

SCHEMA LABORATORI DIDATTICI

A.A. 2019/2020

Corso di Studi	CdS Archeologia e Storia dell'Arte CdS Beni culturali e Spettacolo
Laboratorio	Progettazione di itinerari culturali
Coordinatore	Prof. Fabio Calogero Pinna
Tutor	-
Obiettivi	<p>Una serie di esperienze compiute in seno all'Università di Cagliari hanno permesso di mettere a punto metodi e strumenti che consentono l'elaborazione, a partire da una approfondita conoscenza del patrimonio culturale, di percorsi di appropriazione e di scoperta da proporre ai componenti della comunità e ai visitatori.</p> <p>I percorsi progettati sono stati effettivamente realizzati in varie occasioni (presentazione di ricerche archeologiche in corso, Monumenti Aperti, Giornate del patrimonio) e hanno rappresentato un'importante occasione di verificare, attraverso il rapporto diretto con diversi contesti e tipi di pubblico, l'applicazione pratica dei contenuti appresi nel percorso formativo.</p> <p>L'attività didattica si propone, pertanto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificare e mettere a punto il processo che porta ad una visione di insieme dell'identità e del patrimonio culturale di una comunità o di un ambito territoriale; • Imparare a progettare percorsi culturali effettivamente realizzabili e verificabili sul campo; • Acquisire capacità per definire efficaci strategie nella comunicazione culturale e sperimentare le forme di comunicazione (<i>on line</i> e <i>off line</i>) più appropriate per diversi destinatari
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Il patrimonio culturale, tra protezione, tutela, valorizzazione e partecipazione; • Principali filoni cronologici e tematici attorno ai quali impennare la proposta di percorsi turistico-culturali, secondo diverse scale territoriali; • Un codice etico del turismo e i percorsi culturali; • Soggetti e professioni che intervengono nella realizzazione di un percorso turistico-culturale; • Quadro normativo relativo alla creazione e al riconoscimento di percorsi turistico-culturali; • Esempi e casi di studio su scala internazionale e locale di percorsi turistico-culturali; Individuazione di punti di forza e delle criticità in ordine alle fasi di ideazione, progettazione, gestione e comunicazione, coinvolgimento delle comunità, creazione di reti, ricadute sullo sviluppo, valutazione dell'impatto; • Analisi di un contesto territoriale ed elaborazione di una proposta di percorso turistico-culturale.
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dei lineamenti teorici della materia attraverso lezioni frontali e l'ausilio di documenti multimediali; • Attività pratiche condotte tramite <i>cooperative learning</i> e <i>learning by doing</i>; • Ricognizioni sul campo per verificare caratteristiche, stato dei luoghi e accessibile del contesto individuato per il <i>project wor</i>; • Redazione, individuale e/o di gruppo, di schede relative al contesto oggetto dell'intervento di progettazione, di proposte di itinerari e di attività, di singoli contributi al piano di comunicazione elaborato in modo congiunto; • Produzione di testi e contenuti fotografici e video per i canali social; • Scrittura, sulla base del lavoro di ricerca, di testi divulgativi per l'illustrazione delle tappe del percorso progettato;

	L'attività, progettata nell'ambito degli interventi programmati dall'Università di Cagliari nel percorso 'UniCaC'è-L'Università di Cagliari a Monumenti Aperti 2020', intende offrire un contributo propositivo alle iniziative di Terza missione dell'Ateneo, anche in vista di auspiccate iniziative autunnali.
Ore	La proposta, progettata su 50 ore complessive (30 ore di lezioni frontali in presenza e incontri plenari con il docente + 20 ore per la redazione di elaborati individuali e per le attività di gruppo), sarà adeguata alle indicazioni fornite dall'Ateneo e della Facoltà di Studi Umanistici per la didattica telematica.
CFU	2 CFU.
Destinatari	Studenti iscritti al CdS magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte e al CdS triennale in Beni culturali e Spettacolo.
Numero Posti	40
Modalità di selezione	Colloquio conoscitivo/motivazionale volto a esaminare il profilo del singolo candidato, in occasione del primo incontro in calendario.
Modalità di iscrizione	Inviare la propria candidatura (specificando il corso di studi e numero di matricola) all'indirizzo e.mail fabio.pinna@unica.it.
Data di inizio e termine	Gli incontri si terranno nel periodo dal 18 maggio al 10 giugno 2020, secondo il calendario che verrà comunicato.
Verifica finale	L'ultimo incontro indicato in calendario sarà dedicato alla verifica individuale e generale del percorso formativo svolto. Sono previsti momenti di verifica e discussione degli elaborati durante le diverse fasi dell'attività.