



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI - FACOLTÀ STUDI
UMANISTICI**

Tel. ++39 070 6757010 - Fax ++39 070 6757003 - E-mail: prestudium@unica.it

Presenze al Consiglio di Classe delle lauree in
SCIENZE PER I BENI CULTURALI

Consiglio del 09.04.2019, ore 16.00, aula n. 1B

DOCENTI AFFERENTI

Bruni David	Presente	Lutzu Marco	Ass.giust.
Carboni Romina	Presente	Macchiarella Ignazio	Presente
Cicilloni Riccardo	Presente	Martorelli Rossana	Presente
Cocco Cristina	Presente	Ortu Claudia	Ass. giust.
Corda Antonio Maria	Presente	Pala Andrea	Presente
Dal Molin Paolo	Presente	Pasolini Alessandra	Presente
Del Vais Carla	Presente	Pinna Fabio	Ass. giust.
Fadda Bianca	Presente	Rapetti Mariangela	Presente
Giuman Marco	Presente	Tasca Cecilia	Presente
Ladogana Rita	Presente	Tiragallo Felice	Presente
Lugliè Carlo	Presente	Todde Eleonora	Presente

**DOCENTI CHE SVOLGONO ATTIVITA' DIDATTICA NEI CORSI DI LAUREA IN BENI
CULTURALI E MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

Atzeni Francesco		Piras Antonio	
Bazzano Nicoletta		Palladini Irene	Ass. giust.
Campus Simona		Poddighe Elisabetta	
Cannas Andrea	Presente	Sanna Elisabetta	Presente
Cattedra Raffaele		Salice Giampaolo	Presente
Natoli Claudio		Salis Mauro	Ass. giust.
Novelli Stefano	Ass. giust.	Schena Olivetta	Ass. giust.
Nurchi Valeria	Ass. giust.	Tanzini Lorenzo	Presente
Picciau Pietro			

RAPPRESENTANTI STUDENTI

Biggio Viola	Presente	Pittau Erica	Presente
Maccioni Luca	Presente	Setti Agnese	Presente
Nieddu Antonio	Presente	Tatti Mattia	Presente

CONSIGLIO DELLA CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE PER I BENI CULTURALI

Seduta del 9.04.2019

Il Consiglio della Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali, regolarmente convocato, si è riunito il giorno 9 aprile 2019 alle ore 16.00 nell'Aula 16 della Facoltà di Studi Umanistici, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) **Comunicazioni del Coordinatore**
- 2) **Report Valutazione didattica I semestre A.A. 2018-2019**
- 3) **Sistema di Assicurazione della Qualità dei CdS e di Ateneo**
- 4) **Regolamentazione dell'organizzazione e gestione orario attività didattica frontale**
- 5) **Laboratori di didattica integrativa II semestre A.A. 2018-2019**
- 6) **Variazioni composizione Comitato d'Indirizzo dei CdS**
- 7) **Richieste delle rappresentanze degli studenti in materia di programmazione didattica**
- 8) **Proposta di modifiche alle prove di valutazione in ingresso al CdS in Beni Culturali e Spettacolo**
- 9) **Pratiche studenti**
- 9bis) **Approvazione verbale seduta del Comitato Ordinatore del CdL magistrale in Scienze per la produzione multimediale del 6 novembre 2018**
- 10) **Varie ed eventuali**

Presiede la seduta il Coordinatore della Classe, Prof. Carlo Lugliè, mentre funge da segretario verbalizzante il prof. Ignazio Macchiarella.

Alle ore 16.20, constatata la presenza del numero legale, ha avuto inizio la seduta.

1. Comunicazioni del Coordinatore

Il Coordinatore, in apertura dei lavori comunica al Consiglio che nei giorni 1,2 e 4 marzo 2019 si è tenuto il Salone dell'Orientamento dell'Università di Cagliari, che ha fatto registrare un buon riscontro di pubblico nella fase di presentazione del CdS e, in generale, dell'offerta formativa erogata dall'Ateneo di Cagliari in materia di Beni Culturali e arti performative. Meno seguite sono state le lezioni, verosimilmente soprattutto a causa dell'infelice scelta d'orario predisposta dalla Direzione didattica d'Ateneo. Per la prossima annualità si cercherà di ottenere degli spazi di orario più confacenti alle esigenze delle scuole in visita alla manifestazione di orientamento. Il Coordinatore informa quindi il Consiglio che è stato attivato, non senza qualche difficoltà organizzativa, il corso di riallineamento di Latino indirizzato a coloro i quali avevano avuto una valutazione insufficiente nelle prove di ingresso preliminari all'iscrizione. Il corso è stato tenuto grazie alla cortese disponibilità offerta dal Prof. Alessio Faedda, Ricercatore a Tempo determinato di tipo B (SSD L-FIL-LET/04) il quale ha iniziato il ciclo di lezioni di due ore in data 7 marzo u.s. Inoltre, viene messo a conoscenza il Consiglio che con la presa di servizio della Dott.ssa Romina Carboni al termine dello scorso mese di dicembre, si è reso necessario erogare l'insegnamento di *Archeologia delle Province romane*, programmato in SUA per il secondo semestre, col conseguente caricamento in tempi brevi del programma d'esame. Peraltro, lo svolgimento del corso sembra avere poco seguito, ancorché sia stato inserito per dare risposta a esigenze di completezza dell'offerta formativa, e ha comportato specifici aggiustamenti dell'orario delle discipline. Il Coordinatore informa il Consiglio che è in corso di attuazione il progetto di alternanza scuola-lavoro a seguito della convenzione stipulata col Liceo Classico, Linguistico e delle Scienze umane Motzo di Quartu (referente Prof.ssa Annarella Perra). Nei trascorsi mesi di febbraio e marzo sono stati attuati quattro interventi informativi presso l'istituto (curati dai Prof.ri Tasca, Ladogana, Macchiarella, Lugliè). Attualmente è in corso un'attività di laboratorio di tre studenti presso il Laboratorio di Antichità Sarde e Paleontologia e a breve seguiranno le attività programmate presso l'Archivio Storico dell'Ateneo, nonché presso la Collezione Piloni, per la quale ultima sede è stato anche stabilito un bando di contratto per il supporto alle attività. Il Coordinatore, su richiesta degli Uffici di Presidenza, ha provveduto a definire il contingente degli studenti stranieri/extracomunitari ammessi per l'A.A. 2019-2020 nella finestra temporale prevista dal MiUR (14 febbraio-1 marzo 2019). È stato riconfermato il numero di 4 studenti per il CdS in Beni Culturali e spettacolo, e di 4 studenti per il CdS magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte. Similmente, per il "Progetto Marco Polo", è stato richiesto di definire entro il 3 aprile il contingente di studenti cinesi ammessi per l'AA 2020-2021, che precedentemente era stato fissato per l'A.A. 2019-2020 in

uno studente per il CdS in Beni Culturali e Spettacolo e in uno studente per il CdS magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte.

