

CONSIGLIO DELLA CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE PER I BENI CULTURALI

Seduta del 10.10.2017

Il Consiglio della Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali, regolarmente convocato, si è riunito il giorno 10 ottobre 2017 alle ore 9.00 nell'Aula Motzo (secondo piano, corpo centrale) della Facoltà di Studi Umanistici, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) **Comunicazioni del Coordinatore**
- 2) **Sistema di Assicurazione della Qualità dei CdS e di Ateneo**
- 3) **Approvazione integrazioni SUA – Cds**
- 4) **Gestione dei siti dei CdS e aggiornamento siti docente**
- 5) **Orario delle lezioni**
- 6) **Prove di valutazione in ingresso per l'A.A. 2018-2019**
- 7) **Gestione pratiche tirocini formativi**
- 8) **Elezione docente-tutor per il CdL Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte**
- 9) **Laboratori di didattica integrativa A.A. 2017-2018**
- 10) **Pratiche studenti**
- 11) **Varie ed eventuali**

Presiede la seduta il Coordinatore della Classe, Prof. Carlo Lugliè, mentre funge da segretario verbalizzante il prof. Andrea Pala. Alle ore 9.20, constatata la presenza del numero legale, ha avuto inizio la seduta.

In apertura di seduta il Coordinatore propone al Consiglio l'integrazione dell'Odg con l'aggiunta del punto **8bis - Nomina Commissione di laurea del CdS interclasse in Beni Culturali e Spettacolo per l'A.A. 2017-2018.**

Il Consiglio approva all'unanimità l'integrazione proposta dell'Odg.

1. Comunicazioni del Coordinatore

Il Coordinatore comunica al Consiglio che la Prof.ssa Irene Palladini nell'A.A. 2017-2018 sarà la titolare dell'insegnamento di *Storia del teatro* per il Corso di Laurea interclasse in Beni Culturali e Spettacolo con un incarico annuale.

Secondariamente, su segnalazione della Prof.ssa Martorelli, che comunica di avere ricevuto da alcuni studenti delle relazioni in forma anonima, il Coordinatore si rivolge alle rappresentanze chiedendo di ricordare agli studenti che le relazioni presentate per le attività didattiche integrative devono essere debitamente sottoscritte dagli studenti stessi e devono riportare per esteso il nome e cognome del firmatario, il corso di studio di appartenenza e il numero di matricola di iscrizione, onde evitare spiacevoli ritardi nella registrazione dei CFU.

2. Sistema di Assicurazione della Qualità dei CdS e di Ateneo

Passando al successivo punto all'Odg, Il Coordinatore illustra i *report* della didattica percepita dagli studenti in relazione ai CdS triennale in Beni Culturali e Spettacolo e Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, analizzati comparativamente in relazione ai risultati disponibili per l'Ateneo. Il nuovo formato riassuntivo della valutazione predisposto dal PQA favorisce una più immediata definizione delle aree di maggiore efficienza e di quelle che necessitano di intervento, con diversi livelli di urgenza. Si evidenziano in particolare i risultati in generale positivi ma senza dubbio migliorabili per Beni Culturali e Spettacolo, laddove un gradimento assai maggiore sembra essere il risultato della didattica percepita alla Magistrale.

Per quanto attiene ai commenti individuali, relativi a singoli insegnamenti, il Coordinatore procederà a colloqui individuali sulla base dei suggerimenti ricevuti dal PQA. Il Consiglio esamina con attenzione gli aspetti salienti emersi, in particolare in relazione alle criticità. Per il CdS in Beni Culturali e Spettacolo si sottolinea una percezione da parte degli studenti di scarsa adeguatezza delle nozioni di base in ingresso al corso, congiuntamente alla richiesta di ridurre il carico didattico complessivo per alcuni insegnamenti e l'introduzione di prove intermedie di valutazione dell'apprendimento. Riguardo a quest'ultimo punto, la Prof.ssa Cecilia Tasca, insieme ad alcuni altri docenti ripresenta la necessità di discutere il problema di interrompere per una o due settimane le attività didattiche, per consentire una calendarizzazione efficace delle prove di valutazione senza indurre gli studenti a perdere preziose ore di attività didattica in altri

Verbale del Consiglio di Classe in Beni Culturali 10.10.2017

insegnamenti. Il Coordinatore, dal canto suo, invita il Consiglio a considerare la distinzione essenziale tra prove di valutazione dell'apprendimento, finalizzate a programmare interventi correttivi *in itinere*, e prove intermedie di verifica, con l'attribuzione di un voto in relazione a una parte dei contenuti del programma fino al momento erogati. Quest'ultima soluzione, peraltro, sembrerebbe poco applicabile nel caso di insegnamenti da 6 CFU erogati in 30 ore complessive di didattica frontale. Inoltre, egli fa presente che, a norma di regolamento didattico d'Ateneo, non è consentito sostenere esami durante il periodo del semestre occupato dall'erogazione della didattica frontale. Dopo attento dibattito, il Consiglio decide che le prove intermedie devano essere intese come prove di autovalutazione degli studenti stessi e che i docenti siano liberi di realizzare prove intermedie di valutazione dell'apprendimento secondo modalità individualmente definite ma comunque sempre all'interno del complesso delle ore di ciascun insegnamento e senza interruzioni del calendario ufficiale della didattica frontale. Per quanto riguarda le valutazioni e i suggerimenti degli studenti inerenti il CdL magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, sostanzialmente largamente positive, il Consiglio analizza e considera attentamente le aree da migliorare, consistenti eminentemente nella adeguatezza delle conoscenze di base maturate nel ciclo di studi triennale, ritenute sufficienti, nella necessità di rendere più originali e attrattivi i contenuti degli insegnamenti, nonché nell'opportunità di motivare maggiormente l'interesse verso le discipline. Dalla discussione scaturita, pur nell'esprimere la decisa volontà di migliorare la percezione in tutte le aree sopraelencate, da parte di più docenti si mette in evidenza che le valutazioni possono dipendere anche dalla struttura stessa della laurea interclasse. Questa, infatti, pone talvolta a confronto gli studenti, da una parte, con discipline non contemplate nel piano di studi seguito nel corso triennale, ingenerando un'impressione di insufficienza nelle conoscenze di base; dall'altra, con la necessità da parte dei docenti titolari di alcuni insegnamenti di tenere in considerazione anche la compositività delle classi dal punto di vista della formazione di partenza, che combina talvolta studenti del percorso archeologico e di quello storico-artistico. In ogni caso, evidenzia il Coordinatore, tramite i questionari di valutazione il Consiglio è invitato a considerare la *percezione* della didattica da parte degli studenti: essa, per le modalità di rilevamento, viene espressa prima che il docente formuli la valutazione finale dell'apprendimento nel corso della prova d'esame, la quale, nella maggior parte dei casi per il percorso di laurea magistrale, risulta comunque largamente soddisfacente.

3) Approvazione integrazioni SUA – Cds

Il Coordinatore pone in approvazione le modifiche apportate al quadro *CI - Dati di ingresso, di percorso e di uscita*, relativi alla SUA - CdS in Beni Culturali e Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte. A tal fine vengono presentate al Consiglio le due schede compilate, con l'evidenziazione delle modifiche intervenute e il commento sulle fonti dei dati e sulla natura meramente descrittiva dei parametri considerati. **Il Consiglio analizza con attenzione e approva le schede in esame della SUA relative ai due corsi di studio con le modifiche apportate.**

4) Gestione dei siti dei CdS e aggiornamento siti docente

Passando al successivo punto all'Odg, il Coordinatore invita le rappresentanze studentesche a comunicare ai loro colleghi la necessità di incrementare l'utilizzo dei siti docente (people.unica.it) in quanto fondamentale riferimento per gli aspetti legati alle singole discipline impartite. Ricorda altresì ancora una volta ai docenti componenti il Consiglio la necessità ormai non più procrastinabile di aggiornare i siti-docente personali con le informazioni essenziali, siano esse relative alla presentazione del docente (es. curriculum vitae), siano relative alla qualità della didattica, quali, per esempio, giorni, orario e luogo del ricevimento degli studenti. Nel ribadire l'obbligo da parte dei docenti di fornire agli studenti tutte le informazioni essenziali, nell'ottica del costante miglioramento della qualità della didattica, il Coordinatore fa presente che in futuro sarà costretto a procedere attraverso richiami ufficiali nei confronti dei colleghi che continuassero a non ottemperare al suddetto obbligo. Inoltre, a seguito di ripetute lamentele pervenute a più riprese negli ultimi cinque mesi da parte di diversi studenti, in particolare da parte di studenti pendolari, circa l'assenza di alcuni docenti durante il previsto orario di ricevimento, il Coordinatore fa presente ai colleghi del Consiglio l'obbligo contrattuale del docente alla presenza in sede per tre giorni alla settimana, nonché l'obbligo di effettuare 3 ore settimanali di ricevimento studenti. Nell'eventualità di impegni accademici concomitanti, il Coordinatore ricorda ai docenti la necessità di comunicare tempestivamente e anticipatamente sul sito personale, nonché sul sito del CDS e su quello della Facoltà, l'impossibilità a ricevere nelle date e negli orari stabiliti, con la contestuale puntuale indicazione, nel più breve lasso di tempo, delle date di recupero delle ore di ricevimento non assicurate. Interviene a riguardo la Presidente della Facoltà, Prof.ssa Martorelli, la quale invita il Coordinatore a inviare una comunicazione per posta elettronica di pro-memoria ai docenti

Verbale del Consiglio di Classe in Beni Culturali 10.10.2017

inadempienti. Il Coordinatore replica informando il Consiglio che l'azione richiesta dalla Prof.ssa Martorelli è stata effettuata e reiterata più volte prima della data odierna.

