

Laurea in Beni Culturali e Spettacolo
PERCORSO DIDATTICO ARCHEOLOGICO

PRIMO ANNO - I SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|----------------------|----------|--|-----|------------|
| Di base | L-ANT/02 | Storia greca | 6 | 36 |
| | L-ANT/03 | Storia romana | 6 | |
| Caratterizzanti | L-ANT/01 | Paletnologia | 6 | |
| | M-DEA/01 | Antropologia culturale | 6 | |
| Affini e integrative | L-ANT/08 | Metodologie della ricerca archeologica | 6 | |
| Caratterizzanti | L-ANT/07 | □ Archeologia delle province romane | 6 | |
| | L-OR/06 | □ Archeologia dell'Oriente fenicio | | |
| | M-STO/08 | □ Archivistica e Biblioteconomia (mod. A) | | |
| | M-STO/08 | □ Archivistica informatica | | |
| | M-DEA/01 | Etnografia visiva (impartito al II semestre) | | |

PRIMO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|----------------------|----------|---|-----|------------|
| Affini e integrative | L-ANT/01 | Protostoria | 6 | 30 |
| Caratterizzanti | L-ANT/07 | Archeologia e storia dell'arte greca e romana | 12 | |
| | L-ANT/01 | Preistoria e protostoria della Sardegna | 12 | |

SECONDO ANNO - I SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------------------------|--------------|--------------------------------------|-----|------------|
| Di base | M-STO/01 | Storia medievale (mod. A) | 6 | 33 |
| | L-FIL-LET/02 | Letteratura greca | 6 | |
| Caratterizzanti | L-ANT/08 | Archeologia cristiana e medioevale 1 | 12 | |
| Affini | L-FIL-LET/04 | Letteratura latina (mod. A) | 6 | |
| Lingua straniera per la prova finale | | Laboratorio lingua inglese 1 | 3 | |

SECONDO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------|--------------|---|-----|------------|
| Di base | L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana 1 | 12 | 30 |
| | L-ANT/03 | Società ed istituzioni del mondo romano | 6 | |
| | M-GGR/01 | Geografia dei beni culturali | 6 | |
| Caratterizzanti | L-OR/06 | Archeologia fenicio-punica 1 | 6 | |

TERZO ANNO - I SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------|---|---------------------------------------|-----|------------|
| Caratterizzanti | IUS-09 | Legislazione dei beni culturali | 6 | 27 |
| | M-STO/09 | Paleografia e diplomatica 1 (mod. A) | 6 | |
| | UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | |
| | L-ART/01 | Storia dell'arte medievale 1 (mod. A) | 6 | |
| L-ART/02 | Storia dell'arte moderna 1 (mod. A) | | | |
| Altre attività | TIROCINIO | | 6 | |
| | Laboratorio di informatica | | 3 | |

TERZO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|-------------------------|--|-------|-----|------------|
| A scelta dello studente | ATTIVITÀ DIDATTICHE SCELTE DALLO STUDENTE (NEL TRIENNIO) | | 12 | 24 |
| Altre attività | Laboratorio seconda lingua: Inglese 2 oppure Francese 1 oppure Spagnolo 1 oppure Tedesco 1 | | 3 | |
| Per la prova finale | Prova finale | | 9 | |
| TOTALE CFU | | | | 180 |

Laurea in Beni Culturali
PERCORSO DIDATTICO STORICO-ARTISTICO

PRIMO ANNO - I SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------|--|---|-----|------------|
| Di base | M-STO/01 | Storia medievale 1 (mod. A) | 6 | 36 |
| | UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | |
| | L-FIL-LET/04 | Letteratura latina (mod. A) | 6 | |
| L-FIL-LET/08 | Letteratura latina medievale e umanistica 1 (mod. A) | | | |
| Caratterizzanti | L-ART/01 | Storia dell'arte medioevale 1 | 12 | |
| | M-STO/08 | Archivistica e Biblioteconomia (mod. A) | 6 | |
| | M-DEA/01 | Antropologia culturale | 6 | |

