

SCHEDA LABORATORI DIDATTICI

A.A. 2021/2022

Corso di Studi	<i>CdS di Beni Culturali e Spettacolo e Archeologia e Storia dell'Arte (Scuola di Specializzazione in Beni archeologici)</i>
Laboratorio	<i>L'archeologia della morte nell'antichità classica. Ideologia e iconografia, rituali e pratiche funerarie nel mondo greco e romano</i>
Coordinatore	<i>Prof.ssa Romina Carboni</i>
Tutor	<i>Dott. Ciro Parodo Email: ciroparodo@tiscali.it</i>
Obiettivi	<i>Il laboratorio si prefigge di fornire un inquadramento di tipo tematico e teorico-pratico delle testimonianze di carattere storico-culturale e materiale relative all'archeologia funeraria nell'Antichità classica. A conclusione del laboratorio, i partecipanti acquisiranno i fondamentali strumenti metodologici e analitici necessari all'interpretazione degli aspetti ideologico-culturali e allo studio della documentazione tecnico-scientifica relativi alla dimensione funeraria nel mondo greco e romano.</i>
Contenuti	<i>Il laboratorio si focalizzerà sull'analisi dei seguenti nuclei tematici fondamentali: - introduzione metodologica all'archeologia della morte - le pratiche funerarie nel mondo greco ed etrusco - gli aspetti culturali e rituali relativi alle pratiche funerarie nel mondo romano - la documentazione iconografica e i contesti spaziali attinenti alle pratiche funerarie nel mondo romano - l'archeologia della morte in Sardegna in età romana.</i>
Metodologia didattica	<i>Il laboratorio si articolerà in lezioni in presenza, al termine delle quali i partecipanti saranno tenuti a presentare un elaborato in formato PPT dedicato all'approfondimento di una delle tematiche trattate.</i>
Ore	<i>25 h (6 lezioni, compresa l'esposizione finale degli elaborati).</i>
CFU	<i>La partecipazione al laboratorio consente di maturare 1 CFU previa presentazione e discussione del suddetto elaborato finale e la maturazione del 75% del monte ore previsto.</i>
Destinatari	<i>La partecipazione al laboratorio, destinata agli studenti dei CdS di Beni Culturali e Spettacolo e di Archeologia e Storia dell'Arte, consente di maturare 1 CFU previa presentazione del suddetto elaborato. Il laboratorio è aperto anche agli allievi della Scuola di Specializzazione in Beni archeologici.</i>

Numero Posti	20
Modalità di selezione	<i>Ordine di iscrizione per ciascun corso di studi</i>
Modalità di iscrizione	<p><i>Inviare la richiesta di iscrizione all'indirizzo ciroparodo@tiscali.it entro il <u>5 Giugno 2022</u>, con i seguenti dati:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>nome e cognome</u> - <u>numero di matricola</u> - <u>corso di studi di appartenenza</u> - <u>mail personale</u>
Data di inizio e termine	<p><i>Secondo semestre (A.A. 2021/2022), secondo il seguente calendario:</i></p> <p style="text-align: center;"><i>8 Giugno 2022: h. 09.00-13.00</i></p> <p style="text-align: center;"><i>10 Giugno 2022: h. 09.00-13.00</i></p> <p style="text-align: center;"><i>13 Giugno 2022: h. 15.00-19.00</i></p> <p style="text-align: center;"><i>14 Giugno 2022: h. 15.00-19.00</i></p> <p style="text-align: center;"><i>15 Giugno 2022: h. 09.00-13.00</i></p> <p style="text-align: center;"><i>21 Giugno 2022: h. 09.00-14.00</i></p>
Verifica finale	<i>Esposizione e discussione di un elaborato scritto</i>