5) Orario delle lezioni

In merito all'orario delle lezioni formulato per il primo semestre del corrente Anno Accademico da parte della Commissione orario e orientamento, costituita dai Prof.ri Fabio Pinna, Riccardo Cicilloni, Nicoletta Bazzano, David Bruni e dalla Sig.ra Alessandra d'Alessandro, il Coordinatore rende edotto il Consiglio di una serie rilevante di problemi segnalati dagli studenti individualmente e attraverso le rispettive rappresentanze, in particolare, per quanto attiene al Corso di studi triennale in Beni Culturali e Spettacolo. Gli aspetti di maggior disagio segnalati in relazione all'efficacia e alla qualità della didattica erogata consistono in diversi punti: 1) assenza di una interruzione minima delle lezioni per la pausa pranzo nei giorni di Martedì, Mercoledì e Giovedì; 2) concentrazione di lezioni continuative dal mattino al pomeriggio inoltrato in diversi giorni alla settimana; 3) orario serale prolungato in alcuni giorni fino alle 20:00, penalizzante per gli studenti pendolari e in alcuni casi incompatibile con gli orari dei mezzi di trasporto pubblico per il rientro degli studenti fuori sede; 4) disomogenea distribuzione delle lezioni nelle differenti sedi (sede centrale della Facoltà di Studi Umanistici in Via Is Mirrionis e sede della sezione di Archeologia e Storia dell'Arte presso la Cittadella dei Musei "Giovanni Lilliu"), con conseguente necessità di spostamenti plurimi nelle due direzioni nell'arco della giornata. Il Coordinatore, nel sottolineare che gran parte delle osservazioni siano in sé pienamente condivisibili e che la struttura dell'orario debba garantire una migliore sostenibilità delle lezioni da parte degli studenti, fa presente altresì che alcune soluzioni adottate nell'orario sono imposte dalla necessità logistica di condivisione da parte di diversi Corsi di laurea di aule con caratteristiche particolari per quanto attiene agli apparati tecnici presenti o per la loro ampia capienza. Tuttavia, non può non essere rilevata una certa disomogeneità nella distribuzione dei disagi, dei quali il CdL in Beni Culturali e Spettacolo sembra particolarmente affetto. In alcuni aspetti, peraltro, l'orario formulato per il primo semestre sembra non conforme ad alcuni dei principi e delle norme di base del regolamento didattico di Ateneo, al cui rispetto il PQA, a seguito di verifiche puntuali, ha invitato i Coordinatori dei singoli CdS. Il Coordinatore riassume dunque al Consiglio i suddetti principi: 1) Ogni lezione dovrà avere una durata massima di due ore, fatta eccezione per le attività didattiche che necessitino di esercitazioni, per le quali potrà essere contemplata la terza ora, ovvero per quei casi nei quali ragioni oggettive abbiano reso necessario evitare le sovrapposizioni di insegnamenti non facoltativi; 2) La ripartizione dell'orario settimanale per semestre deve essere la seguente, in relazione alle diverse tipologie di insegnamenti:

- insegnamenti da 6 CFU (30 ore di didattica frontale): max. 4 ore di lezione settimanali;
- insegnamenti da 9 CFU (45 ore di didattica frontale): max. 5 ore di lezione settimanali;
- insegnamenti da 12 CFU (60 ore di didattica frontale): max. 6 ore di lezione settimanali.

Il Coordinatore chiede dunque alla Commissione di intervenire al più presto per sanare le anomalie legate a una distribuzione del numero di ore settimanali per insegnamento non rispondenti ai tetti massimi sopraindicati. Preannuncia altresì che la formulazione del calendario didattico del secondo semestre sarà effettuata a cura del Coordinatore e del manager didattico e sarà improntata esclusivamente al principio dell'efficacia didattica, principio al quale dovranno essere rigorosamente subordinata ogni esigenza di differente natura. Infine, in relazione ad alcune criticità dell'orario formulato per il Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte segnalate dalle rappresentanze degli studenti, il Coordinatore fa presente che le presunte sovrapposizioni di orario dei corsi di alcune discipline sono in realtà soltanto apparenti, in quanto gli insegnamenti in parola sono pertinenti ai due differenti anni e/o ai diversi semestri, ovvero si tratta di insegnamenti opzionali, a libera scelta dello studente. Interviene la Prof.ssa Tasca, ricordando che il mancato coordinamento nell'articolazione delle lezioni ha effetti negativi anche sulla valutazione complessiva del Dipartimento. Il Prof. Pinna, per ovviare ai problemi rilevati nell'ultima redazione dell'orario delle lezioni, propone che la Commissione orari e orientamento, quando sarà reinsediata, possa comprendere anche delle rappresentanze studentesche dei corsi di laurea in Beni Culturali e Spettacolo e magistrale in

Archeologia e Storia dell'Arte. **Il Consiglio approva la proposta di integrare la Commissione orari con due componenti in rappresentanza degli studenti dei due Corsi di laurea magistrale e triennale.**

6) Prove di valutazione in ingresso per l'A.A. 2018-2019

Il Consiglio viene informato dal Coordinatore del Corso di Studi che le prove di valutazione del CdL interclasse in Beni Culturali e Spettacolo sono state effettuate da 236 candidati, 157 dei quali hanno conseguito il punteggio complessivo minimo per accedere all'iscrizione senza debiti formativi.

Per la laurea magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte su 59 iscritti hanno superato la prova 56 candidati, dei quali 21 per il Corso di laurea in Archeologia LM-2 e 35 per il Corso di Laurea in Storia dell'Arte LM-89. Il dato costituisce un ulteriore incoraggiante risultato rispetto alla tendenza alla crescita del numero complessivo delle iscrizioni al corso di laurea magistrale. Il Consiglio prende atto delle risultanze delle prove di valutazione in ingresso per i due CdL. In previsione delle prossime prove di selezione, tuttavia, il Coordinatore pone in evidenza la necessità di studiare delle modifiche alla composizione dei questionari per il Corso di Laurea in Beni Culturali e Spettacolo, in quanto essi rivelano una preponderanza di quesiti di Letteratura italiana e di Storia. Per la riformulazione dei questionari si propone l'istituzione di una specifica Commissione. Il Consiglio, dopo attento dibattito propone che detta Commissione sia costituita dai seguenti docenti, in rappresentanza di tutti gli ambiti disciplinari ricompresi nel Corso di Laurea:

- 1) Prof.ssa Bianca Fadda
- 2) Prof. Andrea Cannas
- 3) Prof.ssa Carla Del Vais
- 4) Prof. Giampaolo Salice
- 5) Prof. Paolo Dal Molin
- 6) Prof. Andrea Pala

Il Consiglio approva l'istituzione della Commissione per la formulazione delle prove di valutazione delle conoscenze in ingresso, composta dai docenti sopraelencati.