PRIMO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|---|--------------|---|-----|------------|
| Di base | L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana 1 | 12 | 30 |
| | M-STO/02 | Storia moderna 1 (mod. A) | 6 | |
| UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | | |
| Caratterizzanti | M-STO/08 | Archivistica informatica | 6 | |
| | M-DEA/01 | Etnografia visiva | | |
| UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | | |
| Affini e integrative | L-ANT/07 | Archeologia e storia dell'arte greca e romana (mod. B) (6 CFU) | 6 | |
| | L-ART/05 | Teoria e tecnica dello spettacolo (6 CFU) (Insegnamento impartito al III anno) | | |
| | L-ART/08 | Etnomusicologia della Sardegna (6 CFU) | | |
| | L-LIN/12 | Lingua inglese (6 CFU) (Insegnamento impartito al II anno) | | |
| | SPS/08 | Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico (6 CFU) | | |

SECONDO ANNO - I SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|---|----------|---|-----|------------|
| Caratterizzanti | M-STO/09 | Paleografia e Diplomatica 1 (mod. A) | 6 | 27 |
| UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | | |
| Caratterizzanti | L-ART/06 | Storia del cinema e Analisi dei Film (12 CFU) | 12 | |
| | L-ART/07 | Storia della musica e Drammaturgia Musicale (12 CFU) | | |
| | L-ART/08 | Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee (12 CFU) | | |
| Affini e integrative | L-ANT/07 | Archeologia Cristiana e Medioevale 1 (mod. B) | 6 | |
| Lingua straniera per la prova finale | | Laboratorio lingua inglese 1 | 3 | |

SECONDO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------|----------|----------------------------------|-----|------------|
| Di base | M-GGR/01 | Geografia dei Beni culturali | 6 | 36 |
| Caratterizzanti | L-ART/02 | Storia dell'arte Moderna 1 | 12 | |
| | L-ART/03 | Storia dell'Arte Contemporanea 1 | 12 | |
| Affini | L-ART/04 | Museologia | 6 | |

TERZO ANNO - I SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------|----------|---------------------------------|-----|------------|
| Di base | M-STO/04 | Storia contemporanea 1 | 12 | 27 |
| Caratterizzanti | IUS/09 | Legislazione dei Beni Culturali | 6 | |
| Altre attività | | Laboratorio di informatica | 3 | |
| | | Tirocinio | 6 | |

TERZO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|-------------------------|---|-------|-----|------------|
| A scelta dello studente | ATTIVITÀ DIDATTICHE SCELTE DALLO STUDENTE (NEL TRIENNIO) | | 12 | 24 |
| Altre attività | Laboratorio di seconda lingua straniera: Inglese 2 oppure Francese 1 oppure Spagnolo 1 oppure Tedesco 1 | | 3 | |
| Per la prova finale | Prova finale | | 9 | |
| TOTALE CFU | | | | 180 |

Laurea in Beni Culturali
PERCORSO DIDATTICO ARCHIVISTICO-DOCUMENTARIO

PRIMO ANNO - I SEMESTRE

| Attività formative | SSD | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------|---|--|------|------------|
| Di base | M-STO/01 | Storia medievale 1 (mod. A) oppure Storia medievale 1* | 6/12 | 36/48 |
| | UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | |
| | L-FIL/LET/04 | Letteratura latina (mod. A) | 6 | |
| L-FIL/LET/08 | Letteratura latina medievale e umanistica 1 | | | |
| Caratterizzanti | M-STO/08 | Archivistica e Biblioteconomia | 12 | |
| | M-DEA/01 | Antropologia culturale | 6 | |
| | L-ART/01 | Storia dell'Arte Medioevale 1** | 6/12 | |

PRIMO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | SSD | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------|--------------|---|------|------------|
| Di base | L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana 1 | 12 | 30/36 |
| | M-STO/02 | Storia moderna 1 (mod. A) oppure Storia moderna 1 | 6/12 | |
| Caratterizzanti | M-DEA/01 | Etnografia visiva | 6 | |
| | M-STO/08 | Archivistica informatica | 6 | |

SECONDO ANNO - I SEMESTRE

| Attività formative | SSD | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------------------------|---|--|-----|------------|
| Caratterizzanti | M-STO/09 | Paleografia e Diplomatica 1 | 12 | 27 |
| | UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | |
| | L-ART/06 | <input type="checkbox"/> Storia del cinema | 6 | |
| | L-ART/07 | <input type="checkbox"/> Storia della musica | | |
| L-ART/08 | <input type="checkbox"/> Etnomusicologia | | | |
| Affini | M-STO/04 | Storia della Sardegna | 6 | |
| Lingua straniera per la prova finale | | Laboratorio lingua inglese 1 | 3 | |

