da sostenere	CFU	totale CFU	Esami convalidati (diciture originarie)	CFU convalidati	CFU da acquisire
Caratterizzanti	Discipline storico artistiche	L-ART/01	Storia dell'arte medievale 2	6	66			
		L-ART/01	Arte e Archeologia bizantina	6		Arte e Archeologia bizantina	6	0
		L-ART/02	Storia dell'arte moderna 2	6				
		L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea 2	6				
	Discipline architettoniche	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	12				
		L-ANT/08	Archeologia cristiana medievale 2	12		Archeologia cristiana medievale 2	12	0
	Discipline metodologiche	M-STO/09	Archivistica tecnica e informatica MOD.A	6				
		L-ART/04	Teoria e tecnica del restauro	6				
		L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale e umanistica MOD.A.	6		Letteratura latina medievale e umanistica MOD.A.	6	0
Affini e integrative	CHIM/12	Chimica dei beni culturali	6	12				
	M-STO/09	Paleografia e diplomatica 2 mod. A	6					
A scelta dello studente	SPECIFICARE LE ATTIVITÀ			12	12	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	12	0
Per la prova finale e la lingua straniera	Prova finale			18	18			
Altre attività	Laboratorio di lingua inglese ESP			3	12			
	Scavi, laboratori , scavi , escursioni			9				
TOTALE CFU					120			

Cognome e Nome: Medau Daniela		Matricola: 20/45/65605			x Abbreviazione di carriera Passaggio di corso		Delibera del 30/01/2018 A.A17/18 Ammesso al 2° anno		
Offerta Formativa 2016-2017		Laurea in Beni Culturali (L1) Piano di studi Archeologico							
Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami da sostenere	CFU	totale CFU	Esami convalidati (diciture originarie)	CFU convalidati	CFU da integrare	
Base	Lingua e letter. italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	48	Letteratura italiana 1 medievale	5	7	
	Discipline storiche	L-ANT/02	Storia greca 1	6		Storia greca 1	2	4	
		L-ANT/03	Storia romana 1	6		Storia romana 1	4	2	
			Società ed istituzioni del mondo romano	6					
		M-STO/01	Storia medievale (Mod. A)	6		Storia medievale (Mod. A)	4	2	
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02	Letteratura greca	6					
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01	Geografia dei Beni culturali	6						
Caratterizzanti	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09	Legislazione dei Beni culturali	6	78				
		Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	M-DEA/01	Antropologia culturale		6	Etnologia	5	1
	L-ANT/01		Preistoria e protostoria della Sardegna	12		Preistoria e protostoria	5	7	
			Paletnologia 1	6					
	L-ANT/07		Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1 (Mod. A+B)	12		Archeologia e storia dell'arte romana 1	5	7	
	L-ANT/08		Archeologia cristiana e medievale 1 (Mod. A+B)	12					
	L-OR/06		Archeologia fenicio-punica 1	6		Archeologia fenicio-punica 1	5	1	
	UN ESAME A SCELTA TRA								
	L-ART/01		X Storia dell'Arte medievale (Mod. A)	6		Storia dell'Arte medievale (Mod. A)	4	2	
	L-ART/02	□ Storia dell'Arte moderna (Mod. A)							
	M-STO/09	Paleografia e Diplomatica (Mod. A)							
	UN ESAME A SCELTA TRA								
	M-STO/08	□ Archivistica e biblioteconomia (Mod. Ao B)	6						
L-OR/06	□ Archeologia dell'Oriente Fenicio								
M-DEA/01	□ Etnografia visiva								
Affini e integrative	L-ANT/08	Metodologie della Ricerca archeologica	6	18					
	L-ANT/01	Protostoria	6						
	L-FIL-LET/04	Letteratura latina	6						
A scelta dello studente	SPECIFICARE LE ATTIVITÀ			12	12	Teoria e tecnica della comunicazione di gruppo Cinematografia documentaria Politica dell'ambiente	5+5+2	0	
Per la prova finale e la lingua straniera	Prova finale			9		12			
	Laboratorio di lingua inglese 1			3	Laboratorio di lingua inglese 1		3	0	

Altre attività	Laboratorio di seconda lingua straniera: <input type="checkbox"/> Inglese 2 <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input checked="" type="checkbox"/> Tedesco 1	3	12	Laboratorio di Tedesco 1	3	0
	Laboratorio di informatica	3				
	Tirocinio	6				
	TOTALE CFU			180		