Il Consiglio approva la ratifica dei numeri comunicati dal Coordinatore

Il Coordinatore informa il Consiglio che è pervenuta in data 28 febbraio 2019 da parte del Magnifico Rettore la richiesta di sensibilizzare i docenti del CdS sul progetto di Ateneo denominato *Tessera baby*, che prevede l'erogazione di una serie di servizi alle studentesse in attesa, alle neomamme e ai neo-papà, con l'obiettivo di agevolare il percorso di studi. I titolari della *Tessera baby* possono usufruire dei servizi di parcheggio riservato, di accesso gratuito ai corsi offerti dall'Ateneo in modalità *e-learning*, della possibilità di concordare con i docenti gli orari per sostenere esami e tirocini, l'accesso alle "Stanze Rosa", il servizio "spazio bambino/ludoteca", erogato presso la Stanza Rosa del Campus di Sa Duchessa dal lunedì al venerdì. Il servizio è prenotabile al link <https://www.isoquality.it/stanzarosa/Web/>? Il Coordinatore ricorda inoltre che i docenti del Dipartimento di Scienze Mediche e Sanità Pubblica Claudia Sardu e Luchino Chessa, nell'ambito della ricerca *Bisogni e risorse per la diagnosi precoce di HIV*, hanno progettato un'indagine per valutare le conoscenze e la percezione di diversi aspetti dell'infezione da HIV (modalità di trasmissione, prevenzione, diagnosi precoce). L'indagine ha previsto la somministrazione di un questionario anonimo, costituito da 10 domande, agli studenti iscritti al primo anno dei CdS di Ateneo. La rilevazione dei dati è stata effettuata all'inizio delle lezioni, per una durata di circa 10 minuti ed è stata curata dagli studenti del CdS in Assistenza Sanitaria e dagli Specializzandi della Scuola di Igiene e Medicina Preventiva. L'iniziativa è stata concordata con il Prorettore delegato per la didattica, prof. Ignazio Efsio Putzu. Il Coordinatore esprime gratitudine ai docenti componenti del Consiglio che abbiano collaborato, consentendo la somministrazione dei questionari all'inizio delle loro lezioni. Il Coordinatore, inoltre, fornisce al Consiglio resoconto dell'incontro tenuto dal Rettore il 3 aprile u.s. con i coordinatori didattici, la Presidente della Facoltà e i Direttori del Dipartimento, in merito al monitoraggio dell'Offerta Formativa presso i differenti corsi di laurea. A seguito dei lavori dell'incontro, in relazione alla Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali, la sostenibilità delle due lauree triennale e magistrale è ancora garantita ma nei prossimi anni si renderà necessario procedere a una revisione dell'Ordinamento e a un consistente aggiornamento dell'Offerta Formativa, per poter meglio attualizzare al mercato del lavoro i percorsi formativi e aumentarne contestualmente l'attrattività presso i potenziali iscritti. Il Coordinatore illustra quindi al Consiglio una serie di richieste di riconoscimento di cfu, a fronte della partecipazione a diverse attività formative: In data 11 marzo 2019 la studentessa Piera Caocci, rappresentante degli studenti nella Facoltà di Studi Umanistici e nel corso di Lettere e Storia, ha presentato la richiesta in merito al riconoscimento di 1 CFU agli studenti di Beni Culturali e Spettacolo che abbiano seguito il seminario sulla lingua sarda che si è tenuto il successivo 21 Marzo, organizzato dai rappresentanti nella Facoltà di Studi Umanistici. Alla frequenza del seminario avrebbe dovuto fare seguito la redazione di una relazione scritta. La studentessa comunica che il CdS in Lettere ha già approvato il riconoscimento di 1 CFU per le attività svolte con le medesime modalità.

Il Consiglio approva

Il Prof. Aldo Accardo ha fatto pervenire una richiesta di stipula di convenzione per tirocini con la Fondazione "Giuseppe Siotto" ONLUS a firma dell'Ing. Francesco Accardo, Consigliere di Amministrazione della Fondazione, la quale ha sede a Cagliari e Alghero e rientra nelle tabelle Mi.B.A.C. ex art. 8 della Legge 534/1996. Secondo la proposta, i tirocini potrebbero riguardare 1) la gestione di beni culturali e di beni museali, nel qual caso potrebbero essere svolte in entrambe le sedi della Fondazione, e 2) la progettazione, gestione e il monitoraggio di programmi culturali (queste ultime attività svolte esclusivamente nella sede di Cagliari). Il Coordinatore, trattandosi di una Fondazione e in ossequio a quanto precedentemente deliberato dal Consiglio come linee di indirizzo per la stipula di convenzioni di tirocinio curriculare, propone di deliberare sub-condizione l'approvazione della proposta di convenzione, in attesa di ricevere dall'Ing. Accardo un documento che illustri la struttura della Fondazione e il suo organigramma, al fine di conoscere l'organizzazione interna del personale che sarebbe impiegato nella funzione di tutoraggio dei tirocinanti da parte dell'Ente ospitante.

