



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI - FACOLTÀ STUDI  
UMANISTICI**

**Tel. ++39 070 6757010 - Fax ++39 070 6757003 - E-mail: [prestudium@unica.it](mailto:prestudium@unica.it)**

Presenze al Consiglio di Classe delle lauree in

**SCIENZE PER I BENI CULTURALI**

Consiglio del 12/07/2019 ore 09.00 , aula n. 10

**DOCENTI AFFERENTI**

<b>Bruni David</b>	Ass. giust.	<b>Lugliè Carlo</b>	Presente
<b>Cannas Andrea</b>	Presente	<b>Lutzu Marco</b>	Ass. giust.
<b>Carboni Romina</b>	Ass. giust.	<b>Macchiarella Ignazio</b>	Presente
<b>Cicilloni Riccardo</b>	Presente	<b>Martorelli Rossana</b>	Ass. giust.
<b>Cocco Cristina</b>	Ass. giust.	<b>Ortu Claudia</b>	Ass. giust.
<b>Corda Antonio Maria</b>	Presente	<b>Pala Andrea</b>	Presente
<b>Dal Molin Paolo</b>	Presente	<b>Pinna Fabio</b>	Presente
<b>Del Vais Carla</b>	Presente	<b>Rapetti Mariangela</b>	Presente
<b>Fadda Bianca</b>	Presente	<b>Tiragallo Felice</b>	Presente
<b>Giuman Marco</b>	Ass. giust.	<b>Todde Eleonora</b>	Presente
<b>Ladogana Rita</b>	Ass. giust.		

**DOCENTI CHE SVOLGONO ATTIVITA' DIDATTICA NEI CORSI DI LAUREA IN BENI  
CULTURALI E MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

<b>Atzeni Francesco</b>		<b>Palladini Irene</b>	
<b>Bazzano Nicoletta</b>		<b>Poddighe Elisabetta</b>	
<b>Campus Simona</b>		<b>Sanna Elisabetta</b>	Presente
<b>Cattedra Raffaele</b>		<b>Salice Giampaolo</b>	Presente
<b>Macchiarella Ignazio</b>		<b>Salis Mauro</b>	
<b>Novelli Stefano</b>		<b>Schena Olivetta</b>	Ass. giust.
<b>Nurchi Valeria</b>		<b>Tanzini Lorenzo</b>	
<b>Picciau Pietro</b>		<b>Tasca Cecilia</b>	
<b>Piras Antonio</b>			

**RAPPRESENTANTI STUDENTI**

<b>Biggio Viola</b>		<b>Pittau Erica</b>	Ass. giust.
<b>Maccioni Luca</b>	Ass. giust.	<b>Setti Agnese</b>	
<b>Nieddu Antonio</b>	Presente	<b>Tatti Mattia</b>	

## **CONSIGLIO DELLA CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE PER I BENI CULTURALI**

Seduta del 12.07.2019

Il Consiglio della Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali, regolarmente convocato, si è riunito il giorno 12 luglio 2019 alle ore 9.00 nell'Aula 10 della Facoltà di Studi Umanistici, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Coordinatore**
- 2) Approvazione documento di gestione dei CdL**
- 3) Approvazione regolamenti dei CdL**
- 4) Pratiche studenti del CdL magistrale in Scienze per la produzione multimediale**
- 5) Integrazione componenti commissioni dei CdL**
- 6) Pratiche studenti**
- 7) Varie ed eventuali**

Presiede la seduta il Coordinatore della Classe, Prof. Carlo Lugliè, mentre funge da segretario verbalizzante il prof. Ignazio Macchiarella.

Alle ore 9.15, constatata la presenza del numero legale, ha avuto inizio la seduta.

### **1. Comunicazioni del Coordinatore**

Il Coordinatore, in apertura dei lavori comunica al Consiglio che in data 5 giugno si è tenuta la riunione del Comitato d'Indirizzo della Classe delle Lauree in Scienze per i Beni Culturali, alla quale hanno presenziato, oltre al manager didattico Dott.ssa Myriam Viglino, il rappresentante degli studenti Dott. Luca Maccioni, il Soprintendente alla Fondazione per il Teatro Lirico di Cagliari Dott. Claudio D'Orazio, il Dott. Alessandro Usai in rappresentanza della Soprintendenza Archeologia per l'Area metropolitana di Cagliari e la provincia del Sud Sardegna, il Sig. Andrea Fenu, programmatore regista della Rete televisiva Videolina, il Dott. Carlo Maccioni in rappresentanza della Casa Editrice Ilisso di Nuoro, la Dott.ssa Giulia Dalia Mallus, tutor a supporto dei CdS in Beni culturali e spettacolo e Archeologia e Storia dell'arte, nonché la Dott.ssa Giovanna Valeria Rizzo collaboratore a supporto delle attività della Facoltà di Studi Umanistici, la quale ha svolto le mansioni di segretario verbalizzante. Il Coordinatore, dopo aver brevemente riassunto la struttura dei corsi di laurea ai membri di nuova nomina, ha presentato al Comitato le principali innovazioni intercorse nell'organizzazione dell'offerta didattica dei CdS triennale e magistrale, soffermandosi sull'implementazione dell'offerta formativa integrativa attraverso l'organizzazione di laboratori che integrano le esperienze pratiche e il contatto con le attività professionali nei differenti percorsi dei corsi di laurea. Ciò vale in specie per il Corso di laurea triennale, per il quale gli aspetti professionalizzanti sono particolarmente rilevanti e la componente pratico-applicativa della formazione trova spazio grazie anche all'attività dei laboratori del Dipartimento quali il CELCAM e il LABIMUS, che consentono agli studenti di partecipare a eventi di rilevanza nazionale (es. partecipazione alla Mostra del Cinema di Venezia). I rappresentanti degli enti e delle aziende portatori di interesse nei confronti dei corsi di laurea della Classe hanno espresso tutti grande apprezzamento per gli sforzi compiuti nell'innovare e arricchire l'offerta formativa, con attività didattiche che talvolta hanno prodotto un coinvolgimento degli studenti specialmente del Corso di Laurea in Beni Culturali e Spettacolo in eventi organizzati in collaborazione con gli enti stessi. Il soprintendente della Fondazione del Teatro Lirico di Cagliari commenta positivamente l'offerta formativa erogata dall'Ateneo, considerandola un punto di partenza molto forte, ed esprime apprezzamento per l'implementazione che essa ha conseguito nell'ultimo periodo. Di particolare rilievo è il taglio applicativo che si intende conferire al percorso formativo, con l'attenzione all'aspetto pratico e l'occhio alla contemporaneità che caratterizzano in particolare il percorso in Spettacolo. Il Sig. Fenu, dal canto suo e sulla base della propria esperienza di regista e di comunicatore televisivo, sottolinea come sia fortemente impellente indirizzare molta cura della formazione al trasferimento di competenze di comunicazione nel campo dei beni culturali, col trasferimento di tecniche di comunicazione che consentano di arricchire con la narrazione tutta la base di nozioni scientifica che il laureato ha alle spalle. Da tutte le parti è stato invocato un maggior intervento operativo da parte delle istituzioni politiche nazionali e regionali per definire meglio le figure professionali, con relative mansioni e livelli di responsabilità, formate nel campo dello studio, della tutela, della valorizzazione e promozione dei beni culturali e delle arti performative, consentendo di garantire la qualità del personale reclutato negli enti preposti e del servizio pubblico e privato indirizzato alla cittadinanza e alla domanda

turistica di fruizione del patrimonio. Il Coordinatore informa il Consiglio che in data 11 giugno 2019 si è tenuta presso i locali del Rettorato una riunione di audit convocata dal Nucleo di Valutazione di Ateneo, che ha visto la partecipazione, oltre allo stesso Coordinatore, anche dei due Direttori del Dipartimento, dei componenti della Commissione Paritetica Docenti-Studenti Prof.ssa Cecilia Tasca e il Dott. Luca Maccioni (rappresentanza degli studenti), del manager didattico del CdS Dott.ssa Myriam Viglino, e dei componenti della CAV dei CdL in Beni Culturali e Spettacolo e magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte Professori Fabio Pinna e Prof.ssa Bianca Fadda. Il Coordinatore chiede dunque al Prof. Pinna, in qualità di presidente della CAV, di illustrare sinteticamente gli esiti della relazione del NVA rispetto al CdL Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte. Il CdL è stato esaminato all'interno di una selezione considerata rappresentativa del completo novero dei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo. Per l'audit sono stati presi in considerazione le informazioni provenienti da diversi documenti, in specie la SUA-CdS, i Report CdS – risultati rilevazione opinione studenti, i verbali delle Riunioni dei Consigli di Classe, i Verbali delle Riunioni del Comitato di Indirizzo, le relazioni della Commissione Paritetica Docenti-Studenti, il rapporto di riesame ciclico e la scheda SMA, la Scheda degli indicatori ANVUR del CdS, le schede degli insegnamenti. Sono state sottolineate delle criticità soprattutto di natura formale, relative al modo in cui si rende conto nei documenti di verbalizzazione prodotti dalle differenti Commissioni e organismi di gestione, delle analisi effettuate e dei correttivi proposti e intrapresi. Un aspetto di particolare rilievo emerso nell'audit è stato quello di migliorare l'informazione nelle schede programmi in merito agli obiettivi formativi e alle modalità in cui si esplica la prova di valutazione. Altrettanta attenzione deve essere destinata al monitoraggio costante dell'aggiornamento del sito WEB del CdL, che sembra non solo non promuovere le iniziative didattiche programmate, ma anche non essere al passo con le iniziative già svolte. Si richiede anche una maggiore semplificazione della documentazione pubblicata, secondo il principio che la qualità passa anche attraverso la semplicità, nonché la compilazione della scheda di rilevazione della opinione dei docenti (schede 7 e 7bis per il corso blended). Un'altra carenza emersa è la mancata esplicitazione nella scheda SUA riguardo all'identificazione dell'internazionalizzazione come uno degli obiettivi del CdL; a questo riguardo, si deve dare maggiore risalto rispetto all'informazione nel sito WEB di ciò che il CdL attua in direzione dell'internazionalizzazione e delle risultanze dell'attività della competente Commissione Erasmus.