7) Gestione pratiche tirocini formativi

Il Coordinatore fa presente che, in relazione alle pratiche di tirocinio istituzionale, continua a persistere grande confusione rispetto alla procedura di stipula delle convenzioni e, segnatamente, in relazione alla sequenza delle firme che devono essere apposte nel modulo di attivazione delle convenzioni tra il CdS-Ente proponente e gli Enti ospitanti. Il Coordinatore ricorda la valenza formativa delle attività di tirocinio e precisa che la definizione dei contenuti delle attività che lo studente tirocinante dovrà svolgere presso l'Ente ospitante dovranno essere preventivamente discusse e valutate con un docente del corso competente per ambito disciplinare con le attività sopradette. Puntualizza altresì che detto docente non deve dunque essere necessariamente il docente individuato come possibile relatore dell'elaborato finale del Corso di studi. Si rende dunque necessario procedere preventivamente alla definizione delle attività, che saranno sottoscritte dal docente incardinato nel Corso di laurea e che, successivamente, dovranno essere approvate dall'Ente ospitante con la sottoscrizione da parte del responsabile legale; infine, la validità del percorso formativo di tirocinio sarà confermata con l'apposizione della firma nel modulo di convenzione da parte del Coordinatore del Corso di Laurea. Di tale procedura era stata prodotto un chiarimento mediante l'elaborazione di una FAQ da pubblicare sul sito WEB del CdS, la quale, peraltro, è stata erroneamente rielaborata. Il Coordinatore preannuncia pertanto al Consiglio che il testo della FAQ verrà ripreso per renderlo chiaro e coerente con la corretta procedura.

8) Elezione docente-tutor per il CdL Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte

A partire dall'A.A. 2015-2017, tra gli interventi volti a favorire l'orientamento e il tutoraggio *in itinere* degli studenti iscritti a ciascuna coorte della laurea Magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte, il Consiglio della Classe ha deliberato di introdurre la figura del docente-tutor, di nomina annuale. Anche per la coorte 2017-2018, pertanto, il Consiglio deve provvedere a designare la suddetta figura all'interno dei docenti incaricati di insegnamento nel Corso di laurea. Attualmente, per le due precedenti coorti, risultano in carica i Prof.ri Fabio Pinna e Antonio Maria Corda. **Il Consiglio, pertanto, dopo attenta consultazione interna e prendendo atto della sua autocandidatura, nomina all'unanimità il Prof. Marco Giuman come docente tutor in relazione agli studenti della Coorte 2017-2018.**

8bis) Nomina Commissione di laurea del CdL interclasse in Beni Culturali e Spettacolo A.A. 2017-2018

Il Coordinatore ricorda al Consiglio che nella seduta del 20.07.2016 è stato deliberato che la Commissione di laurea del Corso di laurea interclasse in Beni Culturali e Spettacolo *duri in carica per le sessioni di un intero anno accademico e che la sua composizione, nel rispetto della rappresentatività disciplinare più ampia di tutti i percorsi formativi dei corsi di studio triennali vigenti, sia soggetta a turnazione.* Con la sessione di Febbraio 2018 l'attuale commissione sarà dunque da considerarsi decaduta, per cui si rende necessario che il Consiglio proceda alla nomina di sette membri che sostituiscano integralmente, o almeno in buona parte, quelli attualmente in carica (Prof.ri Carlo Lugliè, Cecilia Tasca, Ignazio Macchiarella, David Bruni, Andrea Pala, Rita Ladogana, Riccardo Cicilloni, Fabio Pinna (membro supplente), Bianca Fadda (membro supplente). Dopo attenta disamina e discussione il Consiglio delibera che la Commissione di laurea per l'A.A. 2017-2018 risulti così costituita: Prof.ri Carlo Lugliè, Cecilia Tasca, Ignazio Macchiarella, Andrea Pala, Carla Del Vais, Riccardo Cicilloni, Fabio Pinna, Bianca Fadda (membro supplente). La Commissione entrerà in carica a partire dalla sessione di laurea di Luglio 2018.

