

SCHEMA LABORATORI DIDATTICI

SCHEMA LABORATORI DIDATTICI	
Corso di Studi	CdS Beni culturali e Spettacolo 20/45 - Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte 20/41
Laboratorio	Economia e tecnologia dell'industria litica scheggiata
Coordinatore	Prof. Carlo Lugliè
Tutor	Dott.ssa Barbara Melosu
Obiettivi	<p>Obiettivi</p> <p>Fornire gli strumenti teorici e pratici necessari per affrontare l'analisi di un insieme litico al fine di ricostruire sia le tecniche e i processi utilizzati per confezionare i manufatti che lo compongono, sia i comportamenti economici e sociali che ne hanno determinato le caratteristiche.</p> <p>Abilità attese</p> <p>Acquisire le competenze necessarie per eseguire in modo autonomo l'analisi tecno-tipologica di una collezione litica, definire una catena operativa e riconoscerne i diversi stadi (acquisizione della materia prima, trasformazione, utilizzo e abbandono).</p>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di una collezione litica: finalità e metodi. - Il concetto di catena operativa: dall'acquisizione della materia prima, alla sua trasformazione e/o utilizzo fino al suo abbandono. - L'approccio tecnologico: principi teorici e applicazione pratica. - Le tecniche di scheggiatura: descrizione e principi per il riconoscimento. Analisi di alcune collezioni sperimentali e archeologiche. - Tipologia degli strumenti ritoccati. - Lo studio funzionale delle industrie litiche in pietra scheggiata. - Disegno di un manufatto litico: elementi teorici e realizzazione pratica.
Metodologia Didattica	Lezioni frontali e attività pratiche in laboratorio.
Ore	25 h
CFU	1 CFU
Destinatari	CdL in Beni Culturali e Spettacolo; CdL magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
Numero Posti	15
Modalità di selezione	Costituisce titolo preferenziale l'aver sostenuto l'esame di Paletnologia

Modalità di iscrizione	Inviare le domande di adesione via mail all'indirizzo: barbara.melosu@gmail.com
Data di inizio e termine	24/06/2019 - 05/07/2019
Verifica finale	Test a risposta multipla di verifica conclusiva delle nozioni acquisite