Il Consiglio, dopo aver udito con attenzione i rilievi del NVA riferiti dal Prof. Pinna, apre una discussione sulle sollecitazioni scaturite dall'argomento.

Passando ad altra comunicazione, il Coordinatore rendiconta degli esiti della prima riunione del Consiglio di EFIS - *E-Learning For didactic Innovation Service center*, tenutasi nella sala del consiglio del Rettorato in data 10 luglio scorso. Nel corso della riunione, alla quale erano presenti, il Direttore del centro EFIS, Prof. Gianni Fenu, il Prorettore delegato per la Didattica Prof. Ignazio Efisio Putzu, i coordinatori dei CdL erogati in teledidattica e alcuni tecnici destinati alla gestione e al funzionamento del Centro di servizi. Nella riunione è stato presentato e discusso il Piano di gestione amministrativa, gestione tecnica, aggiornamento e gestione degli standard di equivalenza del carico didattico erogato in forma tradizionale e on-line. Dalla presentazione è emersa l'esigenza di provvedere a una rimodulazione della piattaforma e un aggiornamento dei contenuti, per il quale sarà richiesto il contributo ai docenti già operativi in seno ai singoli corsi *blended*. Si è discusso, inoltre, di quali altre strategie possano essere prodotte al fine di rendere sempre più appetibile il Cds. Dalla discussione è scaturita la proposta di procedere a una redistribuzione del carico del 2020-2021 nel triennio, facendo sì che la distribuzione di cfu conseguiti per attività erogate in presenza sia articolata su tutti e tre gli anni di corso e su tutti gli insegnamenti. In tal modo, salvaguardando la formula *blended*, si preverrebbero le difficoltà insorgenti al terzo anno per la gran parte degli iscritti, generalmente rappresentati da studenti lavoratori e fuori sede: questi, infatti, si trovano ora a sostenere un carico di attività in presenza concentrate per intero nel terzo anno, fattore che ritarda notevolmente il conseguimento finale del titolo e che, contestualmente, scoraggia molti studenti dall'isciversi al corso *blended*.

Procedendo con le comunicazioni, il Coordinatore informa il Consiglio che, in occasione della riunione della Giunta di Dipartimento tenutasi in data 22 maggio u.s., ha presentato formale richiesta ai Direttori del Dipartimento di voler ripristinare il servizio di portierato relativo alla sezione della Cittadella dei Musei "Giovanni Lilliu" per l'intero orario settimanale di apertura delle altre strutture della Facoltà, cioè fino alle 14 del sabato. Attualmente, infatti, la struttura della Cittadella dei Musei, sulle cui aule grava buona parte dell'attività didattica dei CdL in Beni Culturali e Spettacolo e magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, chiude al pubblico alle ore 13:00 del venerdì, determinando numerose difficoltà all'organizzazione e alla costruzione di un efficace calendario didattico delle lezioni, con conseguenti comprensibili e immancabili disagi arrecati agli studenti. Con l'attuale orario di apertura, infatti, al di là della difficoltà determinata per le attività di studio e ricerca dei docenti, si deve rinunciare ad almeno dodici ore di lezione per settimana,

concentrando in soli quattro giorni e mezzo le lezioni frontali impartite per semestre. La richiesta, della quale si fanno latori i due Direttori presso il Magnifico Rettore, avrebbe voluto poter ottenere una risposta entro il periodo di compilazione dell'orario didattico per il primo semestre dell'Anno Accademico 2019-2020. Attualmente, peraltro, nulla è stato modificato a riguardo e il calendario delle lezioni dovrà essere improntato allo schema tradizionale,

Il Coordinatore, infine, comunica che sono state presentate al Consiglio le seguenti richieste di riconoscimento di cfu:

la Prof.ssa Mariangela Rapetti, ha ricordato che il 28 maggio 2019 si è tenuta la giornata di studi intitolata *Archivi dell'infanzia abbandonata. Esposti e orfani tra tardo medioevo ed età moderna*, organizzata dalla docente insieme alla prof.ssa Cecilia Tasca. L'iniziativa era inquadrata nell'ambito delle attività del PRIN 2015 *Alle origini del welfare (XIII-XVI). Radici medievali e moderne della cultura europea dell'assistenza e delle forme di protezione sociale e credito sociale*. Tra i relatori che hanno presenziato figurano studiosi afferenti al CNR e alle Università di Barcellona, Palermo, La Sapienza di Roma, Suor Orsola Benincasa di Napoli, Padova, Cagliari. La Prof.ssa Rapetti chiede che sia riconosciuto 1 CFU agli studenti dei CdL triennale e magistrale che abbiano presenziato alle lezioni seminariali e che abbiano presentato una relazione scritta entro i 30 giorni successivi.

**Il Consiglio approva all'unanimità.**

Il Prof. Marcello Tanca ha chiesto di poter estendere anche agli studenti dei CdL in Beni culturali e Spettacolo e magistrale in Archeologia e Storia dell'arte il riconoscimento di 1 cfu nel caso in cui abbiano frequentato il seminario *Dialoghi tra geografia e filosofia* che è stato organizzato il 21 maggio scorso e che abbiano presentato una relazione scritta.

**Il Consiglio approva all'unanimità.**

Il prof. Felice Tiragallo fa presente al Consiglio che è in programma una nuova edizione dell'attività di studio e seminariale intitolata *Isreal - Festival del Cinema del Reale*, in collaborazione con l'I.S.R.E. di Nuoro. Chiede pertanto al Consiglio che possano essere assegnati dei cfu agli studenti che parteciperanno al ricco programma di attività seminariali, secondo le medesime modalità già preventivamente deliberate per la prima edizione dell'attività in parola.

**Il Consiglio approva all'unanimità.**

Il Prof. Andrea Pala chiede al Consiglio che sia riconosciuto 1 CFU agli studenti che abbiano partecipato ai seminari *La escultura funeraria medieval en Mallorca e La escultura arquitectónica de la casa medieval. El caso de Ciutat de Mallorques*, impartiti dalla Prof.ssa Antònia Juan dell'Universitat de les Illes Balears il 7-9 maggio 2019: per poter beneficiare del CFU gli studenti dovranno altresì aver prodotto una dettagliata relazione scritta.

**Il Consiglio approva all'unanimità.**

## **2. Approvazione documento di gestione dei CdL**

Il Coordinatore fa presente di aver elaborato un documento di gestione dei CdL, definito Sistema di Assicurazione della Qualità del CdS, che è stato già caricato come allegato alla documentazione ufficiale dei CdL nel quadro D2 della SUA entro la scadenza del 7 giugno 2019, programmata dal PQA. Il Coordinatore ne illustra dunque i contenuti e la forma al Consiglio e chiede contestualmente che il documento venga approvato a ratifica.

**Il Consiglio approva all'unanimità.**

## **3. Approvazione regolamenti dei CdL**

Similmente, il Coordinatore informa il Consiglio che si rende necessario approvare a ratifica i regolamenti dei CdL triennale in Beni Culturali e Spettacolo, e magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, già approvati come allegati alla SUA e destinati alla pubblica fruizione. **Il Consiglio, presa visione dei regolamenti che recepiscono le ultime modifiche intervenute e da esso già deliberate, approva all'unanimità i documenti.**

## **4. Pratiche studenti del CdL magistrale in Scienze per la produzione multimediale**

- La studentessa Massa Federica, matr. 20/47/00048, chiede il riconoscimento della seguente attività: certificato di Lingua inglese, livello C2, rilasciato da Cambridge English Level 3 Certificate il 27/07/2017.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Massa l'attribuzione di 3 CFU, in sostituzione del Laboratorio di Lingua inglese.**

**5. Integrazione componenti commissioni dei CdL**

Il Coordinatore manifesta l'esigenza intervenuta di modificare, integrandole, le commissioni esistenti, che hanno subito delle defezioni sia nella componente docente, a causa di incompatibilità di incarichi, sia nella rappresentanza studentesca, a seguito del conseguimento di titolo e conseguente decadenza di alcuni membri. Per quanto attiene alla Commissione di Autovalutazione CAV per il CdL in Beni Culturali e Spettacolo, si propone la seguente composizione: Proff.ri Fabio Pinna (Coordinatore della CAV), Carlo Lugliè, Andrea Pala, Ignazio Macchiarella, Mariangela Rapetti (quest'ultima in sostituzione della Prof.ssa Bianca Fadda che rinuncia all'incarico per incompatibilità con la carica di recente assunta di Referente per la qualità della Facoltà di Studi Umanistici); per il personale amministrativo la Sig.ra Alessandra d'Alessandro e la Dott.ssa Myriam Viglino; per la rappresentanza studentesca la Sig.ra Erica Pittau (in sostituzione della Sig.ra Eleonora Marroccu, decaduta dal ruolo di rappresentante).

