



Università di Cagliari Facoltà di
Studi Umanistici

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
LM-2 Archeologia & LM-89 Storia dell'arte

Il Corso di laurea è articolato in due percorsi, funzionali al conseguimento della laurea magistrale in Archeologia (LM-2) e della laurea magistrale in Storia dell'Arte (LM-89).

- Propedeuticità: i percorsi sono stati formulati secondo criteri di propedeuticità didattica e di apprendimento, per cui al primo anno sono state collocate le discipline caratterizzanti e al secondo anno le discipline affini e integrative. Non sussistono altri vincoli di propedeuticità.
- Frequenza: fatta eccezione per i laboratori e le attività integrative, la frequenza delle lezioni non è obbligatoria, sebbene sia caldamente raccomandata.
- Piano di studio: entro il primo semestre del secondo anno lo studente dovrà proporre all'approvazione del Consiglio di Corso di Studio il proprio piano di studio individuale, che deve essere presentato alla Segreteria Studenti compilando gli appositi moduli. All'atto della presentazione, lo studente dovrà optare per uno dei piani di studio consigliati o proporre un piano di studio personalizzato; inoltre, potrà indicare come attività autonomamente scelte uno o più insegnamenti attivati nei Corsi di Laurea dell'Ateneo o altre attività formative, purché coerenti con il progetto formativo.

Si riportano di seguito i piani e percorsi di studio consigliati.



Piano di studio						
Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2)						
Il piano di studio è calibrato sulle discipline archeologiche, per consentire il conseguimento della Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2).						
Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	Settore scientifico-disciplinare (SSD)	Esami	CFU	Tot. CFU	
Caratterizzanti	Storia antica e medievale	L-ANT/03	Epigrafia latina	6	66	
	DUE ESAMI DA 12 CFU E DUE DA 6 CFU					
	Archeologia e antichità classiche e medievali	L-ANT/01	Ecologia umana delle società preistoriche mediterranee (A+B)			6+6
		L-ANT/01	Produzioni materiali nella Sardegna protostorica (A+B)			6+6
		L-ANT/07	Iconografia e iconologia del mondo classico			12
		L-ANT/08	Archeologie postclassiche			12
		DUE ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE TRA				
		L-ANT/07	<input type="checkbox"/> Topografia e urbanistica del mondo classico			6+6
		L-ANT/08	<input type="checkbox"/> Archeologia tardomedievale e post medievale			
		L-ANT/10	<input type="checkbox"/> Archeologia pubblica			
		L-OR/06	<input type="checkbox"/> Archeologia della cultura materiale fenicia e punica			
		L-ART/01	<input type="checkbox"/> Storia dell'Arte di Bisanzio			
		L-ART/04	<input type="checkbox"/> Teoria e tecnica del restauro			
	Archeologia e antichità orientali	L-OR/06	Archeologia fenicio-punica			6
Formazione tecnica, scientifica e giuridica	CHIM/12	Chimica dei Beni culturali		6		
Affini e integrative	DUE ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE FRA					
	L-ANT/01	<input type="checkbox"/> Archeometria delle produzioni ceramiche preistoriche		6+6		
	L-ANT/03	<input type="checkbox"/> Storia della Sardegna romana				
	L-ANT/03	<input type="checkbox"/> Antichità romane				
	M-STO/09	Scritture e documenti nel Mediterraneo medievale				
L-FIL-LET/02	<input type="checkbox"/> Letteratura greca (Mod. A)					
A scelta dello studente	SPECIFICARE LE ATTIVITÀ DIDATTICHE SCELTE E I RELATIVI CFU			12		
Per la prova finale	Prova finale			18		
Altre attività	Laboratorio di lingua inglese (ESP)			3		
	Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni			9		
TOTALE CFU				120		



PERCORSO DIDATTICO – LM in Archeologia

PRIMO ANNO PRIMO SEMESTRE

Attività formative	Settore SD	Esami	CFU	Totale CFU
Caratterizzanti	L-ANT/01	Ecologia umana delle società preistoriche mediterranee	6+6	30
	L-OR/06	Archeologia fenicio-punica	6	
	CHIM/12	Chimica dei Beni Culturali	6	
	L-ANT/07	Iconografia e Iconologia del mondo classico	12	

PRIMO ANNO SECONDO SEMESTRE

Attività formative	Settore SD	Esami	CFU	Totale CFU
Caratterizzanti	L-ANT/01	Produzioni materiali nella Sardegna protostorica (A+B)	6+6	30
DUE ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE TRA*				
Affini	L-ANT-01	Archeometria delle produzioni ceramiche preistoriche	6 + 6	
	L-ANT-03	Storia della Sardegna romana		
	L-ANT-03	Antichità romane		
	L-FIL-LET/02	Letteratura greca (mod. A)		
DUE ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE TRA				
Caratterizzanti	L-ANT/07	Topografia e Urbanistica del Mondo Classico	6+6	
	L-ANT/08	Archeologia tardomedievale e post medievale		
	L-ANT/10	Archeologia pubblica		
	L-OR/06	Archeologia della cultura materiale fenicia e punica		
	L-ART/01	Storia dell'Arte di Bisanzio		
	M-STO/09	Teoria e tecnica del restauro (impartito al I semestre)		