Il Consiglio approva con la condizione indicata dal Coordinatore

Infine, la Dott.ssa Donatella Tore, della Direzione per i Servizi Bibliotecari d'Ateneo, ripropone all'attenzione del Consiglio la richiesta di una conferma della delibera di impegno al riconoscimento di CFU per gli studenti partecipanti alla prosecuzione del progetto di *Information Literacy*, articolato nell'attivazione di seminari concernenti l'istruzione dell'utenza alla ricerca bibliografica a cura di uno *staff* di bibliotecari formatori selezionati tra il personale del SBA.

Il Consiglio approva, confermando i criteri di riconoscimento di CFU già adottati in passato.

2. Report Valutazione didattica I semestre A.A. 2018-2019

Il Coordinatore ricorda che con nota del PQA del 7 marzo u.s. sono state rese disponibili le schede di valutazione della didattica dei CdS relative al primo semestre. Procedo quindi a riassumere i principali elementi di interesse emersi dalla tornata di valutazione in esame. Per quanto attiene al CdL triennale in Beni Culturali e Spettacolo, sono state effettuate osservazioni sulla necessità di meglio modulare il rapporto tra carico didattico e CFU erogati, aspetto già emerso in precedenti rilevamenti e sul quale si era intervenuti a livello di singoli insegnamenti. Il Coordinatore, nel ricordare che l'intera struttura del corso si basa su un rapporto teorico tra l'impegno personale dello studente e i cfu che matura per il conseguimento del titolo finale, propone di riprendere l'argomento con i docenti specificamente interessati dalle valutazioni critiche inerenti questo aspetto. Considera altresì l'altra osservazione critica rilevata, riguardante la necessità di evitare ripetizioni di sezioni del programma su diversi insegnamenti. Fa presente che, seppure anche in questo caso la rilevazione della criticità è stata discussa in passato, sono stati apportati dei correttivi nella formulazione dei programmi didattici che hanno eliminato le sovrapposizioni reali di sezioni di programmi in differenti insegnamenti. Quelle che vengono segnalate nei report degli studenti, sono in realtà delle sovrapposizioni apparenti, determinate dal fatto che medesimi argomenti e unità didattiche rispecchiano in realtà differenti tagli analitici e critici, necessari per salvaguardare le specifiche angolazioni metodologiche e operative dei diversi ambiti disciplinari. Passando alle osservazioni critiche avanzate per il CdL magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, queste si incentrano pressoché esclusivamente sulla necessità di evitare ripetizione di sezioni dei programmi in alcuni insegnamenti, in relazione peraltro al subordinato ciclo di studi triennale. Tale osservazione, si scontra purtroppo sulla natura di CdL interclasse, che impone agli studenti dei percorsi didattici diversi di affrontare delle discipline per loro totalmente nuove rispetto al corso triennale di riferimento. Ciò impone la ripresa di contenuti di base che per gli studenti già formati nel medesimo percorso risultano trattati e acquisiti nel ciclo di formazione precedente, ingenerando questo punto di debolezza espresso nei report di valutazione. Il Consiglio discute attentamente le osservazioni presentate dal Coordinatore e, a più voci, i Prof.ri Martorelli, Cannas e Dal Molin, intervenendo, mettono in risalto i difetti inerenti i metodi e gli strumenti impiegati per il rilevamento e suggerendo di esporre al PQA, qualora questo fosse disponibile a valutare le richieste, le incongruenze e inadeguatezze del formulario di rilevamento, al fine di risolvere alcune contraddizioni intrinseche e i potenziali fraintendimenti derivanti negli studenti. Il Prof. Salice, in particolare, approfittando della presenza in Consiglio delle rappresentanze degli studenti presso i quali esse possono farsi portavoce, sottolinea la necessità che gli studenti, nel rispondere al questionario, valutino le risposte con senso di responsabilità, individuando la rilevanza di questo strumento di analisi.

3. Sistema di Assicurazione della Qualità dei CdS e di Ateneo

Riguardo a questo punto all'O.d.g., il Coordinatore fa presente al Consiglio che il Magnifico Rettore ha di recente comunicato l'adozione del Documento Strategico di Programmazione Integrata 2017-2021, nell'aggiornamento relativo al 2019, chiedendo che venga condiviso a tutti i livelli da parte dei diversi organismi di gestione. In particolare, il Coordinatore suggerisce caldamente ai colleghi di prendere visione del Documento allo specifico link del sito di UniCA, segnatamente per quanto concerne la sezione sulle **Politiche della Qualità di Ateneo** (D. Lgs. 19/2012), la quale evidenzia la trasversalità delle politiche per la qualità ed esplicita gli indirizzi da seguire per il miglioramento continuo. Sempre ai fini dell'assicurazione della qualità dei CdS, il Coordinatore, richiamando l'invito reiterato a più riprese nelle precedenti riunioni del Consiglio, ribadisce altresì la necessità che da parte di ciascun docente si effettui un monitoraggio costante dei siti dei CdS e dei siti docente individuali. Ribadisce altresì la necessità di servirsi sistematicamente e prioritariamente di canali ufficiali (bacheca elettronica del sito docente personale, bacheca del sito ufficiale del CdS, bacheca del sito ufficiale della Facoltà) per la comunicazione di informazioni urgenti. Il Coordinatore ha più volte dovuto raccogliere la lamentela da parte di più studenti, in particolare da parte di studenti residenti fuori sede e impossibilitati a leggere avvisi cartacei affissi nelle bacheche fisiche delle strutture della Facoltà, che alcuni docenti non risultino reperibili negli orari di ricevimento e non abbiano comunicato queste assenze nei canali ufficiali sopraelencati. Il Coordinatore, avendo personalmente rilevato la veridicità di queste lamentele, invita caldamente i colleghi a voler prestare la massima attenzione a questo problema segnalato dagli studenti. Riguardo a queste indicazioni del Coordinatore, il Prof. Pala chiede se il ricorso al vecchio sito docente abbia ancora efficacia, considerata la difficoltà di accedere e fare operare in modo continuo e intuitivo il nuovo sito. Il Coordinatore fa presente che di norma si dovrebbe utilizzare il nuovo sito docente e che per le difficoltà incontrate, ciascun docente

dovrebbe interfacciarsi con gli addetti della Direzione Reti e Servizi Informatici. A questo proposito, peraltro, il Prof. Salice fa presente che gli studenti devono essere sensibilizzati a servirsi dell'accesso alle pagine docente direttamente dal nuovo sito WEB dell'Ateneo. La consuetudine di accedere alle informazioni mediante i motori di ricerca indirizza immediatamente alle vecchie pagine WEB dei siti docente, la cui statistica di accessi pone in evidenza come primi risultati a ciascuna consultazione che venga fatta da parte dei navigatori in rete. Il problema non sembra dunque essere di poco conto né di facile e immediata soluzione.