**Il Consiglio approva all'unanimità la nuova composizione della CAV del CdL in Beni Culturali e Spettacolo.**

Per la Commissione di Autovalutazione CAV del CdL magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, si propone la seguente composizione: Proff.ri Fabio Pinna (Coordinatore della CAV), Carlo Lugliè, Andrea Pala, Ignazio Macchiarella, Mariangela Rapetti (quest'ultima in sostituzione della Prof.ssa Bianca Fadda che rinuncia all'incarico per incompatibilità con la carica di recente assunta di Referente per la qualità della Facoltà di Studi Umanistici); per il personale amministrativo la Sig.ra Alessandra d'Alessandro e la Dott.ssa Myriam Viglino; per la rappresentanza studentesca il Dott. Luca Maccioni (in sostituzione della Sig.ra Eleonora Marroccu, decaduta dal ruolo di rappresentante).

**Il Consiglio approva all'unanimità la nuova composizione della CAV del CdL magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte.**

**6. Pratiche studenti**

Il Coordinatore propone al Consiglio la valutazione delle richieste di attribuzione di CFU di seguito riportate, provenienti da docenti e da studenti dei diversi corsi di laurea:

**RICHIESTE PREVENTIVE**

- Le Prof.sse Cecilia Tasca e Mariangela Rapetti chiedono il riconoscimento di 1 CFU agli studenti delle lauree triennali e magistrali che hanno partecipato alla giornata di studi dal titolo "Archivi dell'infanzia abbandonata. Esposti e orfani tra tardo medioevo ed età moderna", tenutasi il 28 maggio 2019. Gli studenti dovranno presentare una relazione scritta entro i 30 giorni successivi.

**Il Consiglio approva.**

**RICHIESTE DOCENTI**

- 1) Il Prof. Claudio Natoli chiede il riconoscimento di **2 CFU** ai seguenti studenti, che hanno partecipato al seminario "Archivi e Storia Contemporanea 2019" e hanno presentato una relazione scritta:  
Orioni Antonella      20/45/65608  
Mureddu Michela      20/45/65443  
Pusceddu Sara      20/45/65497

Chiede altresì il riconoscimento di **2 CFU** alla studentessa Cuneo Rossella, matr. 20/45/65266, che ha partecipato al seminario "Giornata della memoria 2019" e ha presentato una relazione scritta.

**Il Consiglio approva.**

- 2) Il Dott. Gianfranco Demartis, Direttore della Biblioteca del Distretto delle Scienze Umane, chiede il riconoscimento di **1 CFU** ai seguenti studenti che hanno partecipato al Seminario “Progetto di Information Literacy”, dal 14 al 17 maggio 2019:

DEMURU	VERONICA	20/45/65290
CAPPAI	SILVIA	20/41/65255
PISU	MICHELA	20/38/61541
ZUCCA	PATRIZIA	20/41/65195

**Il Consiglio approva.**

- 3) La Prof.ssa Rita Fresu chiede il riconoscimento di **3 CFU** alla studentessa Federica Maria Itria Scano, matr. 20/41/65198, per la partecipazione al Laboratorio di Scrittura Accademica, tenuto dalla Dott.ssa Valeria Melis nell’a.a. 2018/19.

**Il Consiglio approva.**

- 4) La Prof.ssa Valeria Deplano chiede il riconoscimento di **3 CFU** ai seguenti studenti, per la partecipazione al Laboratorio di Storia Contemporanea 1 “Colonialismo e decolonizzazione. Fonti a stampa, digitali e audiovisive”:

Chiara Bellisai,	20/41/65269
Fiammetta Cani,	20/41/65302
Caterina Pinna,	20/41/65217
Paolo Piga,	20/38/29385
Angelica Piras,	20/45/65488
Vanessa Saba,	20/45/65195
Francesca Salis,	20/45/65474
Nicola Tronci,	20/45/65399

**Il Consiglio approva.**

- 5) Il Prof. Gianluca Scroccu chiede il riconoscimento di **3 CFU** ai seguenti studenti, per la partecipazione al Laboratorio di Storia Contemporanea 2 “Religione civile e politica nei presidenti americani. Fonti a stampa, digitali e audiovisive”:

Chiara Bellisai	20/41/65269
Nicola Ledda,	20/41/65238
Alessandra Manca,	20/41/65167
Eliana Manca	20/41/65339
Caterina Pinna,	20/41/65217
Pierangela Mureddu	20/45/65611
Angelica Piras,	20/45/65488
Maria Francesca Salis	20/45/65474
Alessia Santona	20/45/65895
Leila Solemaini	20/45/65556
Giulia Zucca	20/38/30349

**Il Consiglio approva.**

- 6) La Prof.ssa Carla Del Vais chiede il riconoscimento di **1 CFU** ai seguenti studenti, per la partecipazione al Laboratorio Didattico “Fotoradriamento e fotogrammetria applicata ai beni culturali” tenuto dal tutor Dott. Pietro Francesco Serreli nel mese di febbraio 2019:

Cau Viviana	20/41/65283
-------------	-------------

Basoli Francesca	20/41/65139
Deiana Alice	20/45/65247
Deligia Laura	20/41/65161
Delogu Marco	20/41/65162
Demontis Chiara	20/41/65204
Fadda Monica	20/45/65295
Farci Gian Marco	20/41/65154
Floris Francesca	20/45/65223
Loddi Gianmarco	20/41/65055
Mameli Francesco	20/41/65138
Massa Elisa	20/41/65331
Porru Sara	20/45/65718
Spiga Valentina	20/41/65285
Ticca Valentina	20/41/65225
Todde Giuseppe	20/38/60187
Tolu Laura	20/41/65322

**Il Consiglio approva.**

- 7) La Prof.ssa Mariangela Rapetti chiede il riconoscimento di **1 CFU** ai seguenti studenti, per la partecipazione al seminario “Le fonti per lo studio della medicina medievale nella Corona d’Aragona: possibilità tematiche” tenuto dal Visiting Professor/Scientist Carmel Ferragud il 10 e 11 aprile 2019:

Ortu Monica,	20/38/60636
Pinna Noemi,	20/45/65492
Arba Maria José,	20/41/65274
Asuni Nicola,	20/41/65313
Basolu Francesca,	20/41/65139
Cadeddu Ines,	20/41/65334
Diana Debora,	20/41/65314
Manca Martina,	20/41/65243
Ortu Daniela,	20/41/65340
Puddu Alessandra,	20/41/65264
Sioni Valentina,	20/41/65290
Visentin Bruno,	20/41/65335

**Il Consiglio approva.**

- 8) I Professori Duilio Caocci, Rita Fresu, Giulia Murgia, Patrizia Serra e Maurizio Viridis chiedono il riconoscimento di **1 CFU** alle seguenti studentesse, per la partecipazione al seminario "Lingua sarda: parole, musica e poesia. Un percorso dal Medioevo alla contemporaneità" (21 marzo 2019):

Eleonora Savona, matricola: 20/45/65362

Rosalia Mulas, matricola: 20/45/65451

**Il Consiglio approva.**

- 9) Il Prof. Marcello Tanca chiede il riconoscimento di **1 CFU** alla studentessa Ines Cadeddu, matricola 20/41/65334, per la partecipazione al seminario “Geografie del cambiamento e paesaggi agrari, modelli territoriali, sistemi agricoli, soggetti locali”, svoltosi il 3 dicembre 2018.

Chiede altresì il riconoscimento di **1 CFU** ai seguenti studenti, per la partecipazione al seminario “Dialoghi tra geografia e filosofia”, svoltosi il 21 maggio 2019:

Rosalia Mulas	20/45/65451
Fabiola Concas	20/45/65614
Luca Patuzzo	20/44/65241
Simone Madeddu	20/38/27215

**Il Consiglio approva.**

- 10) La Prof.ssa Alessandra Pasolini chiede il riconoscimento di **1 CFU** ai seguenti studenti, per la partecipazione al Seminario “CAGLIARI E MILANO IN ETA’ BAROCCA. Storia, Letteratura e Arte al tempo dell’ultimo Asburgo” (Cagliari, 30 aprile 2019):

BENI CULTURALI E SPETTACOLO:

Cardia Federica matr. 20/45/65809  
Caula Valentina matr. 20/45/65053  
Cocco Samoa matr. 20/45/65770  
Collu Marta matr. 20/45/65517  
Congia Erica matr. 20/38/25687  
Corgiolu Martina matr. 20/45/65758  
Lai Marta matr. 20/45/65745  
Mameli Elena matr. 20/45/65744  
Mancinelli Giulia matr. 20/45/65192  
Massidda Alessandra matr. 20/45/65840  
Ortu Valeria matr. 20/4/65964  
Pittau Erica matr. 20/45/65563  
Piga Greta matr. 20/45/65368  
Puddu Chiara matr. 20/45/64065  
Loi Michela matr. 29/45/65516.

MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL’ARTE:

Arba Maria José matr. 20/41/65274  
Balzano Silvia, matr. 20/41/62865  
Cadeddu Ines matr. 20/41/65334  
Cappai Silvia, matr. 20/41/65255  
Demurtas Antonio, matr. 20/41/65319  
Diana Debora Matricola 20/41/65314  
Meloni Federica, matr. 20/41/65169  
Meloni Ilaria matr. 20/41/65298  
Mihu Georgiana matr. 20/41/65337  
Mulas Carla matr. 20/41/65299  
Ortu Daniela matricola 20/41/65340  
Ortu Martina, matr. 20/41/65292  
Perra Jessica, matr. 20/41/65143  
Pischedda Michela, matr. 20/41/65213  
Puddu Alessandra 20/41/65264  
Scano Federica Maria Itria matr. 20/41/65198  
Serreli Camilla matr. 20/41/65306  
Tiddia Valentina matr. 20/41/65203  
Tronci Bruno, matr. 20/41/65239  
Uccheddu Arianna, matr. 20/41/65275  
Urru Maura matr. 20/41/65297  
Usai Federica, matr. 20/41/65224

**Il Consiglio approva.**

- 11) Il Prof. Marco Giuman chiede il riconoscimento di **1 CFU** ai seguenti studenti, per la partecipazione al Convegno di Studi “Confronti in Cittadella. La Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Cagliari incontra la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera”, svoltosi nei giorni 5-6 aprile 2019:

Massa Elisa	20/41/65331
Serreli Camilla	20/41/65306
Pasquavaglio Vanessa	20/41/65152
Mulas Carla	20/41/65299



Congia Erica	20/38/25687
Murgia Virginia	20/41/65305
Ortu Martina	20/41/65292
Manca Chiara	20/41/65263

Chiede altresì il riconoscimento di **2 CFU** alle studentesse:

Anedda Alessia, matr. 20/41/65140,

Cau Isabella, matr. 20/45/65072,

per la partecipazione al convegno “Nora Antiqua II”, svoltosi nei giorni 5 e 6 ottobre 2018.

Chiede inoltre il riconoscimento dei seguenti cfu alla studentessa Cau Isabella, matr. 20/45/65072: **3 CFU** per la partecipazione allo scavo archeologico presso il sito di Nora, nel mese di luglio 2018 e **2 CFU** per la partecipazione alla ricognizione archeologica di superficie nel territorio comunale di Ortacesus, per un totale di 50 ore, nel mese di gennaio 2019.

Chiede inoltre il riconoscimento dei seguenti cfu agli studenti che hanno partecipato allo scavo archeologico presso il sito di Nora, nel mese di luglio 2018:

NOMINATIVO	MATRICOLA	CFU
Arianna Vitiello	20/45/65525	6
Mary Corda	20/45/65511	6
Matteo Pani	20/45/65029	3
Maria Chiara Lonis	20/41/65231	3
Marco Delogu	20/41/65162	3
Claudia Arrigo	20/45/65632	3
Samuel Piccioni	20/45/65766	3
Daniela Fadda	20/45/65687	3

Chiede inoltre il riconoscimento di **3 CFU** ai seguenti studenti, per la partecipazione al Seminario “Mito, immagini e propaganda nel mondo greco” (anno 2017), Prof.ssa M.P. Castiglioni (Visiting Professor):

NOMINATIVO	MATRICOLA
Stefano Pintus	20/45/65472
Giulia Fanari	20/45/65604
Eleonora Cadoni	20/45/65506

**Il Consiglio approva.**

- 12) Il Presidente dell’Associazione Culturale Ersulo, Luca Usai, chiede il riconoscimento di **1 CFU** ai seguenti studenti, per la partecipazione alla giornata di studi “Viaggi, utopie, distopie”, svoltasi il 9 Maggio 2019. Le relazioni finali sono state esaminate dai Proff. Pilo, Bazzano, Serra e Palladini:

Concas Fabiola 20/45/65614

Cadeddu Ines 20/41/65334

Orru Michele 20/45/65439

Portoghese Federica 20/45/65179

**Il Consiglio approva.**

- 13) Il Prof. Fabio Pinna chiede il riconoscimento di cfu ai seguenti studenti, per la partecipazione al Laboratorio di Didattica Integrativa “UniCa C’è – L’università di Cagliari a Monumenti Aperti mod. A (30h) e mod. B (20h)”:

Cognome	Nome	Matricola	CFU
Cau	Viviana	20/41/65283	<b>2</b>

Cherchi	Alessia	20/45/65912	<b>3</b>
Chilotti	Tiziana	20/41/65201	<b>1</b>
Chow	Elisa	20/45/65960	<b>3</b>
Concas	Gioia	20/41/65282	<b>1</b>
Dal Cortivo	Sara	20/41/65247	<b>2</b>
Demuru	Marco	25/41/65252	<b>3</b>
Fadda	Monica	20/41/65295	<b>3</b>
Fais	Marco	20/45/65671	<b>2</b>
Lixi	Valentina	20/41/65250	<b>1</b>
Maccioni	Luca	20/41/65260	<b>1</b>
Mameli	Francesco	25/41/65138	<b>4</b>
Manca	Chiara	20/41/65263	<b>3</b>
Manconi	Fabio	20/41/65321	<b>4</b>
Mura	Maria Antonietta	20/41/65300	<b>4</b>
Murroni	Anna Francesca	20/41/65258	<b>4</b>
Orioni	Antonella	20/45/65608	<b>3</b>
Perra	Carlo	20/41/65044	<b>3</b>
Pias	Davide	20/45/65302	<b>1</b>
Pilloni	Clara	20/41/65280	<b>4</b>
Pisano	Nicola	20/38/27316	<b>4</b>
Porceddu	Giulia	20/41/65236	<b>4</b>
Porru	Nicola	20/41/65284	<b>2</b>
Sioni	Valentina	20/41/65290	<b>1</b>
Valdes	Sara	20/41/65092	<b>3</b>
Visentin	Bruno	20/41/65335	<b>3</b>

**Il Consiglio approva.**

- 14) Il Prof. Ignazio Macchiarella chiede il riconoscimento di **1 CFU** alla studentessa Deias Silvia, matr. 20/45/65631, per la partecipazione al Laboratorio Didattico su “Mediazione tecnologica della performance”, tenuto dal Dott. Alessandro Bratus. La studentessa ha presentato una relazione finale.

**Il Consiglio approva.**

- 15) La Prof.ssa Mariangela Rapetti chiede il riconoscimento di **1 CFU** ai seguenti studenti, per la partecipazione alla giornata di studi “Archivi dell’infanzia abbandonata” svoltasi il 28 maggio 2019:

- Concas Fabiola, matricola 20/45/65614
- Manunza Elisabetta, matricola 20/45/65534
- Mulargia Chiara, matricola 20/45/66084
- Orrù Michele, matricola 20/45/65439
- Pinna Alessia, matricola 20/45/65963
- Cani Fiammetta, matricola 20/41/65302

**Il Consiglio approva.**

- 16) Il Prof. Giampaolo Salice chiede il riconoscimento di **2 CFU** ai seguenti studenti, per la partecipazione al Laboratorio di Umanistica digitale Ludica (durata 50 ore):

- Tronci Nicola                   20/45/65399
- Deledda Alice                20/47/00088

Atzeni Silvia 20/47/00016

Paulis Denise Maria 20/47/00040

**Il Consiglio approva.**

- 17) Il Prof. Felice Tiragallo chiede il riconoscimento di **2 CFU** ai seguenti studenti, per la partecipazione al Festival del Cinema del Reale “Isreal” e workshop di Antropologia visiva, tenutosi nel mese di maggio 2019:

Argiolas Aurora, 20/45/65790

Casula Giulia, 20/45/65782

Caval Vittoria, 20/45/65813

Farci Carolina, 20/45/66078

Nonnis Chiara, 20/45/65954

**Il Consiglio approva.**

- 18) La Prof.ssa Alessandra Pasolini chiede il riconoscimento di **1 CFU** ai seguenti studenti che hanno partecipato al “Laboratorio di Tecniche artistiche dal Medioevo all’età contemporanea”:

Arba Maria Josè 20/41/65274

Bellisai Chiara 20/41/65269

Cadoni Eleonora 20/45/65506

Puggioni Giovanna Benedetta 20/41/65211

Ranzato Margherita 20/41/65291

Rosa Sabrina 20/45/65083

**Il Consiglio approva.**

- 19) La Prof.ssa Rita Ladogana chiede il riconoscimento di **1 CFU** agli studenti che hanno partecipato al Festival Sant’Arte organizzato dalla Fondazione Pinuccio Sciola. L’evento ha avuto luogo a San Sperate nei giorni 31 maggio, 1 e 2 giugno 2019:

Valentina Lixi 20/41/65250

Luna Caria 20/41/65330

Erika Fadda 20/45/65677

Martina Crogiolu 20/45/65758

Valentina Tradori 20/45/65826

Margherita Ranzato 20/41/65291

**Il Consiglio approva.**

- 20) Il Prof. Riccardo Cicilloni chiede il riconoscimento di cfu ai seguenti studenti che hanno partecipato alle attività di scavo didattico e di laboratorio presso il sito protostorico di Bruncu s’Omu (Villaverde, Oristano):

COGNOME E NOME	MATRICOLA	ORE SVOLTE	CFU
1. Anedda Roberta	20/45/65814	75	3
2. Aversano Pietro Antonio	20/45/65992	75	3
3. Cadoni Eleonora	20/45/65506	75	3
4. Casula Carola	20/45/65318	150	6
5. Cau Martina	20/45/65445	75	3
6. Cau Viviana	20/41/65283	75	3
7. Cinus Daniele	20/41/65286	75	3

8. Concu Cristina	20/41/65251	75	3
9. Donato Nicola	20/41/65242	150	6
10. Etzi Alice	20/45/65706	75	3
11. Fadda Monica	20/41/65295	75	3
12. Floris Francesca	20/41/65223	75	3
13. Lecca Nicola	20/45/65420	75	3
14. Marotto Giulia	20/41/65289	150	6
15. Saderi Monica	20/45/65680	150	6
16. Schirru Maura	20/45/65859	75	3
17. Urpi Francesca	20/45/65825	75	3

**Il Consiglio approva.**

- 21) Il Prof. Fabio Pinna chiede il riconoscimento di **1 CFU** allo studente Ledda Nicola, matr. 20/41/65238, per la partecipazione al Laboratorio di Itinerari turistico-culturali, svoltosi nel mese di febbraio 2018.

