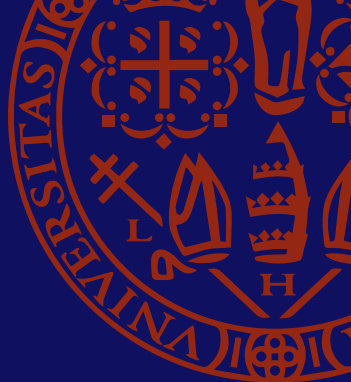


OPEN DAY ONLINE

Università degli Studi di Cagliari
7-8 luglio 2021



Dottorato in Storia, Beni culturali e Studi
Internazionali

Ph.D. in History, Cultural Heritage and International
Studies

- Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali -

Università degli Studi di Cagliari
Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali
Via Is Mirrionis, 1
Realizzazione Grafica: Andrea Pergola

Corso di Dottorato in Storia, Beni culturali e Studi Internazionali

Ph.D. programme in History, Cultural Heritage and International studies

Corso di Dottorato internazionale in convenzione con:

UFG – Universidade Federal de Goiás (Brazil)

Aree scientifico-disciplinari:

10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico- artistiche;

11a - Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche;

14 - Scienze politiche e sociali

Coordinatore: Prof.ssa Cecilia Tasca

Il dottorato si propone di formare figure altamente qualificate nell'ambito della Storia, considerata nelle sue molteplici sfaccettature e intesa come un processo di conoscenza del passato che permetta di comprendere il mondo attuale, le condizioni spaziali e territoriali e le dinamiche che ne regolano il funzionamento sociale in una prospettiva anche internazionale.

In tal senso il dottorato coniuga, nell'ambito dei suoi interessi primari e nel processo formativo, la storia intesa lato sensu e considerata nelle articolazioni temporali comunemente accettate (antica, medievale, moderna, etc.), con i beni culturali (archeologici, artistici, cinematografici, musicali), con particolare attenzione alla storia e ai beni culturali dell'isola, nella prospettiva dello sviluppo del territorio anche in funzione di una valorizzazione dei rapporti internazionali.

Tre diversi curricula

Al fine di consentire ai dottorandi di coltivare - entro le linee della Storia - originali e specifiche direzioni di ricerca, in una dimensione comparativa interdisciplinare, il dottorato è articolato in tre curricula.

1. **Studi d'area e internazionali. Storia. Spazi. Società**
2. **Studi storici euromediterranei dall'antichità all'età contemporanea**
3. **Beni archeologici, artistici, del cinema e della musica**

Offerta formativa

Nel percorso dottorale, la didattica è organizzata attraverso momenti formativi studiati per offrire una base comune di metodologia della ricerca in ambito umanistico, con particolare riguardo all'approccio storico e storiografico, ma pur sempre in un'ottica interdisciplinare.

Attraverso la partecipazione alle lezioni e ai seminari previsti nell'offerta formativa, infatti, il dottorando acquisirà una serie di metodologie applicate alla ricerca in ambito umanistico, storico, dei beni culturali, geografico.

Nel primo anno i dottorandi acquisiranno un metodo di ricerca e competenze che assicurino piena autonomia all'interno del campo prescelto, competenze che verranno ampliate e completate nella successiva annualità, durante la quale i dottorandi completeranno i propri percorsi di studio e di ricerca.

Il percorso formativo costituirà un'occasione di crescita e maturazione dei dottorandi in relazione all'acquisizione di competenze inerenti alla costruzione delle conoscenze, alla gestione e valorizzazione dei beni storico-culturali, delle risorse finanziarie nel campo della ricerca e progettazione europea ed extraeuropea, all'elaborazione di progetti europei e extraeuropei, con particolare riferimento al campo dei Beni culturali, della Storia e delle Relazioni internazionali, alla gestione dei beni storico-culturali, ad operare nel campo della comunicazione e della divulgazione scientifica.

Titoli di studio richiesti per l'ammissione

LM-1 Antropologia culturale ed etnologia

LM-2 Archeologia

LM-5 Archivistica e biblioteconomia

LM-11 Scienze per la conservazione dei beni culturali

LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

LM-19 Informazione e sistemi editoriali

LM-36 Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia

LM-38 Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale

LM-43 Metodologie informatiche per le discipline umanistiche

LM-45 Musicologia e beni musicali

LM-49 Progettazione e gestione dei sistemi turistici

LM-52 Relazioni internazionali

LM-62 Scienze della politica

LM-63 Scienze delle pubbliche amministrazioni

LM-64 Scienze delle religioni

LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale

LM-77 Scienze economico-aziendali

LM-80 Scienze geografiche

LM-81 Scienze per la cooperazione allo sviluppo

LM-84 Scienze storiche

LM-89 Storia dell'arte

LM-90 Studi europei

LM-91 Tecniche e metodi per la

società dell'informazione

LM-92 Teorie della comunicazione

LMR/02 Conservazione e restauro dei beni culturali

LM-45 Musicologia e beni musicali (abilitazione A032)

1/S (specialistiche in antropologia culturale ed etnologia)

2/S (specialistiche in archeologia)

5/S (specialistiche in archivistica e biblioteconomia)

11/S (specialistiche in conservazione dei beni scientifici e della civiltà industriale)

12/S (specialistiche in conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico)

13/S (specialistiche in editoria, comunicazione multimediale e giornalismo)

15/S (specialistiche in filologia e letterature dell'antichità)

21/S (specialistiche in geografia)

24/S (specialistiche in informatica per le discipline umanistiche)

41/S (specialistiche in lingue e letterature afroasiatiche)

43/S (specialistiche in lingue straniere per la comunicazione internazionale)

51/S (specialistiche in musicologia)

e beni musicali)
55/S (specialistiche
in progettazione e gestione dei
sistemi turistici)
60/S (specialistiche
in relazioni internazionali)
71/S (specialistiche
in scienze delle pubbliche
amministrazioni)
73/S (specialistiche
in scienze dello spettacolo
e della produzione
multimediale)
88/S (specialistiche
in scienze per
la cooperazione allo sviluppo)

93/S (specialistiche in storia antica)
94/S (specialistiche in storia
contemporanea)
95/S (specialistiche in storia
dell'arte)
97/S (specialistiche in storia
medievale)
98/S (specialistiche in storia
moderna)
99/S (specialistiche in studi europei)
100/S (specialistiche
in tecniche e metodi per
la società dell'informazione)
101/S (specialistiche in teoria della
comunicazione)

Sono inoltre ammessi i candidati in possesso delle lauree del Vecchio Ordinamento equivalenti.

Per quanto riguarda i candidati stranieri, saranno richiesti titoli di laurea equiparabili a quelli italiani e conoscenza almeno a livello intermedio della lingua italiana.

Prove di ammissione

Il concorso si compone di due prove: la valutazione dei titoli e del curriculum vitae, e il colloquio.

In caso di valutazione positiva dei titoli e del curriculum si procederà con il colloquio, da svolgersi principalmente in inglese, che sarà teso a:

- accertare la capacità del candidato di orientarsi sui principali ambiti di studio inerenti al Dottorato;
- verificare le conoscenze metodologiche del candidato e le capacità di analisi, elaborazione e comunicazione;
- discutere con la commissione preposta all'esame di ammissione il progetto di ricerca in tutte le sue parti.

Nell'ambito del colloquio, tra l'altro, sarà discusso un progetto di ricerca proposto dal candidato da anticipare alla commissione entro la data di scadenza del bando.

Nel progetto (min. 8000 max. 16.000 battute – spazi inclusi; titolo e riferimenti bibliografici esclusi), che sarà valutato esclusivamente nell'ambito del colloquio, dovranno essere specificati:

1. l'oggetto della ricerca e il curriculum-indirizzo nel quale si inserisce
 - Studi d'area e internazionali. Storia. Spazi. Società; Studi storici euromediterranei dall'antichità all'età contemporanea; Beni archeologici, artistici, del cinema e della musica - specificando anche il settore disciplinare di riferimento;
2. lo *status quaestionis*;
3. le fasi del lavoro pianificato;
4. i risultati attesi;
5. una dichiarazione di intenti di max. 1000 battute (spazi inclusi), che
6. evidenzia le ragioni per cui il candidato produce istanza di partecipazione al Corso di Dottorato in oggetto.

Le lettere di referenza, in lingua inglese, devono essere predisposte, utilizzando obbligatoriamente il modulo disponibile alla pagina

<https://www.unica.it/unica/page/it/dottoratiricerca> (Istruzioni per l'iscrizione al concorso e modulistica - allegato C), da un docente universitario o da un esperto degli ambiti di riferimento del dottorato, su carta intestata dell'ente di appartenenza, datate e sottoscritte.

Posti e borse di studio

Per la frequenza del corso di dottorato sono messe a disposizione **n. 4** borse di studio finanziate dall'Ateneo, di cui una riservata a stranieri. È altresì previsto un posto senza borsa.

Potrebbe inoltre essere disponibile una borsa di studio aggiuntiva grazie alla **Fondazione Intesa Sanpaolo Onlus**.

L'eventuale borsa potrà essere assegnata a un candidato ammesso al dottorato in possesso dei seguenti requisiti:

- 1)** aver conseguito una laurea magistrale/specialistica con non più di un anno di iscrizione fuori corso nel periodo compreso tra dicembre 2015 e giugno 2020;
- 2)** aver ottenuto una votazione di laurea almeno pari o superiore a 100/110 (preferibile la valutazione di 110 e lode);
- 3)** possedere un ISEE 2020 uguale o inferiore ad € 30.000,00 calcolato applicando i criteri stabiliti dall'art 8 "Prestazioni per il diritto allo studio" - comma 2, 3 e 5 del D.P.C.M. 159/2013 "Regolamento concernente la revisione delle modalità di determinazione e i campi di applicazione dell'indicatore della situazione economica equivalente" e non deve risultare già assegnatario, o prossimo assegnatario, di altra borsa di studio, di qualsiasi altra forma di sussidio (a titolo esemplificativo e non esaustivo: assegni di ricerca) o premio.

Contatti

L'ufficio amministrativo di riferimento è il Settore dottorati e master della Segreteria Post Lauream, situato all'interno del Campus Aresu in via San Giorgio 12 a Cagliari e aperto al pubblico lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9 alle 12.

Per informazioni riguardo il corso di dottorato in Storia, Beni culturali e Studi Internazionali, è possibile contattare il coordinatore o i referenti dei curricula proposti:

Coordinatore:

Prof.ssa Cecilia Tasca

Email: tasca.cecilia@tiscali.it

Tel.: +39 070/675-7164

Studi d'area e internazionali. Storia. Spazi. Società:

Dott. Nicola Melis

Email: nmelis@unica.it

Tel.: +39 070/675-3731

Studi storici euromediterranei dall'antichità all'età contemporanea:

Prof. Lorenzo Tanzini

Email: tanzini@unica.it

Tel.: +39 070/675-7362

Beni archeologici, artistici, del cinema e della musica:

Prof. Andrea Pala

Email: andreapala@unica.it

Tel.: +39 070/675-7607