9) Laboratori di didattica integrativa A.A. 2017-2018

In relazione a questo punto all'Odg, il Coordinatore fa presente che, sulla base dell'esperienza pregressa, che per cause di carattere contingente ha osservato una eccessiva concentrazione di attività in tempi assai ristretti, per il presente Anno Accademico i Laboratori di didattica integrativa dovranno svolgersi durante i due periodi di pausa dell'attività accademica di insegnamento, cioè nei mesi di Gennaio-Febbraio e di Maggio-Giugno. Invita pertanto i coordinatori dei laboratori già attivati nello scorso Anno Accademico a presentare eventuale istanza per attivarli anche per il presente Anno, sottolineando l'importanza degli stessi per l'offerta didattica del CdL. Si precisa che non potranno essere attivate tutte le attività laboratoriali per questioni di budget e che dovranno essere evitate sperequazioni nella distribuzione del monte ore ai tutor didattici, come pure l'attuazione di laboratori di durata troppo eccessiva. Sarà altresì necessario scongiurare la sovrapposizione delle attività, a eccezione di quelle eventualmente indirizzate a studenti di diverso ordine di studi. Prende la parola la prof.ssa Cecilia Tasca che propone l'attivazione di due laboratori didattici di archivistica denominati come segue: 1) *Archivi e web*; 2) *Archivi tradizionali e archivi digitali*, per un totale complessivo di 40 (quaranta ore).

10) Pratiche studenti

Il Coordinatore propone al Consiglio la valutazione delle richieste di attribuzione di CFU di seguito riportate, provenienti da docenti e da studenti dei diversi corsi di laurea; chiede altresì che il Consiglio si esprima al riguardo.

RICHIESTE PREVENTIVE RICONOSCIMENTO CFU

- 1) L'Associazione studentesca UniCa LGBT, chiede il riconoscimento di 1 CFU agli studenti che hanno partecipato all'attività seminariale dal titolo "Se anche questi sono uomini: il caso Cecenia", svoltasi il 20 giugno 2017. Gli studenti hanno presentato una relazione scritta ai docenti garanti per il seminario, Proff. Virdis e Natoli.

Il Consiglio approva.

RICHIESTE DEI DOCENTI

- 1) La Prof.ssa Rossana Martorelli chiede il riconoscimento di **1 CFU** allo studente Maccioni Luca, matr. 20/45/60443, per aver svolto attività di catalogazione dei reperti archeologici provenienti dall'area archeologica di Via Campidano a Cagliari e digitalizzazione dei dati.

Il Consiglio approva.

Chiede altresì il riconoscimento di **1 CFU** alle seguenti studentesse, per aver partecipato al Laboratorio di Archeologia post-classica – materiali di Santa Caterina:

Rizzo Giovanna Valeria, matr. 20/41/65189

Mallus Giulia Dalia, matr. 20/41/65136

Verbale del Consiglio di Classe in Beni Culturali 10.10.2017

Deligia Laura, matr. 20/41/65161

Il Consiglio approva. I suddetti cfu si intendono maturati alla data del 31.07.17.

- 2) Il Prof. Marco Giuman chiede il riconoscimento di **6 CFU** alla studentessa Torlini Valentina, matr. 20/45/61959, per aver partecipato alle attività del laboratorio “Sardinia. Forme, modelli e interazioni culturali nell’isola in età romana”, tenutosi dal 2 marzo al 29 maggio 2015, per un totale di 95 ore.

Il Consiglio approva.

- 3) Il Prof. Fabio Pinna chiede il riconoscimento di **2 CFU** ai seguenti studenti che hanno partecipato ai “Laboratori di progettazione di itinerari turistico-culturali, didattica dei Beni Culturali, comunicazione dei Beni Culturali”:

Laboratorio di Progettazione di Itinerari turistico-culturali (tutor dott.ssa Nicoletta Usai)

Cognome	Nome	Corso di Laurea	Matricola
1. Alessio	Amedeo	LM Archeologia e Storia dell’Arte	65095
2. Bondanini	Silvia	LM Archeologia e Storia dell’Arte	65138
3. Demuro	Francesca	Operatore Culturale per il Turismo	22729
4. Dessì	Monia	LM Archeologia e Storia dell’Arte	65076
5. Mameli	Francesco	LM Archeologia e Storia dell’Arte	65138
6. Pintori	Antonia	LM Archeologia e Storia dell’Arte	65094
7. Valdes	Sara	LM Archeologia e Storia dell’Arte	65092

Laboratorio di Didattica dei beni culturali (tutor dott.ssa Nicoletta Usai)

Cognome	Nome	Corso di Laurea	Matricola
1. Carboni	Giomaria	LM Archeologia e Storia dell’Arte	65132
2. Caria	Emanuela	LT Beni Culturali	20651
3. Deidda	Giovanni	LT Beni Culturali e Spettacolo	65098
4. Demuro	Francesca	Operatore Culturale per il Turismo	22729
5. Giorri	Antonio	LM Archeologia e Storia dell’Arte	65180
6. Mameli	Francesco	LM Archeologia e Storia dell’Arte	65138
7. Mameli	Maria Rosaria	LT Beni Culturali	65221
8. Romanino	Barbara	LM Archeologia e Storia dell’Arte	65072
9. Valdes	Sara	LM Archeologia e Storia dell’Arte	65092

Laboratorio di Comunicazione dei beni culturali (tutor dott. Mattia Sanna Montanelli)

Cognome	Nome	Corso di Laurea	Matricola
----------------	-------------	------------------------	------------------

Verbale del Consiglio di Classe in Beni Culturali 10.10.2017

1. Demuro	Francesca	Operatore culturale per il turismo	65132
2. Dessì	Giacomo	LM Archeologia e Storia dell'Arte	65177
3. Mameli	Francesco	LM Archeologia e Storia dell'Arte	65138
4. Pintori	Antonia	LM Archeologia e Storia dell'Arte	65094
5. Sanna	Stefania	LM Archeologia e Storia dell'Arte	24528
6. Valdes	Sara	LM Archeologia e Storia dell'Arte	65092

Il Consiglio approva. I suddetti cfu si intendono maturati alla data del 31.07.17.