SECONDO ANNO PRIMO SEMESTRE

Attività formative	Settore SD	Esami	CFU	Totale CFU
Caratterizzanti	L-ANT-03	Epigrafia latina	6	18
ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE*				
Affini	M-STO/09	Scritture e documenti nel Mediterraneo medievale	6	
Altre attività		Laboratorio di lingua inglese (ESP)	3	
		LABORATORI, SEMINARI, VIAGGI, SCAVI ARCHEOLOGICI (NEL BIENNIO)	9	

SECONDO ANNO SECONDO SEMESTRE

Attività formative	Settore SD	Esami	CFU	Totale CFU
Caratterizzanti	L-ANT/08	Archeologie postclassiche	12	42
A scelta dello studente	ATTIVITÀ DIDATTICHE SCELTE DALLO STUDENTE (NEL BIENNIO)		12	
	Prova finale		18	



Piano di studio

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte (LM-89)

Il piano di studio è calibrato sulle discipline storico-artistiche, per consentire il conseguimento della Laurea Magistrale in Storia dell'Arte (LM-89).

Attività formative	Ambito scientifico-disciplinare	Settore scientifico-disciplinare (SSD)	Esami	CFU	Totale CFU
Caratterizzanti	Discipline storico artistiche	Un esame a scelta da 12 CFU e due da 6 CFU tra			66
		L-ART/01	Storia dell'Arte di Bisanzio	6	
		L-ART/01	Storia e critica dell'arte medievale (A+B)	6+6	
		L-ART/02	Arte Moderna in Europa (A+B)	6+6	
	Discipline architettoniche	L-ART/03	Fonti e linguaggi dell'arte contemporanea (A+B)	6+6	
		L-ANT/07	Iconografia e iconologia del mondo classico	12	
	Discipline metodologiche	L-ANT/08	Archeologie postclassiche	12	
		M-STO/08	Archivistica speciale ed ambienti digitali (Mod. A) oppure (Mod. B)	6	
		M-STO/08	Sistemi informativi archivistici	6	
	Discipline storiche e letterarie	L-ART/04	Teoria e tecnica del restauro	6	
		L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale e umanistica 2	6	
Affini e integrative	CHIM/12	Chimica dei Beni culturali	6	12	
	M-STO/09	Scritture e documenti nel Mediterraneo medievale	6		
A scelta dello studente	SPECIFICARE LE ATTIVITÀ DIDATTICHE SCELTE E I RELATIVI CFU			12	
Per la prova finale	Prova finale			18	18
Altre attività	Laboratorio di lingua inglese (ESP)			3	12
	Scavi, laboratori, viaggi ed escursioni			9	
TOTALE CFU				120	



PERCORSO DIDATTICO - LM in Storia dell'Arte

PRIMO ANNO PRIMO SEMESTRE

Attività formative	Settore scientifico-disciplinare (SSD)	Esami	CFU	Totale CFU
Caratterizzanti	L-ANT/07	Iconografia e iconologia del mondo classico	12	30
	L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale umanistica 2	6	
	L-ART/04	Teoria e tecnica del restauro	6	
Affini	CHIM/12	Chimica dei beni culturali	6	

PRIMO ANNO SECONDO SEMESTRE

Attività formative	Settore scientifico-disciplinare (SSD)	Esami	CFU	Totale CFU	
Caratterizzanti	L-ART/01	Storia e critica dell'arte medievale (A+B)	6+6	30	
	L-ANT/08	Archeologie postclassiche	12		
	L-ART/01	Storia dell'arte di Bisanzio	6		
	UN ESAME A SCELTA DELLO STUDENTE TRA				
	M-STO/08	Archivistica speciale ed ambienti digitali (mod. A)			6
Archivistica speciale ed ambienti digitali (mod. B)					
Sistemi informativi archivistici					

SECONDO ANNO PRIMO SEMESTRE

Attività formative	Settore scientifico-disciplinare (SSD)	Esami	CFU	Totale CFU
Caratterizzanti	L-ART/02	Arte moderna in Europa (A+B)	6+6	30
Altre attività		Laboratorio di lingua inglese (ESP)	3	
		Laboratori, Seminari, Viaggi, Scavi Archeologici (nel biennio)	9	
Affini	M-STO/09	Scritture e documenti nel Mediterraneo medievale	6	

SECONDO ANNO SECONDO SEMESTRE

Attività formative	Settore scientifico-disciplinare (SSD)	Esami	CFU	Totale CFU
Caratterizzanti	L-ART/03	Fonti e linguaggi dell'arte contemporanea (A+B)	6+6	36
A scelta dello studente	ATTIVITÀ DIDATTICHE SCELTE DALLO STUDENTE (NEL BIENNIO)		12	
	Prova finale		18	