4. Regolamentazione dell'organizzazione e gestione orario attività didattica frontale

Il Coordinatore, constatate le croniche difficoltà nella strutturazione dell'orario, comunica la necessità di adottare le seguenti indicazioni normative da parte del Corso di Studio, ispirate al Regolamento didattico di Ateneo, alle quali i docenti dovranno scrupolosamente attenersi a partire dal prossimo A.A.

1) Le lezioni dovranno essere calendarizzate dal lunedì al venerdì, salvo motivate esigenze espresse dai CdS, prevedendo un giorno libero alla settimana, che può essere diverso per anno di Coorte.

2) È necessario impostare le lezioni in modo tale da impegnare gli studenti solo la mattina o solo la sera (fascia oraria mattina 8-10; 10-12; 12-14, pomeriggio 14-16; 16-18; 18-20).

3) Ogni lezione dovrà avere una durata massima di due ore, salvo per le attività didattiche che necessitano di esercitazioni, per cui potrà essere contemplata la 3^a ora. L'organizzazione dell'orario settimanale sarà la seguente:

- insegnamenti da 6 CFU (30 ore): 4 ore di lezione settimanali;

- insegnamenti da 9 CFU (45 ore): 5 ore di lezione settimanali;

- insegnamenti da 12 CFU (60 ore): 6 ore di lezione settimanali.

4) È necessario prevedere, quando possibile, continuità tra una lezione e l'altra, evitando "ore buche".

5) È necessario prevedere una pausa pranzo della durata minima di un'ora tra una lezione e un'altra.

6) L'eventuale annullamento di lezioni dovrà essere tempestivamente comunicato (al personale preposto) al fine di consentire una migliore razionalizzazione nell'utilizzo delle aule e nella distribuzione delle ore di lezione. Eventuali recuperi dovranno essere stabiliti con il personale preposto, in accordo con il coordinatore di Cds.

7) Le eventuali variazioni verranno tempestivamente pubblicate sul sito a cura dei servizi informatici di Facoltà.

Le eccezioni ai criteri sopra esposti, debitamente argomentate, dovranno essere deliberate preventivamente dal Consiglio del CdS o, per i corsi di nuova istituzione, dal Cds di riferimento.

Erica Pittau: moltissimi studenti si sono lamentati della struttura dell'orario e della sovrapposizione di insegnamenti; inoltre, risulta particolarmente svantaggiosa l'articolazione delle lezioni che comportano lo spostamento costante degli studenti dalla sede della Cittadella dei Musei a quella del Campus di Sa Duchessa e viceversa. Il Coordinatore fa presente che la strutturazione dell'orario, oltre che ai criteri suesposti, è subordinato alla disponibilità di aule idonee allo svolgimento di specifiche attività didattica, congrue col valore medio del numero di studenti frequentanti stimato sulla base dei dati degli anni precedenti, nonché con occasionali specifiche esigenze di accessibilità per studenti che presentino particolari limitazioni. Questo è stato il caso dell'orario del primo semestre, per il quale tuttavia sono stati comunque rispettati i principi di non sovrapposizione degli insegnamenti dello stesso corso e della disponibilità minima di un'ora per effettuare la pausa pranzo. Delle molte lamentele pervenute, la gran parte non aveva ragion d'essere in quanto la sovrapposizione delle lezioni si riferiva a insegnamenti pertinenti ad anni e/o a piani di studio differenti.

5. Laboratori di didattica integrativa II semestre A.A. 2018-2019

Il Coordinatore ricorda al Consiglio che, sulla base della esperienza pregressa, è necessario programmare con buon anticipo il calendario e lo svolgimento dei laboratori di didattica integrativa da tenersi entro la fine di giugno 2019. In merito alle proposte delle attività, ricorda altresì che sono state già presentate richieste dal Prof. Riccardo Cicilloni, col laboratorio di *Archeologia del territorio e rilevamento strumentale dei beni archeologici*, e dal Prof. Giampaolo Salice, col laboratorio *L.U.Di.Ca, Laboratorio di Umanistica Digitale UniCA*, per il quale ultimo sono previsti 2 CFU a fronte di 50 ore di attività. Il Coordinatore chiede dunque ai docenti coordinatori di ciascuna proposta di laboratorio di voler compilare le consuete schede, indicando i requisiti minimi richiesti per la selezione dei *tutor* di supporto alle attività didattiche laboratoriali, nonché di trasmetterle entro il 20 di aprile al suo indirizzo personale di posta elettronica luglie@unica.it.

6. Variazioni composizione Comitato d'Indirizzo dei CdS

Il coordinatore comunica al Consiglio la cessazione da membro del Comitato d'Indirizzo dei CdL in Beni Culturali e Spettacolo e Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte da parte del Dott. Roberto Concas per l'intercorsa andata in quiescenza dal Polo Museale della Sardegna, in cui ha rivestito l'incarico di Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari. Inoltre, fa presente altresì l'uscita della Dott.ssa Gerlinde Tautschnig della società Abacus s.r.l., nel suo caso in quanto assunta presso il Polo museale della Sardegna nel ruolo di Funzionario Restauratore Conservatore. Formula pertanto la necessità di rimpiazzare i due rappresentanti decaduti, anche in vista di una prossima riunione del Comitato di Indirizzo. Il Coordinatore chiede infine ai componenti del Consiglio di voler far pervenire ulteriori indicazioni di eventuali altre componenti utili a integrare e ad allargare la rappresentatività del Comitato esistente.