- 4) Il Prof. Marco Giuman chiede il riconoscimento di CFU ai seguenti studenti, che hanno partecipato alla campagna di scavo presso il sito di Nora, nei mesi di giugno e luglio 2017:

Amato Michela: 3 crediti - 20/41/65164

Arra Beatrice: 3 crediti – 20/45/65111

Atzeni Martina: 3 crediti – 20/41/65024

Collu Giorgia: 6 crediti - 20/38/29320

Conti Jacopo Amedeo: 3 crediti – 20/41/65153

Cuccu Jacopo: 3 crediti - 20/45/65457

Deligia Laura: 5 crediti – 20/41/65161

Delogu Marco: 6 crediti – 20/41/65162

Fadda Eleonora: 3 crediti - 20/41/65118

Fois Federica: 3 crediti – 20/45/65129

Murgia Virginia: 3 crediti, 20/38/60224

Pani Matteo: 6 crediti – 20/45/65029

Piga Alba: 3 crediti - 20/45/65568

Pintus Stefano: 3 crediti - 20/45/65472

Vitiello Arianna: 3 crediti - 20/45/65525

I suddetti cfu si intendono maturati alla data del 31 luglio 2017.

Il Consiglio approva.

RICHIESTE DEGLI STUDENTI

- 1) Lo studente Lusci Michele Valerio Maria, matr. 20/38/62632, chiede il riconoscimento delle seguenti attività:
- Partecipazione, in qualità di attore, alle attività programmate dal Consiglio Direttivo dell'Associazione Astulas, dal dicembre 2014 ad aprile 2017, per un totale di 350 ore;

- Partecipazione, in qualità di organizzatore, regista, attore e scenografo, alle attività programmate dal Consiglio Direttivo dell'Associazione culturale "Insieme per ...", dal 1 ottobre 2013 al 28 marzo 2017, per un totale di 300 ore.

Il Consiglio riconosce allo studente Lusci 7 cfu in ambito D per entrambe le attività.

- 2) Lo studente Antonio Demurtas, matr. 20/38/30427, chiede il riconoscimento della seguente attività: servizio di bibliotecario, presso l'Istituto di Scienze Religiose di Oristano, dal 01.09.1988 al 31.08.1989, in sostituzione del tirocinio.

Il Consiglio non riconosce alcun cfu allo studente Demurtas, in quanto l'attività è stata svolta in epoca remota rispetto al periodo di iscrizione nel Corso di laurea.

- 3) La studentessa Pili Maria Lusci, matr. 20/45/65468, chiede il riconoscimento della seguente attività: alternanza scuola-lavoro, per un totale di 67 ore, di cui 40 di tirocinio di Archeologia e Antropologia, svolto nell'anno 2015.

Il Consiglio non riconosce alcun cfu alla studentessa Pili, in quanto l'attività è stata svolta prima della sua immatricolazione al Corso di laurea.

- 4) La studentessa Carboni Carla, matr. 20/45/65500, chiede il riconoscimento delle seguenti attività:

- Tirocinio presso l'Arcidiocesi di Oristano, dal 11.05.16 al 10.11.16;
- Partecipazione al Convegno "San Giovanni di Sinis: storie di popoli e di fede", svoltosi nei giorni 20 e 21 maggio 2017, per un totale di 15 ore.

Il Consiglio non riconosce alcun cfu alla studentessa Carboni, in quanto la prima attività è stata svolta prima della sua immatricolazione al Corso di laurea e la seconda attività non ha le ore sufficienti per il riconoscimento di cfu (1 cfu=25 ore di attività).

- 5) La studentessa Massa Federica, matr. 20/45/65304, chiede il riconoscimento della seguente attività: corso di Inglese, livello C2, certificato dalla Cambridge English Language Assessment il 27.07.2017.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Massa l'attribuzione di 3 CFU, in sostituzione del Laboratorio di Lingua inglese 2.

- 6) La studentessa Spiga Maria Antonietta, matr. 20/45/65561, chiede il riconoscimento delle seguente attività:

- partecipazione alla manifestazione "Monumenti Aperti Cagliari 2017";
- corso di Inglese, certificato dalla British Council, anno 2012.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Spiga l'attribuzione di 1 CFU per la prima attività e non riconosce alcun cfu per la seconda attività, in quanto i certificati di lingua straniera hanno la durata di massimo 4 anni.

- 7) La studentessa Pasquavaglio Vanessa, matr. 20/41/65152, chiede il riconoscimento della seguente attività: scavo archeologico, svolto nel cantiere della valle tra Palatino e Velia (Roma), dal 19 al 30 giugno 2017, responsabile Prof. Paolo Carafa dell'Università di Roma "La Sapienza".

Il Consiglio riconosce alla studentessa Pasquavaglio l'attribuzione di 3 CFU in ambito D.