**Il Consiglio approva.**

- 22) Il Prof. Andrea Pala chiede il riconoscimento di **1 CFU** ai seguenti studenti che hanno partecipato al Laboratorio di Storia dell'Arte "Open Day", svoltosi il 12 aprile 2019:

Silvia Balzano	20/41/62865
Silvia Cappai	20/41/ 65255
Anna Francesca Murrone	20/41/65258
Maria Antonietta Mura	20/41/65300
Angelica Perria	20/41/65209
Francesca Tocca	20/41/65226
Caterina Pinna	20/41/65217
Marco Mangino	20/41/65270
Giovanna Benedetta Puggioni	20/41/65211
Debora Diana	20/41/65314
Federica Usai.	20/41/65224

**Il Consiglio approva.**

## **RICHIESTE STUDENTI**

- 1) La studentessa Melis Francesca, matr. 20/45/65234, chiede il riconoscimento della seguente attività: stage formativo presso la Fondazione Sardegna Film Commission, dal 1 settembre al 11 ottobre 2018, per un totale di 154 ore.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Melis l'attribuzione di 6 CFU in ambito D.**

- 2) La studentessa Tiddia Valentina, matr. 20/41/65203, chiede il riconoscimento della seguente attività: partecipazione alla manifestazione "Monumenti Aperti", Comune di Iglesias, 2 e 3 giugno 2018.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Tiddia l'attribuzione di 1 CFU in ambito D.**

- 3) La studentessa Cocco Samoa, matr. 20/45/65770, chiede il riconoscimento della seguente attività: partecipazione al percorso multidisciplinare "Il bello e la sfida di essere donna" nella categoria "Elaborato scritto redatto in stile giornalistico", a.a.a 2018/19.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Cocco l'attribuzione di 4 CFU in ambito D.**

- 4) La studentessa Congia Sara, matr. 20/38/60269, chiede il riconoscimento della seguente attività: partecipazione al percorso multidisciplinare “Il bello e la sfida di essere donna” nella categoria “Elaborato scritto redatto in stile giornalistico”, a.a.a 2018/19.  
**Il Consiglio riconosce alla studentessa Congia l’attribuzione di 4 CFU in ambito D.**
- 5) La studentessa Meloni Agostina, matr. 20/41/65064, chiede il riconoscimento delle seguenti attività: partecipazione alla manifestazione “Cagliari Monumenti Aperti”, XX edizione (14 e 15 maggio 2016), e XXII edizione (5 e 6 maggio 2018).  
**Il Consiglio riconosce alla studentessa Meloni l’attribuzione di 2 CFU in totale, in ambito D.**
- 6) La studentessa Lai Giulia, matr. 20/45/65629, chiede il riconoscimento del certificato di Lingua spagnola, livello A2, rilasciato il 17.01.2018 dal Language Center of the University of Castilla-La Mancha.  
**Il Consiglio riconosce alla studentessa Lai l’attribuzione di 3 CFU, in sostituzione del Laboratorio di Lingua spagnola 1.**
- 7) La studentessa Cabras Elisa, matr. 20/45/65546, chiede il riconoscimento della seguente attività: partecipazione al percorso multidisciplinare “Il bello e la sfida di essere donna” nella categoria “video”, a.a.a 2018/19.  
**Il Consiglio riconosce alla studentessa Cabras l’attribuzione di 4 CFU in ambito D.**
- 8) La studentessa Casu Cristina, matr. 20/45/65250, chiede il riconoscimento della seguente attività: partecipazione al percorso multidisciplinare “Il bello e la sfida di essere donna” nella categoria “video”, a.a.a 2018/19.  
**Il Consiglio riconosce alla studentessa Casu l’attribuzione di 4 CFU in ambito D.**
- 9) La studentessa Carta Manuela, matr. 20/45/65577, chiede il riconoscimento della seguente attività: partecipazione al percorso multidisciplinare “Il bello e la sfida di essere donna” nella categoria “Elaborato scritto redatto in stile giornalistico”, a.a.a 2018/19.  
**Il Consiglio riconosce alla studentessa Carta l’attribuzione di 4 CFU in ambito D.**
- 10) La studentessa Orioni Antonella, matr. 20/45/65608, chiede il riconoscimento della seguente attività: partecipazione al percorso multidisciplinare “Il bello e la sfida di essere donna” nella categoria “Elaborato scritto redatto in stile giornalistico”, a.a.a 2018/19.  
**Il Consiglio riconosce alla studentessa Orioni l’attribuzione di 4 CFU in ambito D.**
- 11) La studentessa Cardia Federica, matr. 20/45/65809, chiede il riconoscimento della seguente attività: partecipazione al percorso multidisciplinare “Il bello e la sfida di essere donna” nella categoria “Elaborato scritto redatto in stile giornalistico”, a.a.a 2018/19.  
**Il Consiglio riconosce alla studentessa Cardia l’attribuzione di 4 CFU in ambito D.**
- 12) La studentessa Vargiu Camilla, matr. 20/45/65528, chiede il riconoscimento della seguente attività: Servizio Civile Nazionale, svolto presso la Confcooperative – Confederazione Cooperative Italiane, dal 3 febbraio 2014 al e febbraio 2015, titolo del progetto: “I volontari del servizio civile e l’incontro con le diverse abilità”.  
**Il Consiglio riconosce alla studentessa Vargiu l’attribuzione di 9 CFU in ambito D.**
- 13) La studentessa Corda Mary, matr. 20/45/65511, chiede il riconoscimento della seguente attività: scavo archeologico presso il Santuario di Gravisca (VT), dal 2 al 15 settembre 2018, per un totale di 80 ore.  
**Il Consiglio riconosce alla studentessa Corda l’attribuzione di 3 CFU in ambito D.**
- 14) La studentessa Balzano Silvia, matr. 20/41/62865, chiede il riconoscimento della seguente attività: tirocinio presso il sito archeologico di “S’ortali e su monti”, comune di Tortoli, dal 1 luglio al 31 dicembre 2013.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Balzano l'attribuzione di 9 CFU in ambito D.**

- 15) La studentessa Colombu Annalisa, matr. 20/41/65099, chiede il riconoscimento della seguente attività: partecipazione al corso "L'impiego del Volontariato di Protezione Civile negli interventi connessi ad eventi di inquinamento in mare con spiaggiamento di idrocarburi", dal 12 al 14 gennaio 2018.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Colombu l'attribuzione di 1 CFU in ambito D.**

- 16) La studentessa Poleggi Francesca, matr. 20/45/65966, chiede il riconoscimento della seguente attività: scavo archeologico presso il Tempio di Diana, comune di Nemi, dal 16 luglio al 4 agosto 2018, per un totale di 135 ore.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Poleggi l'attribuzione di 5 CFU in ambito D.**

- 17) La studentessa Demurtas Angelica, matr. 20/45/65085, chiede il riconoscimento della seguente attività: ripristino e analisi dei materiali audiovisivi presso la Società Umanitaria, dal 8 ottobre al 14 dicembre 2018, per un totale di 300 ore.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Demurtas l'attribuzione di 9 CFU in ambito D.**

- 18) La studentessa Porru Sara, matr. 20/45/65718, chiede il riconoscimento delle seguenti attività: scavo archeologico presso il Tempio di Diana, comune di Nemi, dal 16 luglio al 4 agosto 2018, per un totale di 135 ore; scavo archeologico presso il Nuraghe Santa Barbara a Bauladu, dal 15 ottobre al 16 novembre 2018, per un totale di 184 ore.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Porru l'attribuzione di 5 CFU per la prima attività e di 7 CFU per la seconda attività, per un totale di 12 CFU in ambito D.**

- 19) La studentessa Caboni Francesca, matr. 20/41/65317, chiede il riconoscimento della seguente attività: Servizio Civile Nazionale, svolto presso il Comune di Sarroch, dal 10 ottobre 2016 al 9 ottobre 2017, titolo del progetto "I percorsi naturalistici della sostenibilità ambientale".