7. Richieste delle rappresentanze degli studenti in materia di programmazione didattica

Il Coordinatore rappresenta al Consiglio i numerosi malumori che sono emersi da parte degli studenti riguardo all'organizzazione del piano di studi del percorso magistrale, segnatamente nell'indirizzo Storico-Artistico. Gli studenti della triennale che vogliono continuare gli studi in Storia dell'Arte, infatti, non sono soddisfatti del piano di studi vigente e di conseguenza alcuni di loro si sono manifestati poco propensi a proseguire gli studi nel nostro Ateneo. Parlando con alcuni studenti della triennale e discutendo anche con una parte degli studenti della magistrale, è emerso che il carico di CFU legati alle materie archeologiche sia eccessivo per degli studenti che intraprendono un indirizzo Storico-Artistico; essi fanno notare come le materie legate all'ambito medievale ricoprono gran parte del piano di studi (24 CFU totali), lasciando un esiguo spazio alle materie di Storia dell'Arte Moderna (Arte Moderna in Europa) e Storia dell'Arte Contemporanea (Fonti e linguaggi dell'arte Contemporanea), in grado di erogare appena 6 CFU cadauno; i suddetti studenti hanno infine espresso un forte interesse a seguire insegnamenti di critica della storia dell'arte, di estetica e di didattica dell'arte. Inoltre, nelle Scuole di Specializzazione in Storia dell'Arte per l'ammissione all'iscrizione è richiesto ai candidati un monte di cfu che il corso di laurea magistrale interclasse dell'Ateneo di Cagliari non è in grado di erogare. I rappresentanti degli studenti tengono comunque a segnalare che gli studenti della magistrale interpellati, nonostante ritengano che il corso necessiti di consistenti migliorie, restano comunque soddisfatti della loro scelta. In considerazione di quanto sopra riportato, i rappresentanti espongono delle proposte di miglioramento che andrebbero ad elevare la qualità e la varietà delle scelte degli esami, influenzando in positivo anche l'attrattività della Laurea Magistrale (un unicum nella nostra Regione dato che nell'Ateneo sassarese la Laurea Magistrale legata all'ambito delle scienze dei Beni Culturali prevede solo l'indirizzo archeologico). Il Coordinatore, nel valutare con attenzione le richieste motivate degli studenti, fa presente la volontà da parte del Dipartimento di intraprendere una revisione del percorso formativo della magistrale nel senso di una divisione in due corsi di laurea indipendenti in Archeologia e Storia dell'Arte. I limiti attuali dell'offerta formativa, infatti, sono strutturali in quanto la docenza disponibile non sarebbe in grado di sostenere tutti i cfu necessari per conseguire una laurea magistrale in Storia dell'Arte. In tal senso, si sta studiando la possibilità di adire a una laurea magistrale interateneo in Storia dell'Arte che, con sede amministrativa presso l'Università di Cagliari, possa comprendere anche l'Università di Sassari. Sarà cura della componente del Consiglio di docenti di Storia dell'Arte valutare nel futuro più prossimo la fattibilità di una simile soluzione.

8. Proposta di modifiche alle prove di valutazione in ingresso al CdS in Beni Culturali e Spettacolo

Il Coordinatore, ricordando che nella riunione di Consiglio del 12 novembre 2019 è stato nominato il Prof. Dal Molin a presiedere la commissione interna per la definizione della nuova ripartizione dei quesiti per ambito disciplinare da inserire nel questionario a risposta multipla somministrato agli allievi, organo del quale fanno anche parte i colleghi Prof.ri Bianca Fadda, Andrea Cannas, Carla Del Vais, Giampaolo Salice, Andrea Pala, chiede quali siano state le risultanze dei lavori della commissione.

In ragione dell'esperienza pregressa riguardo alle prove di selezione, il Coordinatore sottolinea come non sembri più proficuo né opportuno tenere separate le sezioni di domande inerenti alle conoscenze di letteratura greca e latina. Pertanto, avanza la proposta al Consiglio di integrare le predette domande in seno alle domande di cultura generale somministrate agli studenti di tutti i percorsi del CdL interclasse in Beni

Culturali e Spettacolo all'interno del questionario di valutazione. Si apre una partecipata discussione al riguardo. In particolare, interviene il Prof. Cannas per sottolineare come l'esperienza didattica in tutti gli ambiti disciplinari manifesti che risulti opportuno e proficuo inserire tra le prove di valutazione delle conoscenze in ingresso anche delle prove di comprensione del testo, per consentire di soppesare le capacità di analisi critica dei candidati. Il Prof. Dal Molin, nell'assicurare il Consiglio che sarà presto riunita la competente Commissione per redistribuire gli ambiti disciplinari dei questionari e per redigere una proposta di articolazione, chiede ai colleghi del Consiglio di fare uno sforzo per considerare la propria disciplina come parte di un insieme più generale, tenendo conto del livello di approfondimento e della natura generale della formazione culturale della scuola secondaria di secondo grado.

Il Consiglio approva la proposta di rimodulazione dell'articolazione disciplinare del questionario di valutazione delle conoscenze in ingresso, con una sua unificazione per tutti i percorsi didattici e con l'inclusione di prove di valutazione della comprensione del testo.

9. Pratiche studenti

Il Coordinatore propone al Consiglio la valutazione delle richieste di attribuzione di CFU di seguito riportate, provenienti da docenti e da studenti dei diversi corsi di laurea; chiede altresì che il Consiglio si esprima al riguardo.

RICHIESTE PREVENTIVE RICONOSCIMENTO CFU

- 1) Il Prof. Claudio Natoli e la Prof.ssa Maria Luisa Di Felice propongono l'attribuzione di 3 CFU per gli studenti che avranno partecipato ai cinque incontri seminari (programmati tra il 1 aprile e il 14 maggio 2019) e al viaggio di istruzione a Nuoro (16-17 maggio) in cui si articolerà il Seminario *ARCHIVI E STORIA CONTEMPORANEA 2019. L'antifascismo nella storia d'Italia*, organizzato con la collaborazione del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, del Dottorato in Storia, Beni Culturali, Studi Internazionali, dell'Archivio di Stato di Cagliari, della Società Umanitaria e dell'Istituto e Museo Storico "Emilio e Joyce Lussu".

