

LABORATORIO DI DIDATTICA INTEGRATIVA
Analisi tecnologica e rappresentazione grafica dell'industria litica scheggiata

Corso di Studi	CdS in Beni culturali e spettacolo, CdLM in Archeologia e Storia dell'arte
Coordinatore	Prof. Carlo Lugliè
Tutor	Dott.ssa Barbara Melosu
Obiettivi	<p>Il laboratorio si prefigge di fornire gli strumenti metodologici necessari ad affrontare l'analisi tecno-tipologica di un manufatto litico e, altresì, le basi teoriche e pratiche per arrivare a sintetizzare l'insieme delle informazioni raccolte in sede d'analisi in un disegno bidimensionale.</p> <p>A conclusione del laboratorio gli studenti avranno acquisito gli strumenti analitici e metodologici necessari per affrontare autonomamente la lettura e l'interpretazione di un reperto litico e darne, quindi, una corretta rappresentazione grafica.</p>
Contenuti	<p>Il laboratorio si focalizzerà sull'analisi dei seguenti punti fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi tecno-tipologica di un manufatto litico: finalità e metodi; • Rappresentazione grafica di un reperto litico: <ul style="list-style-type: none"> - norme e convenzioni grafiche - disegno schematico e disegno descrittivo - differenti modalità di rappresentazione.
Metodologia Didattica	Il laboratorio si articolerà in lezioni frontali e attività pratiche
Ore	25 h
CFU	1 CFU
Destinatari	Studenti del CdS in Beni culturali e spettacolo e del CdLM in Archeologia e Storia dell'arte
Numero Posti	15
Modalità di selezione	Costituisce titolo preferenziale l'aver sostenuto l'esame di Paletnologia
Modalità di iscrizione	<p>Inviare le domande di adesione via mail all'indirizzo: barbara.melosu@unica.it indicando:</p> <p>-nome e cognome -numero di matricola -corso di studi -indirizzo di posta elettronica</p>
Calendario	<p>11/06/2021 h 9.00-11.00 17/06/2021 h 9.00-13.00 18/06/2021 h 9.00-13.00 24/06/2021 h 9.00-13.00 25/06/2021 h 9.00-13.00 29/06/2021 h 9.00-13.00 30/06/2021 h 10.00-13.00</p>
Verifica finale	Rappresentazione grafica di un manufatto litico