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Caboni l'attribuzione di 9 CFU in ambito D.**

- 20) La studentessa Vincis Bianca Maria, matr. 20/38/29404, chiede il riconoscimento delle seguenti attività:

- Partecipazione alla manifestazione "Monumenti Aperti", comune di Quartu S. Elena;
- Partecipazione congresso "Patrimonio religioso y turismo: tipos, tendencias y desafios", svoltosi a Elche (Spagna), nel mese di novembre 2014;
- Certificato di Lingua spagnola, livello A2, 50 ore, rilasciato dal C.L.A.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Vincis 1 CFU per l'attività "Monumenti Aperti" e 2 CFU per il corso di Lingua spagnola, per un totale di 3 CFU.**

**Non viene riconosciuto alcun cfu per la partecipazione al congresso.**

- 21) La studentessa Arrais Cenzina, matr. 20/45/65940, chiede il riconoscimento della seguente attività: corso propedeutico per il conseguimento della qualifica di guida turistica, svolto nel 2014, e attività di accompagnatrice turistica e organizzatrice di eventi culturali, svolta dal 2014 al 2018, per un totale di 600 ore, presso l'Associazione Amici di Sardegna Onlus.

**Il Consiglio riconosce alla studentessa Arrais l'attribuzione di 9 CFU in ambito D.**

- 22) Lo studente Cirina Simone, matr. 20/45/65255, chiede il riconoscimento della seguente attività: Servizio Civile Nazionale, svolto dal 10 ottobre 2016 al 10 ottobre 2017, presso l'Associazione Amici di Sardegna Onlus.

**Il Consiglio riconosce allo studente Cirina l'attribuzione di 9 CFU in ambito D.**

## **TIROCINI**

Il Consiglio approva l'attribuzione dei crediti agli studenti che hanno concluso il tirocinio e hanno presentato la relazione finale dell'Ente ospitante e i registri dell'attività svolta con le firme di presenza:

<b>Nominativo</b>	<b>Matricola</b>	<b>CFU</b>
AMABILE ROBERTA	20/45/65487	6
ATZORI RITA	20/45/65283	9
CONTU GIUDITTA MARIANA	20/45/65018	9
CRISAFULLI SILVIA	20/45/65462	6
CUCCU JACOPO	20/45/65457	6
DELIGIA ALICE	20/45/65248	9
MANCA ALESSANDRA	20/41/65167	9
MANNU MARTINA	20/45/65178	6
MANUNZA ELISABETTA	20/45/65534	6
MARRAS MARCO	20/45/65230	9
MASALA ELEONORA	20/45/65442	6
MASERATI CARLA	20/41/65232	5
MELIS DEBORA	20/41/65212	4
MELIS GIULIA	20/45/65090	9
MELONI ERIKA	20/38/30267	9
MELONI FEDERICA	20/41/65169	8
MURA DANIELA	20/45/65482	6
ORTU MONICA	20/38/60636	9
PAULIS ILARIA	20/45/65365	9
PERRIA ANGELICA	20/41/65209	9
PES MARIA ELISABETTA	20/45/65543	6
PIAS DAVIDE	20/45/65302	9
PIGA GRETA	20/45/65368	9
PIGA PAOLO	20/38/29385	9
PILI GIORGIO	20/45/65651	6
PILI VALENTINO	20/45/65349	9
PILLONI MICHELA	20/45/65539	6
PIRAS FEDERICA	20/45/65235	9
PIRAS GIAN GABRIELE	20/45/65089	9
PITZALIS CLAUDIA	20/45/65265	9
RIGHINI ANDREA	20/45/65277	9
SANNA ANNA	20/38/60201	9
SANNA GIANNA	20/38/30929	9
SARIGU ANGELICA	20/45/65476	6
SERRA SILVIA	20/38/29548	9
SIMBULA CARLA	20/45/65240	9
SITZIA FABRIZIA	20/45/65096	9
SPANO MARTINA	20/45/65288	9
STAGI MARIANNA	20/45/65104	9
VIGIANO FRANCESCO	20/45/65918	3
ZONCA MARGHERITA	20/45/65326	9

## **PIANI DI STUDIO**

Si approvano i piani di studio dei seguenti studenti:

<b>MATRICOLA</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
20/45/65487	AMABILE	ROBERTA
20/45/65724	AMBU	FEDERICO REMO
20/45/65617	CAO	ILENIA

20/45/65008	CONGIU	EDOARDO
20/45/65275	IBBA	SARA
20/45/65589	LECCA	CHIARA AGNESE
20/45/65516	LOI	MICHELA
20/45/65090	MELIS	GIULIA
20/45/65482	MURA	DANIELA
20/45/65475	MURA	VALENTINA
20/45/65187	NICOLO'	LORENZO
20/45/65543	PES	MARIA ELISABETTA
20/45/65492	PINNA	NOEMI
20/45/65463	PIRAS	MAURA
20/45/65512	PISCIOTTU	ROBERTA
20/45/65480	PUTZOLU	GAIA
20/45/65464	RUBIU	LUCA
20/45/65007	RUSSO	CAROL
20/45/65476	SARIGU	ANGELICA
20/45/65317	SIDDI	MATTEO
20/45/65556	SOLEIMANI	LEILA
20/45/65070	SORCE	MONICA
20/45/65554	VARGIU	CHIARA
20/45/65592	ZANDARA	FEDERICA
20/45/65616	ZEDDA	MARIA FRANCESCA
20/45/65620	ARISCI	ROBERTA MARIA
20/45/65632	ARRIGO	CLAUDIA
20/45/65296	BOASSO	CARLA
20/45/65506	CADONI	ELEONORA
20/45/65547	CAGGIARI	GLORIA
20/45/65445	CAU	MARTINA
20/45/65494	CERA	MARIA CRISTINA
20/45/65511	CORDA	MARY
20/45/65457	CUCCU	JACOPO
20/45/65307	DI SANZA	ILARIA



20/45/65687	FADDA	DANIELA
20/45/65671	FAIS	MARCO
20/45/65604	FANARI	GIULIA
20/45/65460	FARRIS	ALESSANDRO ENRICO
20/45/65624	FIGUS	LUCA
20/45/65420	LECCA	NICOLA
20/45/65579	LILLIU	COLETTE
20/45/65112	LITTERA	CAROLINA
20/45/65345	MANCA	ANTONIO MARIA
20/45/65443	MUREDDU	MICHELA
20/45/65302	PIAS	DAVIDE
20/45/65472	PINTUS	STEFANO
20/45/65209	PISTIS	CARLO
20/45/65466	POLEGGI	FRANCESCA
20/45/65526	PUDDU	FEDERICA
20/45/65680	SADERI	MONICA
20/45/65491	SILVESTRI	AMANDA
20/45/65618	STASSI	CARLA MARCELLA
20/45/65399	TRONCI	NICOLA
20/45/65770	USAI	SIMONE
20/45/65060	CESOLARI	ROBERTA
20/45/65517	COLLU	MARTA
20/45/65462	CRISAFULLI	SILVIA
20/45/65409	SECCI	FRANCESCA
20/45/65135	ATZEI	CARLO
20/45/65505	BACHETTI	IRENE
20/45/65027	CAMPUS	MARIO
20/45/65584	CANETTO	DAVIDE
20/45/65489	CASU	MARTINA
20/45/65255	CIRINA	SIMONE
20/45/65890	COCCO	MARIANNA
20/45/65446	COGONI	CHIARA

20/45/65042	CORONA	MARTINA
20/45/65311	DE FELICE	ALESSANDRO
20/45/65483	DEIANA	CHIARA
20/45/65631	DEIAS	SILVIA
20/45/65493	DEIDDA	LAURA
20/45/65248	DELIGIA	ALICE
20/45/65085	DEMURTAS	ANGELICA
20/45/65665	FAMA'	ROSSELLA
20/45/65212	FARRIS	ANGELA
20/45/65514	GAMBELLA	SILVIA
20/45/65453	GIORGIO	SIMONE
20/45/65629	LAI	GIULIA
20/45/65560	LODDO	DANILO
20/45/65779	MAGGETTI	MATILDE
20/45/65478	MANNU	MARTINA
20/45/65510	MANTEGA	SONIA
20/45/65534	MANUNZA	ELISABETTA
20/45/65674	MARRAS	VALENTINA
20/45/65442	MASALA	ELEONORA
20/45/65495	MELIS	MARCO
20/45/65611	MUREDDU	PIERANGELA
20/45/65655	MURGIA	ELIA
20/45/65608	ORIONI	ANTONELLA
20/45/65289	ORRU'	REBECCA
20/45/65439	ORRU'	MICHELE
20/45/65605	PACE	FEDERICA
20/45/65651	PILI	GIORGIO
20/45/65427	PILIA	CHIARA
20/45/65539	PILLONI	MICHELA
20/45/65089	PIRAS	GIAN GABRIELE
20/45/65488	PIRAS	ANGELICA
20/45/65376	PISANO	ELEONORA

20/45/65563	PITTAU	ERICA
20/45/65265	PITZALIS	CLAUDIA
20/45/65314	PODDA	ROSELLA
20/45/65179	PORTOGHESE	FEDERICA
20/45/65485	PRUNER	LUCA
20/45/65199	RANA	NICOLE
20/45/65474	SALIS	MARIA FRANCESCA
20/45/65440	SCALAS	SARA
20/45/65484	SCALAS	FRANCESCO
20/45/65498	SECHI	NAIKA
20/45/65015	SOTGIU	FRANCESCO RICCARDO
20/45/65615	SUCCA	CARLA
20/45/65714	TATTI	MATTIA
20/45/65553	TOCCO	GIORGIA
20/45/65685	VACCA	SARAH
20/38/60458	ATZORI	NICOLA
20/38/60475	DESSÌ	GIORGIA
20/38/60665	MEI	SARA
20/38/25526	PETZA	EMANUELA
20/38/30443	PIRAS	RAFFAELLA
20/38/27316	PISANO	NICOLA
20/38/27279	VARGIU	CRISTINA
20/41/65164	AMATO	MICHELA
20/41/65140	ANEDDA	ALESSIA
20/41/65320	BARCA	MARIA GIOVANNA
20/41/65242	DONATO	NICOLA
20/41/65223	FLORIS	FRANCESCA
20/41/65214	GARAU	GIULIA
20/41/65232	MASERATI	CARLA
20/41/65064	MELONI	AGOSTINA
20/41/65152	PASQUAVAGLIO	VANESSA
20/41/65216	POMA	CRISTIANA

20/41/65236	PORCEDDU	GIULIA
20/41/65220	TICCA	VALENTINA
20/41/62865	BALZANO	SILVIA
20/41/65269	BELLISAI	CHIARA
20/41/65317	CABONI	FRANCESCA
20/41/65199	CABONI	VALENTINA
20/41/65334	CADEDU	INES
20/41/65255	CAPPAL	SILVIA
20/41/65132	CARBONI	GIOMMARRIA
20/41/65252	DEMURU	MARCO
20/41/65167	MANCA	ALESSANDRA
20/41/65243	MANCA	MARTINA
20/41/65212	MELIS	DEBORA
20/41/65169	MELONI	FEDERICA
20/41/65258	MURRONI	ANNA FRANCESCA
20/41/65245	ONANO	LAURA
20/41/65301	PALA	EMILIA
20/41/65200	PANI	SILVIA
20/41/65143	PERRA	JESSICA
20/41/65209	PERRIA	ANGELICA
20/41/65059	PILLITU	SERENA
20/41/65217	PINNA	CATERINA
20/41/65213	PISCHEDDA	MICHELA
20/41/65264	PUDDU	ALESSANDRA
20/41/65211	PUGGIONI	GIOVANNA BENEDETTA
20/41/65198	SCANO	FEDERICA MARIA
20/41/65203	TIDDIA	VALENTINA
20/41/65226	TOCCA	FRANCESCA
20/41/65224	USAI	FEDERICA
20/41/65335	VISENTIN	BRUNO

*Piani di studio individuali*

20/38/27433	SCHIRRU	VERONICA DELIA
20/45/65373	SARDU	VALENTINA
20/45/65377	MURGIA	MARTINA

**PRATICHE PASSAGGIO**

- La studentessa Manca Mariella, matr. 20/45/65261, chiede il passaggio di ordinamento al Corso di laurea in Beni Culturali (L1), indirizzo archeologico.  
**Il Consiglio approva la richiesta della studentessa Manca (vd. scheda all.ta).**

**PRATICHE ABBREVIAZIONI**

- La studentessa Guarino Rosalinda, matr. 20/45/66031, viene ammessa al II anno del Corso di laurea in Beni Culturali (L1), percorso storico-artistico, con la convalida degli esami sostenuti nella precedente carriera, **come da scheda allegata.**

**PRATICHE ERASMUS**

- Modifica assegnazione cfu studentessa **SORU ALESSIA ANDREA** (matr. 20/45/65591), verbale del Consiglio di Classe del 09.04.19:  
La Commissione Erasmus, valutando tutta la documentazione, modifica il verbale dell'assegnazione dei cfu di Soru Alessia Andrea, secondo lo schema seguente:

<b>SORU Alessia Andrea</b>	20/45/65591	Tubingen	Der Weg zu deutschen Eineit 1989/90 in internationaler perspective	<b>2,3</b>	<b>6</b>	Storia contemporanea	27/30	<b>6</b>
			Start Kurs B1	<b>2</b>	<b>4</b>	3 Laboratorio seconda lingua tedesco 1 1 Crediti soprannumerari	27/30	<b>4</b>
			Quasselkurs	<b>1,0</b>	<b>4</b>	Crediti liberi	30/30	<b>4</b>
			Training Hörverstehen	<b>1,3</b>	<b>4</b>	2 Crediti soprannumerari e 2 crediti liberi	29/30	<b>2+2</b>
			Einführung in die ur- und frühgeschichte geschichtliche Archäologie	<b>1</b>	<b>6</b>	Archeologia medievale	30 e lode	<b>6</b>
			Moral religion und Politik	<b>3,3</b>	<b>6</b>	Storia dell'arte moderna	25/30	<b>6</b>

Riconoscimento e attribuzione cfu per tirocini effettuati durante il soggiorno all'estero:

**BOCCHI VALENTINA** (matricola 20/45/65342), iscritta al corso di laurea in Beni culturali e Spettacolo, per tirocinio svolto nell'ambito del programma Erasmus + Tesi, Université Paul Valéry Montpellier III, Francia, dal 01/02/2019 al 26/05/2019, per un totale di 450 ore, cui vengono assegnati 6 CFU.

**ONANO LAURA** (matricola 20/41/65245), iscritta al corso di laurea in Archeologia e Storia dell'arte, per tirocinio svolto nell'ambito del programma Erasmus + for Traineeship, presso Galeria Blanca Soto, in Madrid, Spagna, dal 05/03/2019 al 31/05/2019, per un totale di 300 ore, cui vengono assegnati 12 CFU.

**SPIGA ELEONORA ALESSANDRA** (matricola 20/41/65253), iscritta al corso di laurea in Archeologia e Storia dell'arte, per tirocinio svolto nell'ambito del programma Erasmus + for Traineeship, presso Alice Gallery, Bruxelles, Belgio, dal 27/02/2019 al 29/05/2019, per un totale di 325 ore, cui vengono assegnati 12 CFU.

Riconoscimento esami sostenuti all'estero dai seguenti studenti, durante il loro soggiorno Erasmus:

cognome, nome	matr.	Sede estera	Esame sostenuto all'estero	voto	CFU	Esame sostituito	voto	CFU
<b>PIRODDI Martina</b>	20/41/65230	Castilla-La Mancha	Archivos Y Bibliotecas	<b>Notable</b> 8,20	<b>6</b>	Archivistica tecnica e informatica modulo A	28/30	<b>6</b>
			Patrimonio Hemerografico	<b>Aprobado</b> 6	<b>6</b>	Crediti liberi	23/30	<b>6</b>
			Museologia	<b>Notable</b> 8,50	<b>6</b>	Crediti liberi	28/30	<b>6</b>
<b>LODDO Laura</b>	20/38/6127	Jaén	History of Enlightenment	<b>Notable</b> 7	<b>6</b>	Modulo Storia arte contemp.	27/30	<b>6</b>
			Architecture and Altarpiece Making in Early Modern Spain	<b>Aprobado</b> 5	<b>6</b>	Storia dell'arte moderna	22/30	<b>6</b>
			Course of Spanish as a Foreign Language	<b>Sobresaliente</b> 9,5	<b>6</b>	Crediti liberi	30/30	<b>6</b>

<b>BOCCHI Valentina</b>	20/45/65342	Paul Valery Montpellier	Histoire esthétique du cinéma Française	<b>Very Good</b> 15/20	<b>4</b>	Crediti liberi	28/30	<b>4</b>
			Russe langue	<b>Excellent</b> 18,57/20	<b>2</b>	Crediti liberi	30/30	<b>2</b>
			Théorie et histoire du théâtre	<b>Very Good</b> 15/20	<b>6</b>	Storia del teatro e dello spettacolo	28/30	<b>6</b>
			Méthodes et outils en art modern	<b>Good</b> 13,50	<b>5</b>	Storia dell'arte moderna	26/30	<b>6*</b>
<b>ORRU' Giuseppe</b>		Valladolid	Musica artes escenicas e interculturalidad	<b>Notable</b> 8,5	<b>6</b>	Crediti liberi	28/30	<b>6</b>
			Escribir sopra musica	<b>Notable</b> 7,7	<b>6</b>	Crediti liberi	27/30	<b>6</b>
			Historia e teoria de l'ethomusicologia	<b>Aprobado</b> 6	<b>6</b>	Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee (a)	23/30	<b>6</b>
			Aplicaciones de la Etnomusicologia	<b>Notable</b> 8,5	<b>6</b>	Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee (b)	28/30	<b>6</b>

\*Si riconosce un CFU supplementare in virtù del programma di approfondimento monografico sviluppato dal corso, corrispondente ad un nostro esame da 6 CFU.

