

SCHEDA LABORATORI DIDATTICI

A.A. 2021/2022

Corso di Studi	CdL Beni Culturali e Spettacolo
	CdLM Archeologia e Storia dell'Arte
Laboratorio	Ascolto musicale (<i>Music appreciation</i>)
Coordinatore	<i>Prof. Paolo Dal Molin</i> (paolodalmolin@unica.it)
	<i>Prof. Ignazio Macchiarella</i>
Nome del Tutor	Prof. Mario Carraro (mariocarraro@ymail.com)
Obiettivi	<p>Il laboratorio si propone di fornire agli studenti le conoscenze e le competenze per riconoscere all'ascolto generi, forme e sistemi della musica d'arte occidentale.</p> <p>Tra gli obiettivi attesi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguere all'ascolto le maggiori tendenze musicali attuali in occidente• Distinguere all'ascolto orditi musicali (<i>textures</i>) e loro componenti• Distinguere metri e ritmi musicali• Distinguere all'ascolto sequenze musicali tonali, modali, atonali/post-tonali• Distinguere all'ascolto forme musicali (binaria, ternaria ecc.)• Distinguere all'ascolto strumenti musicali, famiglie e combinazioni strumentali
Contenuti	<p>Il laboratorio si articolerà in una parte introduttiva, valutativa delle conoscenze e competenze in ingresso, e in una serie di sedute mirate al raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Parte 1: repertori, musicisti e pratiche: associare l'ascolto di estratti musicali alle sorgenti sonore registrate e ai contesti performativi di riferimento.</p>

	<p>Parte 2: Elementi e strati di una composizione musicale; risultante armonica.</p> <p>Parte 2: Micro- e macro-forma musicale; strumentazione.</p>
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni interattive • Esercitazioni <p>In presenza. Aula multimediale 5 del Corpo centrale (Facoltà di Studi Umanistici)</p>
Ore	<ul style="list-style-type: none"> • Docente: 25 h: 20 h di didattica frontale + 5 h verifica elaborati finali • Studenti: 25 h <p>20 h di didattica interattiva/esercitazioni + 5 h realizzazione elaborato finale</p>
CFU	1
Destinatari	<p>Studentesse e studenti di Beni Culturali e Spettacolo (il laboratorio è particolarmente indicato per chi ha poca esperienza di fruizione musicale critica e deve affrontare gli esami delle discipline musicologiche e di sociologia della musica)</p> <p>CdLM Archeologia e Storia dell'Arte</p>
Numero Posti	15
Modalità di selezione	<p>Sarà data precedenza alle studentesse e agli studenti del CdL in Beni culturali indirizzo Spettacolo del secondo anno e del primo anno.</p>
Modalità di iscrizione	<p>Compilando il formulario</p> <p>https://forms.gle/hd4xCHZPPpaU9PD89</p> <p>In caso di difficoltà scrivere a paolodalmolin@unica.it</p>
Data di inizio e termine	3 – 25 Febbraio 2022
Verifica finale	<p>Commento d'ascolto sulla base degli strumenti forniti durante le lezioni e le esercitazioni.</p>