

**SCHEDA LABORATORI DIDATTICI**

A.A. 2021/2022

<b>Corso di Studi</b>	<i>LM Archeologia e storia dell'arte, Laurea Triennale in Beni Culturali e Spettacolo.</i>
<b>Laboratorio</b>	<i><b>Archeologia del territorio e rilevamento strumentale dei beni archeologici</b></i>
<b>Coordinatore</b>	<i>Prof. Riccardo Cicilloni</i>
<b>Tutor</b>	<i>Dr. Marco Cabras</i>
<b>Obiettivi</b>	<p><i>Il corso ha l'obiettivo di fornire allo studente i principali strumenti metodologici utili per intraprendere e condurre una ricerca archeologica sul territorio in un'ottica diacronica e sincronica.</i></p> <p><i>Il corso si prefigge di dotare lo studente delle conoscenze di base sulle principali tecniche utili a condurre una ricognizione territoriale, effettuare rilievi presso monumenti archeologici e catalogarli secondo principi standardizzati.</i></p>
<b>Contenuti</b>	<ol style="list-style-type: none"><li><i>1. Presentazione, focus sugli strumenti pratici necessari per il corso, organizzazione del corso, varie ed eventuali;</i></li><li><i>2. L'archeologia dei paesaggi. Metodologie, fonti, contesti;</i></li><li><i>3. Gli standard di catalogazione per le diverse tipologie di beni archeologici negli ambiti di tutela del MiBACT;</i></li><li><i>4. Il GIS (Geographic Information System) e il suo utilizzo in archeologia;</i></li><li><i>5. Il GPS (Global Positioning System), cenni di storia e guida all'utilizzo delle principali tipologie di strumenti sul mercato;</i></li><li><i>6. Il rilievo dei monumenti;</i></li><li><i>7. Prova finale (2 h).</i></li></ol>

<b>Metodologia didattica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Lezioni frontali.</i></li> <li>● <i>Attività laboratoriali (talvolta sul sito, a seconda della disponibilità di automobili) con supporto allo studente nell'utilizzo dei principali strumenti sopraindicati.</i></li> <li>● <i>Ricognizione archeologica sul campo (a seconda della disponibilità di automobili)</i></li> </ul>
<b>Ore</b>	25
<b>CFU</b>	<i>1 cfu (24 h di presenza + 1 h studio e attività individuale con prova finale = 25 h)</i>
<b>Destinatari</b>	<i>Il laboratorio è rivolto principalmente agli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte. Saranno ammessi anche studenti del Corso Laurea Triennale in Beni Culturali e Spettacolo qualora risultassero posti disponibili.</i>
<b>Numero Posti</b>	12
<b>Modalità di selezione</b>	<i>Libera, in caso di iscrizioni oltre limite si valuterà in base al curriculum studiorum.</i>
<b>Modalità di iscrizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>e-mail con richiesta all'indirizzo</i> <a href="mailto:marcocabras@hotmail.it"><u>marcocabras@hotmail.it</u></a></li> </ul>
<b>Data di inizio e termine</b>	<i>Mercoledì 1 giugno (14 - 18), Venerdì 3 giugno (14 - 18), Mercoledì 15 giugno (14 - 18), Venerdì 17 giugno (14 - 18), Mercoledì 22 giugno (14 - 18), Venerdì 24 giugno (14 - 18).</i>
<b>Verifica finale</b>	<i>Si terrà un test finale, consistente in un colloquio in cui si verificheranno le conoscenze e le abilità acquisite.</i>