**Il Consiglio approva le suddette pratiche Erasmus.**

## **7. Varie ed eventuali**

Chiede la parola la Presidente della Facoltà, Prof.ssa Rossana Martorelli, per comunicare al Consiglio che due studentesse della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università di Pisa avrebbero preso contatti con studenti del CdL magistrale in Storia dell'Arte dell'Ateneo di Cagliari per esplorare il loro interesse verso la possibilità di creare una Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte interuniversitaria. L'idea progettuale restituirebbe agli studenti della magistrale di Cagliari l'opportunità di completare il percorso formativo con un ulteriore livello post-lauream, in forma simmetrica a quanto già avviene per il piano di studi archeologico con la locale Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. L'iniziativa sarebbe fortemente sostenuta dalla Direttrice della Scuola di Specializzazione di Pisa e la stessa Prof.ssa Martorelli condivide con gli studenti l'opportunità di valutare con attenzione la proposta da loro comunicata. La Prof.ssa Tasca interviene per comunicare il suo interesse all'apprendere dell'iniziativa. Essa va considerata in relazione alla proposta già espressa in precedenti riunioni al Consiglio dal Coordinatore, circa la possibilità di costruire un CdL magistrale interuniversitario in Storia dell'Arte con l'Università di Sassari. Tutte queste iniziative contribuirebbero a implementare il percorso formativo della Storia dell'Arte a differenti livelli, scongiurando l'esodo consistente di studenti che, dopo il ciclo di studi triennale, si indirizzano verso atenei della penisola e del Nord Italia per completare il loro ciclo di alta formazione nel campo della Storia dell'Arte. Il Coordinatore conferma che la pratica di costituzione del CdL interuniversitario è in studio, per cercare di andare incontro alle legittime richieste degli studenti della magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, già a suo tempo pienamente condivise dal Consiglio, di addivenire a un aggiornamento e miglioramento del potenziale formativo e dell'attrattività del CdL sotto l'aspetto della didattica. Il Consiglio prende in attento esame entrambe le proposte e delibera di dare mandato al Coordinatore e ai docenti del settore di Storia dell'Arte del CdL magistrale di approfondire i dettagli delle due iniziative.

Esauriti gli argomenti all'O.d.g., il Coordinatore dichiara chiusa la seduta alle ore 11:50. Del che si è redatto il presente processo verbale.

Visto, approvato e sottoscritto,

Il Segretario verbalizzante  
(Prof. Ignazio Macchiarella)

Il Coordinatore  
(Prof. Carlo Lugliè)



Cognome e Nome: Guarino Rosalinda		Matricola: 20/45/66031			<input type="checkbox"/> Abbreviazione di carriera <input type="checkbox"/> Passaggio di corso		Delibera del <u>12.07.2019</u> A.A. 18/19 Amnesso al 2° anno				
Offerta Formativa 2017/2018		Laurea in Beni Culturali (L1) Piano di studi Storico-Artistico									
Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami da sostenere	CFU	totale CFU	Esami convalidati (diciture originarie)	CFU convalidati	CFU da acquisire			
Base	Lingua e lett. italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	48	Letteratura italiana 1	5	0			
	Discipline storiche	M-STO/01	Storia medievale 1	6		Letteratura italiana + integrazione	3 + 2				
		M-STO/02	Storia moderna 1	6		Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LETT/11)	2				
		M-STO/04	Storia contemporanea 1	12		Storia medievale 1 + integrazione	4 + 1		1		
	Civiltà antiche e medievali	<b>UN ESAME A SCELTA TRA</b>				6	Storia moderna 1		5	1	
		L-FIL-LET/04	<input type="checkbox"/> Lingua latina				Letteratura latina medievale e umanistica 1		5	1	
		L-FIL-LET/08	<input type="checkbox"/> Letteratura latina medievale e umanistica 1 (Mod. A)								
	Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01	Geografia dei Beni culturali	6		Geografia ed elem. di cartografia + integrazione	4 + 1		1		
	Caratterizzanti	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09	Legislazione dei Beni culturali		6	78		Legislazione dei Beni culturali	5	1
		Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	L-ART/01	Storia dell'arte medievale 1		12			Storia dell'arte medievale	4	2
L-ART/02			Storia dell'arte moderna 1	12	Esercitazioni di Storia dell'arte medievale	1					
L-ART/03			Storia dell'arte contemporanea 1	12	Storia dell'arte medievale in Sardegna	5					
M-STO/08			Archivistica e Biblioteconomia (Mod. A o B)	6	Storia dell'arte moderna in Sardegna	5		2			
M-STO/09			Paleografia e Diplomatica 1 (Mod. A)	6	Storia del disegno, dell'incisione e della grafica	5					
<b>UN ESAME A SCELTA TRA</b>			12		12						
L-ART/06				<input type="checkbox"/> Storia del cinema e analisi dei film		Storia del cinema, fotografia e televisione		5	2		
L-ART/07				<input type="checkbox"/> Storia della musica e drammaturgia musicale							
L-ART/08				<input type="checkbox"/> Etnomusicologia e Musiche popolari contemporanee							
M-DEA/01			Antropologia culturale	6	Paleografia e Diplomatica 1	5		0			
M-DEA/01	Etnografia visiva	6	Codicologia	1							
Affini e integrative	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale 1 (Mod. B)	6	18		6					
	L-ART/04	Museologia	6		Museologia	5	1				
	<b>UN ESAME A SCELTA TRA</b>				6		5	1			
		<input type="checkbox"/> Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1 (Mod. B)									
	L-ART/05	<input type="checkbox"/> Storia del Teatro e dello spettacolo									
	L-ART/08	<input type="checkbox"/> Civiltà musicali del Mediterraneo									
	L-LIN/12	<input type="checkbox"/> Lingua inglese									
	SPS/08	<input type="checkbox"/> Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico									
A scelta dello studente	<b>SPECIFICARE LE ATTIVITÀ</b>			12	12	Restaurato Letteratura cristiana antica Architettura del paesaggio	5 4 5	0			
Per la prova finale e la lingua straniera	Prova finale			9	12						
	Laboratorio di lingua inglese 1			3		Laboratorio di lingua inglese 1	3	0			

Altre attività	Laboratorio di seconda lingua straniera: <input type="checkbox"/> Inglese 2 <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1	3	<b>12</b>	Laboratorio di lingua francese 1	<b>3</b>	<b>0</b>
	Laboratorio di informatica	3		Laboratorio di informatica	3	0
	Tirocinio	6		Tirocinio	6	0
	<b>TOTALE CFU</b>			<b>180</b>		<b>112</b>

Cognome e Nome: MANCA MARIELLA		Matricola: 20/45/65261			Passaggio di ordinamento		Delibera del 12.07.19 A.A.18/19 AmMESSO al 3° anno			
Offerta Formativa 2016-2017		Laurea in Beni Culturali (L1) Piano di studi Archeologico								
Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	SSD	Esami da sostenere	C F U	totale CFU	Esami convalidati (diciture originarie)	CFU convalidati	CFU da integrare	CFU da acquisire TOTALI	
Base	Lingua e letter. italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana 1	12	48	Letteratura italiana 1	12	0	6	
	Discipline storiche	L-ANT/02	Storia greca 1	6		Storia greca 1	6	0		
		L-ANT/03	Storia romana 1	6		Storia romana 1	6	0		
			Società ed istituzioni del mondo romano	6		Società ed istituzioni del mondo romano	6	0		
		M-STO/01	Storia medievale (Mod. A)	6		Storia medievale (Mod. A)	6	0		
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02	Letteratura greca	6						
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01	Geografia dei Beni culturali	6	Geografia e cartografia IGM	6	0				
Caratterizzanti	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/09	Legislazione dei Beni culturali	6	78	Legislazione dei Beni culturali	6	0	30	
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	M-DEA/01	Antropologia culturale	6		Antropologia culturale	6	0		
		L-ANT/01	Preistoria e protostoria della Sardegna	12		Preistoria della Sardegna	6	6		
			Paletnologia 1	6		Paletnologia 1	6	0		
		L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1 (Mod. A+B)	12		Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1 (Mod. A+B)	12	0		
		L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale 1 (Mod. A+B)	12						
		L-OR/06	Archeologia fenicio-punica 1	6						
		<b>UN ESAME A SCELTA TRA</b>								
		L-ART/01	<input type="checkbox"/> Storia dell'Arte medievale (Mod. A)	6						
		L-ART/02	<input type="checkbox"/> Storia dell'Arte moderna (Mod. A)							
		M-STO/09	<input type="checkbox"/> Paleografia e Diplomatica (Mod. A)	6		Paleografia e Diplomatica (Mod. A)	6	0		
	<b>UN ESAME A SCELTA TRA</b>									
	M-STO/08	<input type="checkbox"/> Archivistica e biblioteconomia (Mod. Ao B)	6	Archivistica e biblioteconomia (Mod. A)		6	0			
M-DEA/01	<input type="checkbox"/> Etnografia visiva									
Affini e integrative	L-ANT/08	Metodologie della Ricerca archeologica	6	18	Metodologie della Ricerca archeologica	6	0	0		
	L-ANT/01	Protostoria	6		Protostoria	6	0			
	L-FIL-LET/04	Letteratura latina	6		Letteratura latina	6	0			
A scelta dello studente	<b>SPECIFICARE LE ATTIVITÀ</b>			12	12	Museologia (L-ART/04) Archivistica e biblioteconomia (Mod. B) ( M-STO/08) <b>(opp. scavi 5+5+2)</b>	6 6		0	
Per la prova finale e la lingua straniera	Prova finale			9	12				9	
	Laboratorio di lingua inglese 1			3					3	
Altre attività	Laboratorio di seconda lingua straniera: <input type="checkbox"/> Inglese 2 <input type="checkbox"/> Francese 1 <input type="checkbox"/> Spagnolo 1 <input type="checkbox"/> Tedesco 1			3	12				3	
	Laboratorio di informatica			3		Laboratorio di informatica	3		0	
	Tirocinio			6					6	
<b>TOTALE CFU</b>					<b>180</b>		<b>123</b>		<b>57</b>	