Il Consiglio approva.

- 2) La Prof.ssa Alessandra Pasolini fa richiesta di riconoscimento di 1 CFU, previa consegna di una relazione scritta, agli studenti che parteciperanno al Seminario di studi *CAGLIARI E MILANO IN ETA' BAROCCA. Storia letteratura e arte all'epoca dell'ultimo Asburgo*, che si terrà in Aula Motzo del Campus Sa Duchessa il 30 aprile 2019. Il Seminario è organizzato dalla stessa Prof.ssa Pasolini congiuntamente alla Prof.ssa Rafaella Pilo.

Il Consiglio approva.

- 3) La Prof.ssa Mariangela Rapetti fa richiesta di riconoscimento di 1 CFU, previa consegna di una relazione scritta entro 30 giorni dall'evento, agli studenti che avranno partecipato alle lezioni che terrà il prof. Carmel Ferragud dell'Università di Valenza il 10 e 11 aprile, alle ore 15, in aula Motzo del Campus Sa Duchessa, nell'ambito del programma Visiting Professor/Scientist 2018 finanziato sui fondi della legge R.A.S. 7/2007.

Il Consiglio approva.

- 4) Il Prof. Ignazio Macchiarella richiede il riconoscimento di 1 CFU agli studenti che potranno attestare la partecipazione alle attività del MusE UniCA Musica Ensemble, curate dal richiedente e dai colleghi Prof.ri Paolo Dal Molin, Clementina Casula, Marco Lutz. Si tratta di due tipi di attività consistenti nel Laboratorio di canto corale (resp. Prof. Macchiarella) e nel Laboratorio di lettura della notazione musicale standard (resp. Prof. Paolo Dal Molin), ciascuno articolato in 25 ore di attività.

Il Consiglio approva.

- 5) Il Prof. Andrea Pala, all'occasione, chiede al Consiglio che possa essere riconosciuto 1 cfu agli studenti che avranno partecipato all'organizzazione e all'allestimento dell'Open day, il salone dell'Orientamento della Facoltà di Studi Umanistici nel Campus di Sa Duchessa.

Il Consiglio approva.

- 6) La Prof.ssa Rita Pamela Ladogana chiede che possa essere riconosciuto 1 cfu per gli studenti che avranno partecipato alle tre giornate del *Festival dell'arte contemporanea di San Sperate*, organizzate con la collaborazione della Fondazione Sciola.

Il Consiglio approva.

- 7) Il Prof. Felice Tiragallo, che ha condiviso l'iniziativa e contribuito alla sua organizzazione, chiede il riconoscimento di 2 cfu per gli studenti che avranno preso parte alle quattro giornate successive di Antropologia visiva *Cinema del Reale*, organizzate a Nuoro dall'I.S.R.E.

Il Consiglio approva.

- 8) Il Prof. Marco Giuman chiede il riconoscimento di 1 cfu per gli studenti che hanno presenziato e che abbiano redatto una breve relazione scritta sulle due giornate seminariali *Confronti in Cittadella*, organizzate dalla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Ateneo il 5-6 aprile u.s.

Il Consiglio approva.

RICHIESTE DOCENTI

- 1) Il Dott. Gianfranco Demartis, Direttore della Biblioteca del Distretto delle Scienze Umane, chiede il riconoscimento di **1 cfu** ai seguenti studenti che hanno partecipato al Seminario "Progetto di Information Literacy", svoltosi nel mese di febbraio 2019:

ACCIARO GIOVANNI	BENI CULTURALI E SPETTACOLO	20/45/65071
CARBONI GIOMMARIA	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	20/41/65132

Il Consiglio approva.

- 2) La prof.ssa Carla Del Vais chiede il riconoscimento di cfu ai seguenti studenti che hanno partecipato ai laboratori didattici sui materiali archeologici provenienti da Tharros (Cabras-OR) e da Santa Cristina di Paulilatino (OR):

COGNOME E NOME	MATRICOLA	ORE	CFU
AGUS Martina	20/41//65227	62	2
ARRIGO Claudia	20/45/65632	53	2
DEIANA Alice	20/45/65247	100	4
DELIGIA Laura	20/41/65161	105	4
DELOGU Marco	20/41/65162	100	4
DEMONTIS Chiara	20/41/65204	53	2
FARRIS Alessandro Enrico	20/45/65460	50	2
FLORIS Francesca	20/41/65223	61	2
LECCA Nicola	20/45/65420	50	2
MASSA Elisa	20/41/65331	70	2
SADERI Monica	20/45/65680	57	2
TICCA Valentina	20/41/65220	53	2

Il Consiglio approva.

- 3) La Prof.ssa Alessandra Pasolini chiede il riconoscimento di **1 cfu** ai seguenti studenti che hanno partecipato al viaggio di studio svoltosi a Roma nel dicembre 2018:

Giovanna Benedetta Puggioni matr. 20/41/65211
 Angelica Perria matr. 20/41/65209
 Michela Pishedda matr. 20/41/65213
 Silvia Cappai matr. 20/41/65255
 Federica Usai matr. 20/41/65224
 Antonio Demurtas matr. 20/41/65319

Il Consiglio approva.

- 4) La Prof.ssa Nicoletta Usai chiede il riconoscimento di **1 cfu** ai seguenti studenti che hanno partecipato al Laboratorio di Iconografia e Iconologia dal Medioevo all'età contemporanea (5-25 febbraio 2019):

Cao Ilenia	[20/45/65617]
Cardia Federica	[20/45/65809]
Deidda Giovanni	[20/45/65127]
Pani Gianluca	[20/45/65258]
Pisano Nicola	[20/45/27316]
Puddu Federica	[20/45/65526]
Mureddu Michela	[20/45/65443]

Chiede altresì il riconoscimento di **1 cfu** ai seguenti studenti che hanno partecipato al Laboratorio di Didattica dei Beni Culturali (7-20 febbraio 2019):

Arba Maria Josè	20/41/65274
Davì Silvia	20/41/65156
Demuru Marco	20/41/65252
Lixi Valentina	20/41/65250
Mameli Francesco	20/41/65138
Manca Martina	20/41/65243
Portoghese Federica	20/45/65179
Sioni Valentina	20/41/65290
Valdes Sara	20/41/65092

Il Consiglio approva.

