

Anno Accademico 2017-2018

Corso di Laurea in Beni Culturali e Spettacolo

Corso di Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

Laboratori di didattica integrativa programmati per il termine del II semestre (Maggio-Giugno 2018), approvati dal Consiglio della Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali nella seduta del 23 aprile 2018

| N° | Nome del laboratorio e del tutor incaricato  | Referente/i   | Requisiti richiesti   | Ore del laboratorio |
|----|--|---|---|---------------------|
| 1  | <i>Iconografia e iconologia dal medioevo all'età contemporanea</i>   | Prof. Rita Pamela Ladogana  | <b>Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte o lauree equiparate, con tesi in Storia dell'Arte.</b>   | 20                  |
| 2  | <i>Sistemi e metodi di catalogazione dei Beni Storico-artistici</i>  | Prof. Andrea Pala   |   | 40                  |
| 3  | <i>Tecniche artistiche</i>   | Prof. Alessandra Pasolini   | Titoli valutabili: Dottorato di ricerca in Storia o in Storia dell'arte; esperienze didattiche maturate nell'ambito di corsi, laboratori, seminari relative alle tematiche dell'attività per la quale si presenta la domanda; pubblicazioni scientifiche attinenti alla materia.  | 20                  |
| 4  | <i>Storia delle esposizioni e pratiche curatoriali</i>   | Prof. Simona Campus<br>Prof. Rita Pamela Ladogana                             | <b>Laurea Magistrale con tesi in Museologia o Storia dell'Arte.</b><br>Titoli valutabili: Diploma di Specializzazione o Dottorato di Ricerca in Museologia o Storia dell'Arte; iscrizione a Scuola di Specializzazione o Dottorato di Ricerca per i medesimi SSD; Master e/o esperienza professionale maturata nell'ambito curatoriale. | 20                  |
| 5  | <i>La canzone d'autore italiana: l'importanza delle interrelazioni fra parole e musica</i>   | Prof. Ignazio Macchiarella<br>Prof. Andrea Cannas                             | <b>Dottorato di ricerca in Musicologia.</b>   | 20                  |
| 6  | <i>Laboratorio di ceramiche postclassiche</i>  | Prof. Rossana Martorelli  | <b>Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici e Dottorato di ricerca con tesi in tematiche inerenti la cultura materiale.</b>   | 20                  |
| 7  | <i>Archeologia del territorio e rilevamento strumentale dei beni archeologici</i>  |   | <b>Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte o lauree equiparate.</b>   | 20                  |
| 8  | <i>L'archeologia della morte nell'antichità classica. Ideologia e iconografia, rituali e pratiche funerarie nel mondo greco e romano</i> | Prof. Marco Giuman  | <b>Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici e Dottorato di ricerca in Archeologia Classica.</b><br>- comprovata produzione scientifica nel settore oggetto di indagine del laboratorio.   | 20                  |
| 9  | <i>Archeometallurgia: teoria e pratica laboratoriale</i>   | Prof. Carlo Lugliè  | <b>Dottorato di ricerca nel SSD L-ANT/01 (Preistoria e protostoria).</b><br>- titoli di formazione e scientifici attinenti alle tematiche oggetto del laboratorio.  | 20                  |
| 10 | <i>Produzione e funzione delle ceramiche archeologiche: analisi tecnologica e approcci archeometrici</i>                                 | Prof. Carlo Lugliè  | <b>Dottorato di ricerca nel SSD L-ANT/01 (Preistoria e protostoria).</b><br>- titoli di formazione e scientifici attinenti alle tematiche oggetto del laboratorio.  | 20                  |
| 11 | <i>Comunicazione dei beni culturali</i>  | Prof. Fabio Pinna<br>Prof. Rita Pamela Ladogana<br>Prof. Ignazio Macchiarella | <b>Scuola di specializzazione in Beni Archeologici o in Beni Storico-artistici e/o Dottorato di ricerca</b>   | 20                  |
| 12 | <i>Archeologia professionale</i>   | Prof. Fabio Pinna   | <b>Dottorato di ricerca in discipline archeologiche o Diploma di scuola di specializzazione in Beni Archeologici.</b>   | 20                  |