SECONDO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | SSD | Esami | CFU | Totale CFU |
|---|----------|--|-----|------------|
| Di base | M-GGR/01 | Geografia dei Beni culturali | 6 | 36 |
| UN INSEGNAMENTO A SCELTA DA 6 E UNO DA 12 CFU: | | | | |
| Caratterizzanti | L-ART/02 | <input type="checkbox"/> Storia dell'Arte Moderna 1 (mod. A) (6 CFU) oppure Storia dell'Arte Moderna (12 CFU) | 18 | |
| | L-ART/03 | <input type="checkbox"/> Storia dell'Arte Contemporanea 1 (mod. A) oppure Storia dell'Arte Contemporanea 1**6/12 | | |
| DUE ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | | |
| Affini | L-LIN/12 | <input type="checkbox"/> Lingua Inglese | 6+6 | |
| | M-STO/01 | <input type="checkbox"/> Storia della Sardegna medievale | | |
| | M-STO/02 | <input type="checkbox"/> Storia della Sardegna moderna | | |
| | M-STO/04 | <input type="checkbox"/> Storia della Sardegna contemporanea | | |
| | S-PS/08 | <input type="checkbox"/> Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico | | |

TERZO ANNO - I SEMESTRE

| Attività formative | SSD | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------|----------|--|------|------------|
| Di base | M-STO/04 | Storia contemporanea 1 (mod. A) oppure Storia contemporanea 1* | 6/12 | 21/27 |
| Caratterizzanti | IUS/09 | Legislazione dei Beni Culturali | 6 | |
| Altre attività | | Laboratorio di informatica | 3 | |
| | | TIROCINIO | 6 | |

TERZO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | SSD | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------|-----|--|-----|------------|
| A scelta | | ATTIVITÀ DIDATTICHE SCELTE DALLO STUDENTE (NEL TRIENNIO) | 12 | 24 |
| Altre attività | | Laboratorio seconda lingua: Inglese 2 oppure Francese 1 oppure Spagnolo 1 oppure Tedesco 1 | 3 | |
| Per prova finale | | Prova finale | 9 | |
| TOTALE CFU | | | | 180 |

Laurea in Spettacolo (L-3)
PERCORSO DIDATTICO IN SPETTACOLO

Il percorso è calibrato sulle discipline cinematografiche, teatrali e musicali, per consentire l'accesso ai Corsi di Laurea Magistrale in Spettacolo (LM-85), in Editoria (LM-45) e in Comunicazione (LM-65).

PRIMO ANNO - I SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|----------------------|---|--|-----|------------|
| | M-STO/01 | Storia medievale 1 (mod. A) | 6 | 30 |
| | UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | | |
| | L-ANT/02 | Storia greca | 6 | |
| | L-ANT/03 | Storia romana | | |
| Caratterizzanti | L-ART/01 | Storia dell'Arte Medioevale 1 (mod. A) | 6 | |
| | M-DEA/01 | Antropologia culturale | 6 | |
| Affini e integrative | L-FIL-LET/02 | Storia del teatro greco e romano | 6 | |

PRIMO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|----------------------|---|--|-----|-------------------|
| Di base | L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana 1 | 12 | 24 |
| | M-STO/02 | Storia moderna 1 (mod. A) | 6 | |
| | SPS/08 | Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico | 6 | |
| Attività formative | INSEGNAMENTI A SCELTA NEL TRIENNIO | | | Totale CFU |
| Affini e integrative | UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA* | | | 6 |
| | Insegnamenti a scelta nel primo anno | | | |
| | L-ANT/08 | Metodologie della ricerca archeologica - I semestre | 6 | |
| | M-STO/04 | Storia della Sardegna – I semestre | 6 | |
| | L-FIL-LET/08 | Letteratura latina medievale e umanistica 1 - I semestre | 6 | |
| | M-STO/08 | Archivistica e Biblioteconomia (mod. B) – I semestre | 6 | |
| | M-STO/08 | Archivistica informatica | 6 | |
| | L-ANT/07 | Archeologia e storia dell'arte greca e romana (mod. B) II semestre | 6 | |
| | L-ART/08 | Etnomusicologia della Sardegna - II semestre | 6 | |
| | L-ANT/01 | Protostoria - II semestre | 6 | |
| | Insegnamenti a scelta nel secondo anno | | | |
| | M-GGR/01 | Geografia dei beni culturali I | 6 | |
| | L-FIL-LET/04 | Letteratura latina - I semestre | 6 | |
| | L-ANT/02 | Letteratura greca | 6 | |
| | L-OR/06 | Archeologia fenicio-punica 1 | 6 | |
| | L-ART/04 | Museologia | 6 | |
| | M-STO/01 | Storia della Sardegna medievale | 6 | |
| | M-STO/02 | Storia della Sardegna moderna I | 6 | |
| | M-STO/09 | Paleografia e diplomatica 1 (mod. A) (impartito dal 2°anno) | 6 | |
| | Insegnamenti a scelta nel terzo anno | | | |
| | IUS/09 | Legislazione dei Beni Culturali | 6 | |

*Lo studente potrà scegliere un insegnamento tra quelli elencati. Gli insegnamenti affini e integrativi a scelta verranno impartiti nel corso del triennio: lo studente potrà sostenere l'esame dell'insegnamento scelto **in relazione** all'anno **della propria** iscrizione al corso di laurea. Non è consentito l'anticipo di esami impartiti in anni diversi **a quello in cui si è iscritti**.

SECONDO ANNO – I SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------------------------|----------|--|-----|------------|
| Caratterizzanti | L-ART/06 | Storia del Cinema e Analisi dei Film | 12 | 39 |
| | L-ART/08 | Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee | 12 | |
| | L-ART/07 | Storia della Musica e Drammaturgia musicale | 12 | |
| Lingua straniera per la prova finale | | Laboratorio lingua inglese 1 | 3 | |

SECONDO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------|----------|---|-----|------------|
| Caratterizzanti | L-ART/02 | Storia dell'Arte Moderna 1 (mod. A) | 6 | 30 |
| | L-ART/03 | Storia dell'Arte Contemporanea 1 (mod. A) | 6 | |
| | M-DEA/01 | Etnografia visiva | 6 | |
| | L-LIN/12 | Lingua inglese | 6 | |
| Affini | L-ART/06 | Teoria e storia della fotografia | 6 | |

TERZO ANNO - I SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|----------------------|--|--|-----|------------|
| Di base | M-STO/04 | Storia contemporanea 1 | 12 | 27 |
| Affini e integrative | L-ART/05 | Teoria e tecnica dello Spettacolo | 6 | |
| | UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA* | | | |
| | L-ANT/01 | Protostoria | 6* | |
| | L-ANT/07 | Archeologia e storia dell'arte greca e romana (mod. B) | | |
| | L-ANT/08 | Metodologie della ricerca archeologica | | |
| | L-ART/04 | Museologia | | |
| | L-ART/08 | Etnomusicologia della Sardegna | | |
| | L-FIL-LETT/04 | Letteratura latina | | |
| | L-FIL-LETT/08 | Letteratura latina medievale e umanistica 1 (mod. A) | | |
| | L-OR/06 | Archeologia fenicio-punica 1 | | |
| | M-GGR/01 | Geografia dei beni culturali | | |
| | M-STO/01 | Storia della Sardegna medievale | | |
| | M-STO/02 | Storia della Sardegna moderna | | |
| | M-STO/04 | Storia della Sardegna | | |
| | M-STO/08 | Archivistica e Biblioteconomia (mod. B) | | |
| M-STO/09 | Paleografia e diplomatica 1 (mod. A) | | | |
| IUS/09 | Legislazione dei Beni Culturali | | | |
| Altre attività | | Laboratorio di informatica | 3 | |
| | | TIROCINIO | 6 | |

TERZO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|-------------------------|---|-------|-----|------------|
| A scelta dello studente | ATTIVITÀ DIDATTICHE SCELTE DALLO STUDENTE (NEL TRIENNIO) | | 12 | 24 |
| Altre attività | Laboratorio di seconda lingua straniera a scelta tra: <input type="checkbox"/> Inglese 2 <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1 | | 3 | |
| Per la prova finale | Prova finale | | 9 | |
| TOTALE CFU | | | | 180 |

** Saranno attivati Laboratori a scelta dello studente, che erogheranno crediti valutabili tra i 12 previsti per le attività formative ricomprese nell'ambito D, quali: Archeometallurgia: teoria e pratica laboratoriale, Archeologia professionale, Archeologia del territorio e rilevamento strumentale dei beni archeologici, Comunicazione dei beni culturali, Iconografia e iconologia dal medioevo all'età contemporanea, Laboratorio di ceramiche postclassiche, La canzone d'autore italiana: l'importanza delle interrelazioni fra parole e musica, L'archeologia della morte nell'antichità classica. Ideologia e iconografia, rituali e pratiche funerarie nel mondo greco e romano, Produzione e funzione delle ceramiche archeologiche: analisi tecnologica e approcci archeometrici, Sistemi e metodi di catalogazione dei Beni Storico-artistici, Storia delle esposizioni e pratiche curatoriali, Tecniche artistiche.

Laurea in Spettacolo (L-3)
PERCORSO DIDATTICO IN SPETTACOLO MODALITÀ MISTA

Il percorso è calibrato sulle discipline cinematografiche, teatrali e musicali, per consentire l'accesso ai Corsi di Laurea Magistrale in Spettacolo (LM-85), in Editoria (LM-45) e in Comunicazione (LM-65).

PRIMO ANNO - I SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|----------------------|--------------|---|-----|------------|
| | M-STO/01 | Storia medievale 1 (mod. A)/E | 6 | 30 |
| | | UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA | | |
| | L-ANT/02 | Storia greca/E | 6 | |
| | L-ANT/03 | Storia romana/E | | |
| Caratterizzanti | L-ART/01 | Storia dell'Arte Medioevale 1 (mod. A)/E | 6 | |
| | M-DEA/01 | Antropologia culturale/E | 6 | |
| Affini e integrative | L-FIL-LET/02 | Storia del teatro greco e romano/E | 6 | |

PRIMO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU | |
|----------------------|--|--|-----|-------------------|--|
| Di base | L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana 1/E | 12 | 24 | |
| | M-STO/02 | Storia moderna 1 (mod. A)/E | 6 | | |
| | SPS/08 | Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico/E | 6 | | |
| Attività formative | INSEGNAMENTI A SCELTA NEL TRIENNIO | | | Totale CFU | |
| | UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA* | | | | |
| | Insegnamenti a scelta nel primo anno | | | | |
| Affini e integrative | L-ANT/08 | Metodologie della ricerca archeologica - I semestre/E | 6 | 6 | |
| | M-STO/04 | Storia della Sardegna – I semestre/E | 6 | | |
| | L-FIL-LET/08 | Letteratura latina medievale e umanistica 1 - I semestre/E | 6 | | |
| | M-STO/08 | Archivistica e Biblioteconomia (mod. B) – I semestre/E | 6 | | |
| | M-STO/08 | Archivistica informatica | 6 | | |
| | L-ANT/07 | Archeologia e storia dell'arte greca e romana (mod. B) II semestre/E | 6 | | |
| | L-ART/08 | Etnomusicologia della Sardegna - II semestre/E | 6 | | |
| | L-ANT/01 | Protostoria - II semestre/E | 6 | | |
| | | Insegnamenti a scelta nel secondo anno | | | |
| | M-GGR/01 | Geografia dei beni culturali /E | 6 | | |
| | L-FIL-LET/04 | Letteratura latina/E | 6 | | |
| | L-ANT/02 | Letteratura greca mod.A/E | 6 | | |
| | L-OR/06 | Archeologia fenicio-punica 1/E | 6 | | |
| | L-ART/04 | Museologia/E | 6 | | |
| | M-STO/01 | Storia della Sardegna medievale/E | 6 | | |
| | M-STO/02 | Storia della Sardegna moderna I/E | 6 | | |
| M-STO/09 | Paleografia e diplomatica 1 (mod. A)/E | 6 | | | |
| | Insegnamenti a scelta nel terzo anno | | | | |
| IUS/09 | Legislazione dei Beni Culturali/E | 6 | | | |

*Lo studente potrà scegliere un insegnamento tra quelli elencati. Gli insegnamenti affini e integrativi a scelta verranno impartiti nel corso del triennio: lo studente potrà sostenere l'esame dell'insegnamento scelto **in relazione** all'anno **della propria** iscrizione al corso di laurea. Non è consentito l'anticipo di esami impartiti in anni diversi **a quello in cui si è iscritti**.

