

<p><u>Denominazione insegnamento:</u> DIDATTICA E LABORATORIO DI LETTERATURA ITALIANA</p>
<p style="text-align: center;">PROGRAMMA DIDATTICO</p>
<p><u>Obiettivi formativi insegnamento, conoscenze e abilità attese</u></p> <p>Rielaborazione critica delle esperienze didattiche pregresse, nell’ottica dell’affinamento delle competenze acquisite in sede di progettazione, elaborazione e valutazione di percorsi letterari adeguati alle reali esigenze della scuola e della società odierne.</p> <p>Alla fine del corso, i Partecipanti mostreranno una maggiore consapevolezza dei problemi connessi con l’apprendimento/insegnamento della Letteratura Italiana oggi, a fronte dei quali saranno in grado di individuare strategie motivazionali mirate nel quadro di concrete proposte operative in contesti per lo più laboratoriali.</p> <p>Nello specifico, gli obiettivi formativi del corso si articolano sui seguenti tre piani:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sapere</i>: conoscenza della normativa e della bibliografia di riferimento (esame critico); • <i>Saper fare</i>: ideazione, realizzazione e valutazione di percorsi didattici adeguati alla peculiare situazione educativa (dall’analisi complessa della classe alla didattica per competenze); • <i>Saper essere</i>: riflessione attiva sul ruolo (e il senso) del “Docente di Letteratura Italiana” oggi.
<p><u>Programma/contenuti del corso</u></p> <p>In base agli obiettivi sopra indicati, il programma del corso si scandirà nelle tre seguenti <i>macro-aree tematiche</i>, declinate in relazione alle peculiarità specifiche delle singole Classi di Concorso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La normativa: sfondi e orizzonti della normativa recente; 2. Didattica delle competenze e cittadinanza attiva: ipotesi operative e buone prassi; 3. Il “Docente di Letteratura Italiana” e la domanda di senso: la <i>chance</i> della disciplina? <p>Tali macro-argomenti verranno a loro volta affrontati in contesti seminariali mirati, nei quali l’illustrazione dei contenuti sotto elencati sarà accompagnata da interventi attivi dei Partecipanti nella forma di lavori di gruppo e simulazioni didattiche distinti per singole Classi di concorso.</p> <p><i>Contenuti:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il problema della motivazione nella Scuola Secondaria di I grado: oltre le criticità, realistici orizzonti? 2. La letteratura nella scuola italiana dall’Unità al Secondo Dopoguerra: una visione d’insieme; 3. Educazione letteraria ed educazione linguistica nella Scuola Secondaria di I grado: il dibattito attuale; 4. La progettualità nella didattica e la programmazione: le Unità di Apprendimento; 5. Ipotesi di programmazione e simulazioni in aula: tra la normativa e l’esperienza; 6. L’uso del testo letterario nella prassi didattica: modelli operativi a confronto; 7. Il testo letterario e l’educazione alla cittadinanza: per una didattica delle competenze; 8. Gli strumenti didattici: tra creatività e tecnologia; 9. La classe come comunità narrativa.
<p><u>Testi adottati/suggeriti</u></p> <p>La bibliografia specifica verrà fornita all’interno di ogni modulo; di seguito alcuni testi di riferimento generale:</p> <p>Armellini G. (2008), <i>La letteratura in classe</i>, Milano Unicopli</p> <p>Giusti S. (2011), <i>Insegnare con la letteratura</i>, Congresso ADI-SD, Roma 21.01.2011;</p> <p>Lavagetto M. (2002) a c. di, <i>Il testo letterario. Istruzioni per l’uso</i>, Roma-Bari Laterza</p> <p>Luperini R. (2008), <i>Insegnare la letteratura oggi</i>, in “Allegoria”, a. XX, terza serie, n. 58, luglio/settembre 2008, pp. 255-263;</p> <p>Pirodda G. (a cura di) (1978), <i>L’insegnamento della letteratura</i>, Torino (pagg. 9-30; 53-60);</p>
<p><u>Metodi di valutazione</u></p> <p>Orale e scritto: presentazione di una proposta operativa (macro-area 2)</p>