- 5) I Proff. Paolo Dal Molin e David Bruni chiedono il riconoscimento di **1 cfu** ai seguenti studenti che hanno partecipato al Laboratorio di “Introduzione all’analisi audiovisiva” (a.a. 2018-2019, 25 ore, tutor Dott. Marco Cosci):

Armas Giovanna	20/45/65559
Boi Silvia	20/45/65797
Bruno Camilla	20/45/65715
Casti Federica	20/45/65737
Casula Giulia	20/45/65782
Corgiolu Martina	20/45/65758
D'Aprile Roberta	20/45/65749
Deias Silvia	20/45/65631
Flumini Riccardo	20/45/65754
Loddo Danilo	20/45/65750
Manca Federica	20/45/65748
Melis Sara	20/45/65811
Nieddu Antonio	20/45/65454
Nonnis Angelo	20/45/65728
Pitzalis Claudia	20/45/65265
Salis Francesca	20/45/65 855
Sanna Maria Rita	20/45/65806
Tradori Valentina	20/45/65826

Il Consiglio approva.

- 6) Il Prof. Andrea Pala chiede il riconoscimento di **1 cfu** ai seguenti studenti della laurea magistrale in Archeologia e Storia dell’arte, che hanno partecipato al Laboratorio di “Sistemi e metodi di catalogazione dei Beni Storico-artistici” (febbraio 2019):

Balzano Silvia	62865
Cappai Silvia	65255
Cogoni Laura	65249
Diana Debora	65314

Ginanni Donatella	65244
Mangino Marco	65270
Mura Maria Antonietta	65300
Murroni Anna Francesca	65258
Perra Carlo	65044
Perria Angelica	65209
Pinna Caterina	65217
Puggioni Giovanna Benedetta	65211
Tocca Francesca	65226
Zucca Patrizia	65195

Il Consiglio approva.

- 7) La Prof.ssa Rossana Martorelli chiede il riconoscimento di **1 cfu** ai seguenti studenti, per la partecipazione al convegno “Conoscere il mare per vivere il mare”, tenutosi dal 7 al 9 marzo 2019:

Anedda Alessia	20/41/65140
Maccioni Luca	20/41/65260
Meloni Federica	20/41/65169
Pias Davide	20/45/65302
Pinna Caterina	20/41/65217
Pischedda Michela	20/41/65213
Puggioni Giovanna Benedetta	20/41/65211
Usai Federica	20/41/65224
Vinci Francesco	20/38/29584
Concas Fabiola	20/45/65614
Massa Elisa	20/41/65331
Mulas Carla	20/41/65299
Serreli Camilla	20/41/65306

Chiede altresì il riconoscimento di cfu agli studenti che hanno partecipato alle seguenti attività:

Seminario “Produzioni Ceramiche Post-Classiche” Materiali provenienti dal Bastione di Santa Caterina, 19 giugno – 17 luglio 2018 (Dott.ssa Laura Soro), **1 cfu** ai seguenti studenti:

USAI Martina	65081 Beni Culturali
PINTUS Stefano	65472 Beni Culturali
FANARI Giulia	65604 Beni Culturali
FADDA Daniela	65687 Beni Culturali
SANNA Stefania	24528 Beni Culturali

“Laboratorio di Ceramiche Postclassiche”. Inventariazione dei reperti provenienti dagli scavi di S. Eulalia e del Bastione di S. Caterina, 15 gennaio – 26 febbraio 2019 (dott.ssa Laura Soro),

1 cfu ai seguenti studenti:

Goddi Agnese	20/45/64878
Garau Giulia	20/41/65214

2 cfu ai seguenti studenti:

Agus Martina	20/41/65227
Lonis Chiara	20/41/65231
Maccioni Luca	20/41/65260

“Laboratorio di Archiviazione dei dati di Scavo Archeologico dalla Documentazione ai Reperti Materiali di Epoca Postclassica, 15 gennaio – 26 febbraio 2019 (dott. Marco Muresu),

2 cfu ai seguenti studenti:

Roberta Anedda	20/45/65814
Antonio Pietro Aversano	20/45/65992
Sara Porru	20/45/65718
Jacopo Amedeo Conti	20/41/65163
Chiara M. Lonis	20/41/65231
Luca Maccioni	20/41/65260
Agostina Meloni	20/41/65064

Il Consiglio approva.

RICHIESTE STUDENTI

1) La studentessa Pishedda Michela, matr. 20/41/65213, chiede il riconoscimento della seguente attività: Servizio Civile Nazionale svolto dal 4 ottobre 2017 al 12 settembre 2018, titolo del progetto “Cultura Giovani, Sardegna, Archivi in Sardegna”

Il Consiglio riconosce alla studentessa Pishedda l’attribuzione di 9 CFU in ambito D.

2) La studentessa Puddu Chiara, matr. 20/45/65064, chiede il riconoscimento della seguente attività: Servizio Civile Nazionale svolto dal 13 marzo 2018 al 19 febbraio 2019, per un totale di 1261 ore, presso la Biblioteca Italiana per Cechi “Regina Margherita”.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Puddu l’attribuzione di 9 CFU, in sostituzione del tirocinio curriculare.

3) La studentessa Stassi Carla Marcella, matr. 20/45/65618, chiede il riconoscimento delle seguenti attività:

- scavo del sito archeologico presso Villa Caterina (Castel Gandolfo, Roma), dal 16 al 21 luglio 2018, per un totale di 45 ore
- scavo del sito archeologico presso Tempio di Diana (Roma), dal 23 luglio al 4 agosto 2018, per un totale di 90 ore

Il consiglio riconosce alla studentessa Stassi l’attribuzione di 2 CFU per la prima attività e 3 CFU per la seconda attività, in ambito D.

