

**SCHEMA LABORATORI DIDATTICI**

A.A. 2021/2022

<b>Corso di Studi</b>	CdS Beni Culturali e Spettacolo
	CdS Archeologia e Storia dell'Arte
<b>Laboratorio</b>	<i>Nozioni di tecniche artistiche</i>
<b>Coordinatori</b>	Prof. Andrea Pala
	Prof.ssa Nicoletta Usai
<b>Tutor</b>	Dott. Mauro Salis
<b>Obiettivi</b>	Il laboratorio ha lo scopo di fornire le basi teoriche e di illustrare gli aspetti pratici relativi alle principali tecniche artistiche, nell'ottica di comprenderne meglio la dimensione materica e le prassi realizzative: pittura (a tempera, a olio, murale a fresco e a secco), mosaico, scultura (in legno, in pietra, in metallo), oreficeria, stampa (xilografia, calcografia, serigrafia).
<b>Contenuti</b>	Il laboratorio è strutturato per nuclei tematici, ciascuno dei quali articolato in parti teoriche, costituite da lezioni frontali e incontri seminariali, in cui saranno illustrati i lineamenti principali della disciplina attraverso un percorso diacronico.
<b>Metodologia didattica</b>	Il metodo didattico consisterà in lezioni frontali e approfondimenti seminariali in teledidattica, con la partecipazione attiva degli studenti (cooperative learning, learning by doing). Si farà inoltre ricorso a esercitazioni in Aula virtuale.  <b>L'attività laboratoriale sarà così suddivisa:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 20 ore Laboratorio in teledidattica (seminari, lezioni frontali, esercitazioni)</li><li>• 5 ore di lavoro individuale</li></ul>
<b>Ore</b>	25 ore

<b>CFU</b>	<b>1 CFU</b>
<b>Destinatari</b>	Studenti regolarmente iscritti al Corso di Laurea triennale (L3) in Beni Culturali e Spettacolo, e al CdL magistrale (L2) in Archeologia e Storia dell'Arte.
<b>Numero Posti</b>	Totale <b>20 posti</b> , così suddivisi: 10 <i>Beni Culturali e Spettacolo</i> ; 10 <i>Archeologia e Storia dell'Arte</i> .
<b>Modalità di selezione</b>	<i>curriculum studiorum</i>
<b>Modalità di iscrizione</b>	Coloro che intendono partecipare dovranno provvedere all'iscrizione entro il 22 febbraio inviando una e-mail al tutor e per conoscenza CC ai coordinatori scientifici; La mail deve avere come oggetto "Iscrizione al Laboratorio di Nozioni di tecniche artistiche" e nel corpo del testo il nome, cognome, anno di iscrizione, numero di matricola (Allegare scheda degli esami sostenuti scaricabile da Esse3)
<b>Data di inizio e termine</b>	24 gennaio-8 febbraio 2022
<b>Verifica finale</b>	La verifica dell'apprendimento avverrà attraverso una prova scritta a cui saranno ammessi solo coloro che avranno frequentato l'80% delle attività.