SECONDO ANNO – I SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------------------------|----------|--|-----|------------|
| Caratterizzanti | L-ART/06 | Storia del Cinema e Analisi dei Film/E | 12 | 39 |
| | L-ART/08 | Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee/E | 12 | |
| | L-ART/07 | Storia della Musica e Drammaturgia musicale/E | 12 | |
| Lingua straniera per la prova finale | | Laboratorio lingua inglese 1/E | 3 | |

SECONDO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|--------------------|----------|---|-----|------------|
| Caratterizzanti | L-ART/02 | Storia dell'Arte Moderna 1 (mod. A)/E | 6 | 30 |
| | L-ART/03 | Storia dell'Arte Contemporanea 1 (mod. A)/E | 6 | |
| | M-DEA/01 | Etnografia visiva/E | 6 | |
| | L-LIN/12 | Lingua inglese/E | 6 | |
| Affini | L-ART/06 | Teoria e storia della fotografia/E | 6 | |

TERZO ANNO - I SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|----------------------|--|--|-----|------------|
| Di base | M-STO/04 | Storia contemporanea 1 | 12 | 27 |
| Affini e integrative | L-ART/05 | Teoria e tecnica dello Spettacolo | 6 | |
| | UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA* | | | |
| | L-ANT/01 | Protostoria/E | 6* | |
| | L-ANT/07 | Archeologia e storia dell'arte greca e romana (mod. B)/E | | |
| | L-ANT/08 | Metodologie della ricerca archeologica/E | | |
| | L-ART/04 | Museologia/E | | |
| | L-ART/08 | Etnomusicologia della Sardegna/E | | |
| | L-FIL-LETT/04 | Letteratura latina/E | | |
| | L-FIL-LETT/08 | Letteratura latina medievale e umanistica 1 (mod. A)/E | | |
| | L-OR/06 | Archeologia fenicio-punica 1/E | | |
| | M-GGR/01 | Geografia dei beni culturali/E | | |
| | M-STO/01 | Storia della Sardegna medievale/E | | |
| | M-STO/02 | Storia della Sardegna moderna/E | | |
| | M-STO/04 | Storia della Sardegna/E | | |
| | M-STO/08 | Archivistica e Biblioteconomia (mod. B)/E | | |
| M-STO/09 | Paleografia e diplomatica 1 (mod. A)/E | | | |
| IUS/09 | Legislazione dei Beni Culturali/E | | | |
| Altre attività | | Laboratorio di informatica | 3 | |
| | | TIROCINIO | 6 | |

TERZO ANNO - II SEMESTRE

| Attività formative | (SSD) | Esami | CFU | Totale CFU |
|-------------------------|---|-------|------------|------------|
| A scelta dello studente | ATTIVITÀ DIDATTICHE SCELTE DALLO STUDENTE (NEL TRIENNIO) | | 12 | 24 |
| Altre attività | Laboratorio di seconda lingua straniera a scelta tra: <input type="checkbox"/> Inglese 2 <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1 | | 3 | |
| Per la prova finale | Prova finale | | 9 | |
| TOTALE CFU | | | 180 | |

** Saranno attivati Laboratori a scelta dello studente, che erogheranno crediti valutabili tra i 12 previsti per le attività formative ricomprese nell'ambito D, quali: Archeometallurgia: teoria e pratica laboratoriale, Archeologia professionale, Archeologia del territorio e rilevamento strumentale dei beni archeologici, Comunicazione dei beni culturali, Iconografia e iconologia dal medioevo all'età contemporanea, Laboratorio di ceramiche postclassiche, La canzone d'autore italiana: l'importanza delle interrelazioni fra parole e musica, L'archeologia della morte nell'antichità classica. Ideologia e iconografia, rituali e pratiche funerarie nel mondo greco e romano, Produzione e funzione delle ceramiche archeologiche: analisi tecnologica e approcci archeometrici, Sistemi e metodi di catalogazione dei Beni Storico-artistici, Storia delle esposizioni e pratiche curatoriali, Tecniche artistiche.