4) La studentessa Fadda Daniela, matr. 20/45/65687, chiede il riconoscimento delle seguenti attività:

- scavo archeologico presso il Santuario di Gravisca (Lido di Tarquinia), dal 2 al 15 settembre 2018, per un totale di 80 ore;
- scavo archeologico presso le Catacombe di Priscilla, dal 5 al 30 novembre 2018, per un totale di quattro settimane

Il Consiglio riconosce alla studentessa Fadda l’attribuzione di 3 CFU per la prima attività e 6 CFU per la seconda attività, in ambito D.

5) La studentessa Cadeddu Ines, matr. 20/41/65334, chiede il riconoscimento della seguente attività: partecipazione al percorso multidisciplinare “Il bello e la sfida di essere donna” nella categoria “elaborato scritto redatto in stile giornalistico”, a.a. 2018/19.

Il Consiglio riconosce alla studentessa Cadeddu l’attribuzione di 4 CFU in ambito D.

TIROCINI

Il Consiglio approva l’attribuzione dei crediti agli studenti che hanno concluso il tirocinio e hanno presentato la relazione finale dell’Ente ospitante e i registri dell’attività svolta con le firme di presenza:

Nominativo	Matricola	CFU
ACCIARO GIOVANNI	20/45/65071	9

ERASMUS

- Visti i lavori della Commissione Erasmus, il Consiglio convalida il riconoscimento e l'attribuzione dei CFU per i tirocini effettuati durante il soggiorno all'estero nell'ambito del programma Erasmus+for Traineeship a.a. 2017/18 dalla seguente studentessa:

Cognome	Nome	Matricola	Corso di Studio	Azienda	CITTA'	Paese	MESI	CFU
PILLITU	SERENA	20/41/65059	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE	VISUAL STUDIES CENTER	ZAGABRIA	CROAZIA	3	9

- Visti i lavori della Commissione Erasmus, il Consiglio convalida il riconoscimento e l'attribuzione dei CFU agli esami sostenuti durante il soggiorno all'estero nell'ambito del Progetto Erasmus, relativamente alle borse assegnate per l'A.A. 2018/19, come da tabella allegata.

9bis) Approvazione verbale seduta del Comitato Ordinatore del CdL magistrale in Scienze per la produzione multimediale del 6 novembre 2018

Il Coordinatore, nel fare partecipe il Consiglio che non è stata ancora formalizzata la composizione compiuta del Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Scienze per la produzione multimediale, informa della necessità che il Consiglio della Classe porti a ratifica le deliberazioni assunte dal Comitato Ordinatore del summenzionato Corso di Laurea nella riunione del 6 novembre u.s.

Il Consiglio, presa attenta visione degli atti risultanti dal processo verbale della suddetta riunione, lo approva all'unanimità.

10. Varie ed eventuali

Il Prof. Riccardo Cicilloni chiede al Coordinatore informazioni riguardo all'organizzazione da parte dell'Ateneo dei corsi sulla sicurezza nei cantieri archeologici, indirizzati agli studenti che devono svolgere detta attività formativa e che la normativa di stato identifica come lavoratori equiparati. Il Coordinatore rende noto che ha scambiato più volte contatti con diversi funzionari del Servizio di Prevenzione e protezione, i quali, pur nella esplicitata necessità di fare chiarezza rispetto agli effettivi obblighi da parte del datore di lavoro (nella fattispecie l'Ateneo) circa la formazione in oggetto, hanno comunque garantito il loro impegno a organizzare i corsi e ad adempiere a quanto effettivamente previsto dalla normativa.

Il rappresentante degli studenti Dott. Luca Maccioni chiede al Coordinatore chiarimenti circa le modalità da seguire per la surroga di quei rappresentanti degli studenti che siano decaduti a seguito del completamento del loro percorso formativo. Il Coordinatore risponde che, in attesa della nuova tornata elettiva delle rappresentanze, vengano istituiti della funzione di rappresentanti i primi dei non eletti nelle liste presentate alle precedenti elezioni.

Esauriti gli argomenti all'O.d.g., il Coordinatore dichiara chiusa la seduta alle ore 18:15. Del che si è redatto il presente processo verbale.

Visto, approvato e sottoscritto,

Il Segretario verbalizzante
(Prof. Ignazio Macchiarella)

Il Coordinatore
(Prof. Carlo Lugliè)

ALLEGATO 1

Convalida degli esami sostenuti all'estero

cognome, nome	matr.	Sede estera	Esame sostenuto all'estero	voto	CFU	Esame sostituito	voto	CFU
CERA Maria Cristina	20/45/65494	Tomar	Frances II	13/20 B	6	Crediti liberi	26/30	6
			Antropologia cultural e turismo	12/20 D	5	Antropologia culturale	24/30	5
			Lingua e literatura des Expressao Portuguesa	10/20 D	4	Crediti liberi	21/30	4
			Geografia do Turismo	10/20 D	5	Geografia dei beni culturali	21/30	5
			Ingles III	13/20 B	6	Crediti liberi	26/30	6
CANNAS Salvatore	20/41/65248	Wroclaw	Central Europe in the Age of Transition	4	6	Crediti liberi	27/30	4
			Introduction to European Art History	5	6	Storia dell'arte moderna 2	30 e lode	6
			Origins of Theatre	5	6	Crediti liberi	30 e lode	6
			Polish Language Preparatory Course	Pass	3	Crediti liberi	==	3
ARGIOLAS Aurora	20/45/65790	Sevilla	Arte del Renacimiento	Notable 7	6	Storia dell'arte moderna (modulo a)	27/30	6
			Arte Antigo Y Medieval in Andalusia	Aprobado 5	6	Crediti liberi	22/30	

SORU Alessia Andrea	20/45/65591	Tubingen	Der Weg zu deutschen Einheit 1989/90 in internationaler perspective	2,3	6	Storia contemporanea	27/30	6
			Start Kurs B1	2	4	Crediti soprannumerari	27/30	4
			Quasselkurs	1,0	4	Crediti soprannumerari	30/30	4
			Training Hörverstehen	1,3	4	Crediti soprannumerari	29/30	
			einführung in die ur - und frühgeschichte geschichtliche Archäologie	1	6	Archeologia medievale	30 e lode	6
			Moral religion und Politik	3,3	6	Crediti liberi	25/30	6