



DIDATTICA DELLA LETTERATURA FRANCESE

Classe A246

Caterina Carlini

Obiettivi formativi insegnamento, conoscenze e abilità attese

- 1) Conoscere una varietà di portali o siti internet con risorse didattiche per l'insegnamento apprendimento del FLE e della cultura;
- 2) conoscere alcune proposte dell'editoria scolastica (manuali, letture facilitate..)
- 3) conoscere un ventaglio di tecniche e di strategie per introdurre in classe argomenti di cultura e civiltà;
- 4) saper progettare un percorso di cultura e civiltà operando delle scelte di contenuto, metodo, strategie, attività in base alla fascia d'età degli studenti, al loro indirizzo di studi, ai loro bisogni formativi;
- 5) saper integrare l'uso delle nuove tecnologie dell'informazione e la multimedialità nella progettazione;
- 5) sviluppare atteggiamenti volti alla ricerca, alla sperimentazione e al confronto nella progettazione didattica.

Programma/contenuti del corso

Durante i corsi verrà proposta l'esemplificazione pratica di percorsi didattici seguita da discussioni sulla valenza didattica e sulle condizioni di una possibile trasferibilità in altri contesti scolastici.

In una seconda fase i corsisti, a partire dagli stimoli ricevuti, progetteranno nuovi percorsi didattici, seguiti da presentazione e discussione in aula.

Tematiche proposte:

1. Utilizzare le risorse di internet per strutturare un percorso di lingua e civiltà : www.agircontreleharcelementalecole.gouv.fr

Temi: Far riflettere gli alunni su un problema comune alle giovani generazioni: il bullismo; video, sviluppo dell'ascolto e del parlato; costruire schede per arricchire il lessico.

2. Introdurre un argomento di civiltà in modalità di *webquest* e *problem posing/solving*. "Comment réserver une visite guidée au Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Muséum d'histoire naturelle?"

Temi: la motivazione, le competenze, il lavoro in coppia, l'autovalutazione, la ricerca guidata, verso il B1.

3. Il testo narrativo in classe. Analisi di proposte dell'editoria scolastica per i livelli A1-B1
4. Esempificazione di un'attività di drammatizzazione. L'intervista al personaggio. (L'Avare de Molière, version BD scolaire)

Temi : la drammatizzazione, il lavoro di gruppo, la valutazione

5. Introdurre un argomento di geografia attraverso l' apprendimento cooperativo.

Temi: apprendimento fra pari, responsabilità individuale e di gruppo. Come valutare nel cooperative learning

6. Analisi di risorse didattiche di cultura e civiltà a partire da siti e portali internet

Temi: video, l'ascolto, attività strutturate in base ai livelli del QCER, apprendimento autonomo dell'allievo e autovalutazione.

7. Organizzare un'attività sul film a partire dai dossier didattici di cinéfête: <http://www.institutfrancais.de/cinefete/>. Un esempio: film da individuare

Temi : lavorare per livelli, adattare un'attività, sviluppare il parlato.

Eventuali proposte aggiuntive:

- 1) Alla scoperta della cultura gastronomica della Francia
- 2) L'argomento storico: Luigi XIV e la corte di Versailles.
- 3) Il fumetto: Adèle et la bête, vol.1

Lecture e approfondimenti suggeriti

1. Le Linee ministeriali per il primo e il secondo ciclo:

<http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/istruzione/famiglie/ordinamenti>

2. Il Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

3. L'Avare di Molière, bande dessinée, collection ados, Lang edizioni

4. Visita dei siti sull'insegnamento apprendimento del FLE:

<http://www.ambafrance-it.org/Supporti-didattici-e-metodi>.

Metodi di valutazione

Orale

Griglia per l'attribuzione del punteggio:

A)Partecipazione alle attività. Max 20 punti:

• 10 punti per qualità della partecipazione:

- da 9/10 punti: partecipazione qualificata a tutte le attività con contributi personali
- 7/8 punti partecipazione qualificata alle attività con contributi pertinenti
- 6/4 punti partecipazione moderata alle attività e qualche contributo
- 3/1 punti partecipazione passiva e/o poco costruttiva alle attività

• 10 per l'elaborazione e presentazione di 1 o 2 percorsi didattici basati su gli input forniti durante i corsi del modulo

- 9/10 punti Presentazione del percorso completa e congrua al contesto scolastico con integrazione appropriata delle nuove tecnologie.
- 7/8 punti Presentazione del percorso non abbastanza completa in tutte le sue fasi o non sempre adatta al contesto scolastico o con assenza di riferimento ai supporti
- 6/4 punti Presentazione del percorso incompleta

- 3/2 punti Presentazione del percorso incompleta e non adatta al contesto scolastico
- 1 punto Presentazione del percorso scarsa o totalmente inadeguata
- 0 punto Nessuna presentazione

B Colloquio. (Discussione di circa 15 minuti sulla valenza didattica del/dei progetti, degli input forniti, delle esperienze del candidato). Max 10 punti:

- 1-3 conoscenza dei contenuti proposti durante il corso
- 1-4 capacità di rielaborazione personale degli input forniti e di rilettura in termini professionali e alla luce del modulo delle esperienze;
- 1-3 competenza linguistica e comunicativa nella L2