- 8) La studentessa Colombu Annalisa, matr. 20/41/65099, chiede il riconoscimento delle seguenti attività:

- a) Partecipazione alle "Giornate europee del patrimonio", organizzate da Legambiente a Cagliari il 25.09.2016;
- b) Partecipazione alla manifestazione "Festival leggendo metropolitano 2017", organizzato da Prohairesis nei giorni 8, 9, 10 e 11 giugno 2017;
- c) Partecipazione alla manifestazione "Monumenti Aperti Cagliari 2017", nei giorni 13 e 14 maggio 2017;
- d) Partecipazione alla manifestazione "Note di Settembre", svoltasi a Domus De Maria il 2 e 3 settembre 2017.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Colombu, rispettivamente, i seguenti cfu:

- a) Nessun cfu, in quanto le ore non sono sufficienti per il riconoscimento di cfu (1 cfu=25 ore);
- b) 4 CFU in ambito D;
- c) 1 CFU in ambito D;
- d) Nessun cfu, in quanto non si tratta di attività formativa.

ABBREVIAZIONE DI CORSO

Lo studente **Pili Giorgio, matr. 20/45/65651**, chiede il riconoscimento degli esami sostenuti nella precedente carriera del corso in Scienze politiche.

Lo studente Pili viene iscritto al primo anno del corso in Beni Culturali e Spettacolo con la convalida dei seguenti esami:

- Storia contemporanea, 9 cfu, voto 25/30, ambito A
- Lingua inglese 1, 9 cfu, voto 25/30, ambito B
- Istituzioni di Diritto Pubblico, 9 cfu, voto 27/30, ambito D
- Lingua spagnola, 6 cfu, voto 26/30, ambito D
- Storia moderna, 6 cfu, voto 28/30, ambito A

Il Consiglio approva.

PASSAGGI DI CORSO

Deiana Alessia 20/45/65901

Chiede il passaggio dal corso di Lettere indirizzo Moderno al corso di Beni culturali e spettacolo, classe L-3 - 1° ANNO, con la convalida dei seguenti esami/attività:

- Storia Medievale 1 6 cfu M-STO/01 - tipologia di BASE
- Geografia 6 cfu convalidato per Geografia dei Beni culturali M-GGR/01 - tipologia AFFINI

Il Consiglio approva.

ABBREVIAZIONE DI CARRIERA

La studentessa **Zucca Patrizia, matr. 20/41/65195**, chiede l'abbreviazione di carriera e l'iscrizione al corso di laurea in Archeologia e Storia dell'arte (vedi tabella all.ta).

Il Consiglio approva.

RICHIESTA DI EQUIPARAZIONE

La Dott.ssa Defrassu Pierangela, nata a Oristano il 27.01.1973, laureata in Lettere presso l'Università degli Studi di Cagliari in data 13.12.2000, chiede che il predetto titolo sia equiparato alla laurea Magistrale LM-2 Archeologia, ai sensi del Decreto Interministeriale 9 luglio 2009 e del D.R. 22/7/2011.

Il Consiglio approva.

APPROVAZIONE PIANI DI STUDIO

Si approvano i piani di studio dei seguenti studenti:

CORSI TRIENNALI

COGNOME	NOME	MATRICOLA
GALANTE	GIULIA	20/38/61244
LIXI	VALENTINA	20/45/65424
MAEDDU	SIMONE	20/38/27215

Verbale del Consiglio di Classe in Beni Culturali 10.10.2017

MELONI	ILARIA	20/45/65054
PIANO	GIULIA	20/38/60200
PIREDDU	ALESSANDRA	20/38/29494
SARIGU	GLORIA	20/38/60673
SITZIA	FABRIZIA	20/45/65096

CORSI MAGISTRALI

COGNOME	NOME	MATRICOLA
ALESSIO	AMEDEO	20/41/65095
BONDANINI	SILVIA	20/41/65098
CARDIA	CRISTINA	20/41/65082
CARLINI	LIA RITA	20/41/29985
CRABA	FRANCESCA	20/41/65075
D'ASARO	MARTINA	20/41/65123
DESSI'	MONIA	20/41/65076
MILIA	VALENTINA	20/41/65101
PABA	LAURA CAMILLA	20/41/29054
PERRA	CARLO	20/41/65044
PILIA	ALESSANDRO	20/41/65129
PISEDDU	SILVIA	20/41/65079

11) Varie ed eventuali

Il Coordinatore espone al Consiglio una serie di richieste pervenute da parte di organizzazioni esterne e di docenti afferenti ai CdS della classe.

L'associazione culturale "Chelu e Luna" con sede in Isili e l'Associazione Socio Culturale Pedagogica "Athantos" con sede in Cagliari hanno proposto all'attenzione del Consiglio della Classe l'iniziativa "Cammino di San Saturnino martire Cagliari/Isili" che ha già ottenuto il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Rappresentanza del Governo per la Regione Sardegna. Si tratta di un ciclo di attività molto articolato (elaborazione di contenuti relativi alla figura del martire, realizzazione di pannelli espositivi, illustrazione ai visitatori della mostra dei pannelli espositivi, guide alle visite sul territorio di Isili, assistenza e coordinamento delle attività, organizzazione di laboratori, partecipazioni a rappresentazioni storiche). Le associazioni in parola chiedono il riconoscimento di CFU per gli studenti coinvolti, nella misura in cui saranno documentate da apposite attestazioni. La Prof.ssa Martorelli comunica che a questa iniziativa ha garantito il suo sostegno anche la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, i cui allievi parteciperanno alla redazione di testi e a garantire attività di guida per gli utenti dell'evento. Ad attività della manifestazione potrebbero dunque partecipare anche studenti dei corsi di laurea in Beni Culturali e Spettacolo e Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte.

Il Consiglio approva l'attribuzione di crediti agli studenti che prenderanno parte all'iniziativa.

Il Prof. Claudio Natoli chiede di informare il Consiglio dell'iniziativa consistente in un ciclo di lezioni su Antonio Gramsci, già iniziato nel mese di settembre e che avrà termine il prossimo 26 ottobre; sono previste 25 ore complessive di attività per le quali, con la stesura di una dettagliata relazione scritta, si propone l'attribuzione di 2 CFU.

Il Consiglio approva.

Il Prof. Antonio Corda propone preventivamente al Consiglio il riconoscimento di crediti eventualmente maturati dagli studenti che prenderanno parte alle attività del Convegno *Instrumenta VII. Testi e simboli di ambito cristiano su oggetti di uso comune*, ospitato nei giorni 9-10 ottobre nella Cittadella dei Musei "Giovanni Lilliu". L'iniziativa è organizzata dal Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio in collaborazione con le Università degli studi di Barcellona, Macerata, Sassari, Verona e con il patrocinio del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana in Roma.

Il Consiglio approva.

Il Prof. Andrea Cannas propone l'attribuzione di 1 CFU agli studenti dei Cds triennale in Beni Culturali e Spettacolo e magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte che siano interessati a seguire (con obbligo di

frequenza e firme in entrata e uscita) il Convegno internazionale di studi dal titolo *Spazi tra le nuvole. Lo spazio nel fumetto* -patrocinato dall'Ateneo e dal Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica- e che avrà luogo a Cagliari dal 26 al 28 ottobre.

Il Consiglio approva.

È pervenuta tramite la Dott.ssa Danese referente per l'alternanza scuola-lavoro, una richiesta da parte del Prof. Sergio Puddu, dirigente scolastico del Liceo Motzo di Quartu Sant'Elena che chiede al Consiglio se esista la possibilità di attivare dei laboratori di alternanza scuola-lavoro nell'ambito dei Beni Culturali e dell'Archeologia. La normativa prevede 200 ore di attività di alternanza nell'ultimo triennio della scuola superiore. Il Coordinatore comunica altresì che analoghe attività potrebbero essere concordate anche col Liceo Classico Siotto Pintor di Cagliari. La Prof.ssa Tasca prende la parola e ricorda al Consiglio che sono già stati attivati casi di alternanza scuola-lavoro col Dipartimento, nel quadro delle attività di terza missione. Dichiarando il suo favore alla proposta, la Prof.ssa Tasca consiglia di essere indicata come riferimento in fase di progettazione dei laboratori proposti. Il Coordinatore, nel rassicurare la Prof.ssa Tasca del suo personale coinvolgimento nella progettazione, considera che, essendo i Corsi di laurea incardinati nel Dipartimento, le attività di alternanza scuola-lavoro promosse in differenti laboratori didattici, sarebbero comunque da considerarsi attività di terza missione del Dipartimento stesso.

Il Consiglio approva la proposta di attivazione del percorso di alternanza scuola-lavoro.

Il Sig. Alex Vittorio Zambernardi ha contattato il Coordinatore in rappresentanza de L'AltroFilm, casa di produzione e distribuzione cinematografica attualmente impegnata nella promozione del nuovo film di respiro internazionale, *The Broken Key*, per la regia di Louis Nero. Il film sarà in uscita nella sale italiane il prossimo 16 novembre. È interesse condividere il progetto (che vanta nel cast attori del calibro di Rutger Hauer, Michael Madsen, Christopher Lambert, Geraldine Chaplin, Franco Nero, William Baldwin, Kabir Bedi e tanti altri) e creare un'occasione per realizzare una *matinée* in una delle nostre sale predisposte per Cagliari. A seguire la stessa, o immediatamente nei giorni successivi, a seconda della disponibilità del regista e di comune accordo, si potrebbe realizzare una videoconferenza per un confronto tra gli studenti dell'Università di Cagliari e il regista Louis Nero (oppure con attori o professionisti coinvolti nella produzione del film). Qualora tale collaborazione risultasse di interesse per il CdL, il Sig. Zambernardi resterebbe a disposizione per ulteriori informazioni per definirne l'organizzazione.

Il Consiglio approva la collaborazione.

Alessandra Cioppi, responsabile al CNR del progetto, chiede al Consiglio l'attribuzione di 4 CFU agli studenti che prenderanno parte al **Corso Seminariale di Formazione** dal titolo ***“Le buone pratiche del sistema di accoglienza. Casi studio”***, coordinato dall'ISEM-CNR con la collaborazione del MIPAAF, del DISSI della Facoltà di Scienze giuridiche, economiche e politiche dell'Università di Cagliari, del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali del CNR (Sede Centrale-Roma) e della Direzione del Servizio Centrale SPRAR, all'interno del progetto ***MIGRAZIONI & MEDITERRANEO. L'OSSERVATORIO SARDEGNA***. Il progetto prevede 10 incontri articolati tra il 10 novembre 2017 e l'8 giugno 2018, per complessive 90 ore.

Il Consiglio approva.

Esauriti gli argomenti all'O.d.g., il Coordinatore dichiara chiusa la seduta alle ore 12.30. Del che si è redatto il presente processo verbale.

Visto, approvato e sottoscritto,

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Andrea Pala)

Il Coordinatore
(Prof. Carlo Lugliè)