

Docenti: Maria Lucia Teresa Sancassano - Francesca Vanini

DIDATTICA E LABORATORIO DI LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA DIDATTICO

Obiettivi formativi insegnamento, conoscenze e abilità attese

Rielaborazione critica delle esperienze didattiche pregresse, nell'ottica dell'affinamento delle competenze acquisite in sede di progettazione, elaborazione e valutazione di percorsi letterari adeguati alle reali esigenze della scuola e della società odierne.

Alla fine del corso, i Partecipanti mostreranno una maggiore consapevolezza dei problemi connessi con l'apprendimento/insegnamento della Letteratura Italiana oggi, a fronte dei quali saranno in grado di individuare strategie motivazionali mirate nel quadro di concrete proposte operative in contesti per lo più laboratoriali.

Nello specifico, gli obiettivi formativi del corso si articolano sui seguenti tre piani:

- *Sapere*: conoscenza della normativa e della bibliografia di riferimento (esame critico);
- *Saper fare*: ideazione, realizzazione e valutazione di percorsi didattici adeguati alla peculiare situazione educativa (dall'analisi complessa della classe alla didattica per competenze);
- *Saper essere*: riflessione attiva sul ruolo (e il senso) del "Docente di Letteratura Italiana" oggi.

Programma/contenuti del corso

In base agli obiettivi sopra indicati, il programma del corso si scandirà nelle tre seguenti *macro-aree tematiche*, declinate in relazione alle peculiarità specifiche delle singole classi di Concorso:

1. La normativa: sfondi e orizzonti della normativa recente;
2. Didattica delle competenze e cittadinanza attiva: ipotesi operative e buone prassi;
3. Il "Docente di Letteratura Italiana" e la domanda di senso: la *chance* della disciplina?

Tali macro-argomenti verranno a loro volta affrontati in contesti seminariali mirati, nei quali l'illustrazione dei contenuti sotto elencati sarà accompagnata da interventi attivi dei Partecipanti nella forma di lavori di gruppo e simulazioni didattiche distinti per singole Classi di concorso.

Contenuti:

1. La motivazione e la domanda di senso, oggi, nella Scuola Secondaria di II grado;
2. La letteratura nella scuola italiana dall'Unità al Secondo Dopoguerra: una visione d'insieme;
3. L'attualità del dibattito sull'insegnamento della letteratura italiana nella Scuola Secondaria di II grado: problemi e prospettive;
4. La progettualità e la programmazione nell'insegnamento della letteratura italiana: tra tradizione e innovazione;
5. Linee Guida, Indicazioni nazionali, O.S.A. e la realtà della classe: simulazioni in aula;
6. L'uso del testo letterario nella prassi didattica: proposte operative a confronto;
7. Il testo letterario nella didattica delle competenze: *Framework* e competenze letterarie;
8. Gli strumenti didattici: il cartaceo e oltre;
9. La classe come comunità narrativa ed ermeneutica.

Testi adottati/suggeriti

La bibliografia specifica verrà fornita all'interno di ogni modulo; di seguito alcuni testi di riferimento generale:

Armellini G. (2008), *La letteratura in classe*, Milano Unicopli

Baldi G. (2011), "Centralità del testo o centralità del lettore? L'insegnamento della letteratura nelle scuole superiori", in AA.VV., *Cultura umanistica e scuola. Riflessioni e Analisi*, Milano 2011;

Boitani P. (2007), *Prima lezione sulla letteratura*, Roma-Bari Laterza

Giusti S. (2011), *Insegnare con la letteratura*, Congresso ADI-SD, Roma 21.01.2011;

Luperini R. (2008), *Insegnare la letteratura oggi*, in "Allegoria", a. XX, terza serie, n. 58, luglio/settembre 2008, pp. 255-263;

Pirodda G. (a cura di) (1978), *L'insegnamento della letteratura*, Torino (pagg. 9-30; 53-60);

Savoia A., Giunta C. (2013) a c. di, *Cosa insegnare a scuola*, Trento, Provincia Autonoma – IPRASE (vd. sito)

Tonelli N. (a c. di) (2013), *Per una letteratura delle competenze*, in "Quaderni della ricerca Loescher" nr. VI (versione pdf on-line)

Metodi di valutazione

Orale (e scritto): presentazione di proposte operative attinenti alla macro-area 2, oltre alla conoscenza degli argomenti delle lezioni e dei testi consigliati.