

SCHEMA LABORATORI DIDATTICI

A.A. 2021/2022

Corso di Studi	CdS Beni culturali e Spettacolo CdS Archeologia e Storia dell'Arte
Laboratorio	Laboratorio di Didattica dei Beni Culturali
Coordinatore	Prof.ssa Nicoletta Usai
Tutor	Dott. Antonio Giorri
Obiettivi	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avere padronanza del settore di studio dal punto di vista teorico e essere in grado di applicare concretamente la metodologia acquisita; ● Acquisire capacità di concepire, progettare, realizzare un progetto di didattica dei beni culturali a partire dall'analisi del contesto di riferimento, dall'individuazione dei diversi target a cui riferire la trasmissione dei contenuti, fino ad arrivare alla definizione delle più efficaci strategie da adottare. <p>Abilità attese:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire capacità di analisi e valutazione critica.
Contenuti	<p>Lezioni frontali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lineamenti teorici ● Principi di pedagogia dei Beni Culturali ● La scuola e i Beni Culturali ● Organizzazione del "cantiere" didattico ● Didattica universitaria, didattica scolastica, divulgazione culturale ● Misure di finanziamento e opportunità professionali nel campo della Didattica dei beni Culturali ● Didattica dei Beni Culturali e comunicazione culturale. ● Strumenti digitali per la didattica. <p>Esercitazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione del <i>case-study</i>. Analisi del contesto. Individuazione delle criticità. ● Elaborazione di una proposta didattica solida ed efficace. ● Individuazione degli obiettivi: misurabili, realistici, associati ai tempi; ● Individuazione dell'utenza; ● Individuazione delle attività da mettere in atto; ● Individuazione dei risultati attesi; ● Programmazione di una verifica, per valutare l'efficacia dell'intervento formativo.
Metodologia didattica	<p>Presentazione dei principali lineamenti teorici della disciplina anche con l'intervento di esperti del settore. Attività pratiche condotte tramite <i>cooperative learning</i> e <i>learning by doing</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali con ausilio di presentazioni power point (5h); ● Esercitazioni pratiche in laboratorio (5h); ● Attività seminariale (5h); ● Ore di tutoraggio a disposizione degli studenti (5h); ● Verifica finale (5h)
Ore	25h

	<p>Calendario</p> <p>21 giugno (15-19); 28 giugno (9-13); 01 luglio (9-13); 04 luglio (17-19); 05 luglio (9-13); 06 luglio (9-12); 07 luglio (9-13);</p> <p>Il tutor sarà a disposizione il 04/07 dalle ore 17.00 alle ore 19.00 e il 06/07 dalle ore 09.00 alle ore 12 per discutere del project work con gli studenti in previsione della presentazione finale.</p>
CFU	1 CFU
Destinatari	<ul style="list-style-type: none"> • Studenti regolarmente iscritti al CdS triennale in Beni culturali e Spettacolo e al CdS magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte
Numero Posti	15
Modalità di selezione	Colloquio conoscitivo/motivazionale volto a esaminare il <i>curriculum vitae</i> del singolo candidato
Modalità di iscrizione	Inviare un CV via mail, entro le h. 12.00 del 20 giugno 2022, al tutor antonio.giorri@unica.it e in CC a nusai@unica.it
Data di inizio e termine	21 giugno-07 luglio 2022
Verifica finale	Nel corso delle attività saranno elaborati dei progetti che saranno presentati e discussi dagli studenti. Al termine dell'attività laboratoriale sarà proposta una scheda di valutazione del laboratorio, da compilare a cura dello studente. Aggiornamenti sull'attività laboratoriale verranno resi noti in itinere attraverso i canali web e social collegati all'attività del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali.