

SCHEDA LABORATORI DIDATTICI

A.A. 2021/2022

Corso di Studi	<i>LM Archeologia e storia dell'arte, Laurea Triennale in Beni Culturali e Spettacolo.</i>
Laboratorio	<i>Archeologia del territorio e rilevamento strumentale dei beni archeologici</i>
Coordinatore	<i>Prof. Riccardo Cicilloni</i>
Tutor	<i>Dr. Marco Cabras</i>
Obiettivi	<p><i>Il corso ha l'obiettivo di fornire allo studente i principali strumenti metodologici utili per intraprendere e condurre una ricerca archeologica sul territorio in un'ottica diacronica e sincronica.</i></p> <p><i>Il corso si prefigge di dotare lo studente delle conoscenze di base sulle principali tecniche utili a condurre una ricognizione territoriale, effettuare rilievi presso monumenti archeologici e catalogarli secondo principi standardizzati.</i></p>
Contenuti	<ol style="list-style-type: none"><i>1. Presentazione, focus sugli strumenti pratici necessari per il corso, organizzazione del corso, varie ed eventuali;</i><i>2. L'archeologia dei paesaggi. Metodologie, fonti, contesti;</i><i>3. Gli standard di catalogazione per le diverse tipologie di beni archeologici negli ambiti di tutela del MiBACT;</i><i>4. Il GIS (Geographic Information System) e il suo utilizzo in archeologia;</i><i>5. Il GPS (Global Positioning System), cenni di storia e guida all'utilizzo delle principali tipologie di strumenti sul mercato;</i><i>6. Il rilievo dei monumenti;</i><i>7. Prova finale (2 h).</i>

Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Lezioni frontali.</i> ● <i>Attività laboratoriali (talvolta sul sito, a seconda della disponibilità di automobili) con supporto allo studente nell'utilizzo dei principali strumenti sopraindicati.</i> ● <i>Ricognizione archeologica sul campo (a seconda della disponibilità di automobili)</i>
Ore	25
CFU	<i>1 cfu (24 h di presenza + 1 h studio e attività individuale con prova finale = 25 h)</i>
Destinatari	<i>Il laboratorio è rivolto principalmente agli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte. Saranno ammessi anche studenti del Corso Laurea Triennale in Beni Culturali e Spettacolo qualora risultassero posti disponibili.</i>
Numero Posti	12
Modalità di selezione	<i>Libera, in caso di iscrizioni oltre limite si valuterà in base al curriculum studiorum.</i>
Modalità di iscrizione	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>e-mail con richiesta all'indirizzo</i> <u>marcocabras@hotmail.it</u>
Data di inizio e termine	<i>Mercoledì 1 giugno (14 - 18), Venerdì 3 giugno (14 - 18), Mercoledì 15 giugno (14 - 18), Venerdì 17 giugno (14 - 18), Mercoledì 22 giugno (14 - 18), Venerdì 24 giugno (14 - 18).</i>
Verifica finale	<i>Si terrà un test finale, consistente in un colloquio in cui si verificheranno le conoscenze e le abilità acquisite.</i>